



مشروع

رعاية القرآن الكريم في المساجد



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الديرة الجليلية

في رسم وضبط المصاحف العثمانية

للسيد العلامة الإمام
ميمون التونسي رحمه الله تعالى
٨١٦ هـ الموافق ١٤١٣ م

تحقيق وضبط وتعليق
د. ياسر إبراهيم المزروعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع المساجد
مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م



دولة الكويت - الرقعي - شارع محمد بن القاسم
بدالة: ٢٤٨٩٣٠١٩ ، ٢٤٨٩٠٣٩٢ داخلي ٤٠٤ فاكس ٢٤٨٩٠٤٠٨
أو ٢٤٧٤٧٥٥ / ٢٤٧٤٧٦٦ داخلي ١٠١ فاكس ٢٤٧٤٧٣٣ / ٠٠٩٦٥
www.islam.gov.kw
www.koraa-aalquran.com

الذِّكْرُ الْجَلِيلُ

فِي رِسْمِ وَضْبِ الْمَصَاحِفِ الْعُثْمَانِيَّةِ

لِلْإِسَازَةِ الْعَلَمَةِ الْإِمَامِ

مَيِّمُوزِ التَّوْنِسِيِّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

٨١٦ هـ الموافق ١٤١٣ م

تَحْقِيقُ وَضْبِ وَتَعْلِيقُ

د. ياسر إبراهيم المَرْزُوعِي

تاريخ علماء الإسلام

تأليف الشيخ الفاضل الجليل

الشيخ الفاضل الجليل

تأليف الشيخ الفاضل الجليل

١٢٨٥ / ١٣٠٦

تأليف الشيخ الفاضل الجليل

تأليف الشيخ الفاضل الجليل

تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل كتابه على رسوله الكريم، والصلاة والسلام على من بلغة لصحابته بأحسن لفظ وأكمل تنظيم، الذي أمر كتابه برسمه ليبقى على مر الأزمان لكل عليم، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى أثره إلى يوم لقاء الكريم .

وبعد:

فهذه منظومة: الدرة الجلية في رسم وضبط المصاحف العثمانية، وجدتها ضمن مكتبة شيخنا العلامة الإمام إبراهيم السمنودي رحمه الله تعالى، بفضل ابنه الفاتح لكنوز والده السيد أسامة الفاتح ابن الشيخ إبراهيم السمنودي، وهي من نظم الإمام ميمون التونسي رحمه الله تعالى، ولما وجدت سهولة نظمها وشمولتها لكل ما يتعلق برسم المصحف من حين ما جمع إلى ما أحدث من النقط ونحوها حيث زادت على الألف والستمائة بيتا في تبين أحكام الرسم والضبط وكل ما يتصل بهما، فأردت أن تكون ضمن سلسلة مؤلفات علماء القرآن والقراءات.

وبما أننا نقوم بالإشراف على مراجعة المصاحف وطباعتها، فهذه المنظومة مما يحتاج إليها مراجع المصاحف ولا يستغني عنها علماء القراءة وأصحاب الأداء، وإكمالا لكنوز شيخنا العلامة السمنودي رحمه الله حيث تم لنا إخراج جميع مؤلفاته، وأسأل الله الكريم أن يعيننا لإخراج ما في مكتبته

من مخطوطات لم تطبع من قبل لتعم الفائدة لطلاب القرآن الكريم وليستمر الأجر له رحمه الله إلى يوم الدين، كما أسأله سبحانه أن يقدرننا على خدمة كتابه ويستعملنا له ويحسن لنا الختام والحمد لله رب العالمين.

كتبه

د. ياسر إبراهيم المزروعى

رئيس لجنة مراجعة المصاحف

مدير مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

١٥ ذي الحجة ١٤٣٠ هـ

الموافق ٢٠٠٩/١٢/٢ م



ترجمة المؤلف الناظم^(١)

اسمه ونسبه:

هو ميمون بن مساعد أبو وكيل المصمودي مولى العلامة المقرئ أبي عبدالله الفخار، ونعته بعض من ترجم له بـ غلام الفخار جريا على عادة المشاركة في تلقيب من طالت صحبتهم للشيخ وخدمتهم له.

مقرئ من أهل فارس وبها وفاته، كان مولى لرجل يدعى أبا عبدالله الفخار، أقام في الرق حتى مات جوعاً^(٢).

يعتبر الإمام أبو وكيل مولى أبي عبدالله الفخار ألمع شخصية علمية في زمنه التقت عندها عامة المقومات المدرسية التي قامت عليها مختلف الاتجاهات الفنية المقروء بها في أواسط المائة الثامنة وما بعدها من طرق رجال المدرسة المغربية المعتمدين في الأداء.

شيوخه:

قرأ العلوم على كثير منهم:

١- أبو عبدالله محمد بن سليمان بن موسى القيسي الضرير شيخ الجماعة فاس ت ٨١٠ هـ.

٢- أبو عبدالله محمد الزيتوني صاحب أبي الحسن بن بري.

٣- أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عمر اللخمي شيخ الجماعة بفاس.

(١) قراءة الإمام نافع عند المغاربة من رواية أبي سعيد ورش مقوماتها البنائية ومدارسها الأدائية إلى نهاية القرن العاشر الهجري لشيخنا الدكتور عبدالهادي حميتو (٢/٤٨٥).

(٢) الضوء اللامع (١٠/١٩٤).

٤- أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن إبراهيم السماتي المدعو الفخار الفاسي والدار والقرار.

حياته العلمية:

تصدر للإقراء في زمن مشايخه كالقيسي ومولاه الفخار، وشهرته بالتبريز في الفن هي التي رشحته لكرسي الدرر اللوامع بالقرويين.

مؤلفاته:

كان فقيها أستاذا، له تأليف في علوم القرآن رسماً وقراءة منها:

- ١- تحفة المنافع في أصل مقرئ الإمام نافع:
- وهي أرجوزة طويلة جعلها بمثابة الشرح للدرر اللوامع لابن بري، وهي من آخر ما نظمته إن لم يكن آخره، وفي أبياتها وتاريخ نظمها يقول:
- ١- جاء بهذا الرجز الميمون ميمونة أبياتها فنون
- ٢- أبياتها ألف ونصف الألف وعشرة واثنان جاء تكفي
- ٣- مؤرخا بخمسة وعشرة بعد ثمانمائة مقدرة
- ٤- في النصف من شوال في تلك السنة تم نظمي شاملا ما ضمنه
- ٢- الدرة الجلية في نقط المصاحف العلية، وهي هذه المنظومة.
- وقد كان نظمها لها كما ذكره في آخرها عام (٨١٠)، وعدد أبياتها (١٦١٤)
- كما قال في آخرها، وقد شرحها سعيد بن سليمان سماه: الإستضاء بالدرة.
- ٣- المورد الروي في ضبط قول ربنا العلي.
- قال ابن غازي: في نقط المصحف العلي، وهي أرجوزة تقع في (٢٢٩) بيتا، ويظهر أنه نظمها قبل نظمها للدرة الجلية، كما يتضح في النظم بقوله:

- ١- وقد نظمت قبل هذا رجزا مختصرا هذبتة فوجزا
- ٢- أوليته صغار هذا العلم ولم أكن مختصرا عن وهم
- وهذه نماذج من أرجوزته المختصرة لمنظومتنا الدرة الجلية وهي
- المسماة بـ ((المورد الروي في ضبط قول ربنا العلي)).

المقدمة:

- ١- الحمد لله العزيز الجبار مسخر الرياح مجري الأنهار
- ٢- ذي المن مولي النعم الجلية ومسبغ المواهب الجزيلة
- ٣- ثم صلاته على الرسول محمد ذي المجد والتفضل
- ٤- وها أنا بعد بلا توقف في رجز أجعل ضبط المصحف
- ٥- سهلا وجيزا منصف مقرب يفني بوعده منجز مهذب
- ٦- سميته بالمورد الروي في ضبط قول ربنا العلي
- ٧- قصدت فيه الكشف والبيان مرجيا من خالقي الغفرانا
- ٨- معتصما في كل قول وعمل بالله من عجب ومن زيغ الزلل

ابتدأ في غرضه مباشرة فقال:

- ١- ففتحة أعلى الحروف فاعرف ووضعتها يشبه وضع الألف
- ٢- صغيرة مبسوطة دون قيام وضمة كالواو فوق أو أمام
- ٣- لكنها صغيرة والكسر كاليا كذا، وتحت تلقى جرة
- ٤- وعوضوا تنوينها إن وقعوا حركة مثل الذي قد تبعها
- ٥- لكنها العليا من غير الكسر وهي به السفلى تطفن وادر

ومما قال في كيفية إلحاق زوائد الرسم:

- ١- لا أوضعوا لأذبحن لإلى دورا على الزائد فيهن اجعلا
 - ٢- ومائة وتايئسوا جاي معا يائئس وفي الكهف لشايء وقعا
 - ٣- وفي الربوا وقوله إن امرؤا وبعد واو الفرد باب يدرؤا
 - ٤- وانقط كذا ما زدته من ياء في باب من آئائي من تلقائي
 - ٥- وهكذا أيضا على وجه رسم ملائه ومثله ملائهم
 - ٦- ومثله في آل عمران أفايين ما وقبل مت ذا الحكم قمن
 - ٧- وياؤك الآخر من بأييد والواو في أولا وزد بالشد
 - ٨- ثانيهما بأيكم وعر أولاها كذا القياس يجري
 - ٩- ولأوصلبنكم سأوريكم أولوا أولات كأولاء يرسم
- وقال في خاتمة الأرجوزة:

- ١- هذبه من محكم الداني ميمون مولى الفاضل التقى
 - ٢- محمد الفخار بحر العلوم والدين والأدب ثم الحلم
 - ٣- جزاه ربي الله عني خيرا وضاعف الأجر له في الأخرى
 - ٤- ويا إلهي عبدك الفقير يرجوك يامولى له المصير
 - ٥- عساك تمحو عنه ما جناه من خطايا يقبح يا مولاه
 - ٦- ولتمح يارب ذنوب والدي وذنوب أمي وذنوب سيدي
 - ٧- بجاه سيد الورى محمد صلى عليه الله طول الأبد
 - ٨- وآله وصحبه الكرام والتابعين السادة الأعلام
- ٤- المؤزر في نقط المصاحف، لعله هو نفس المتقدم.

- ٥- نظم في الحذق.
 - ٦- قصائده التي خاطب بها أهل مالقة.
 - ٧- نظم المقدمة الأجرومية في النحو.
 - ٨- تحفة الإعراب.
 - ٩- نظم رسالة أبي محمد بن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي.
 - ١٠- متفرقات.
- وهي بعض المحاورات لشيخه القيسي، واعتراضاته على القيجاطي وغير ذلك.

وفاته:

وقال الونشريسي في وفيات سنة ٨١٦هـ: وفيها توفي الأستاذ أبو وكيل ميمون المصمودي مولى الأستاذ الفخار، توفي بفاس جوعاً، وقبره معروف حيث ذكر في ترجمة محمد بن عطية أحد خطاطين فاس انه توفي عام ١٠٠١هـ ودفن قرب الأستاذ ميمون الفخار.



۱- ...

۲- ...

۳- ...

۴- ...

۵- ...

۶- ...

۷- ...

مثلاً:

مثلاً:

۱- ...

۲- ...

۳- ...

۴- ...

...

وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

وقد جمعت رموز النسخ التي اعتمدت عليها في لفظ (دره).
الأولى: قام بنسخ أصل المخطوط فضيلة الشيخ محمد سليمان الشندويلي^(١) رحمه الله.

قال رحمه الله في آخر النسخة: يقول كاتب هذه المنظومة القيمة محمد سليمان أحمد الشندويلي بلدا القاهري إقامة وتعلما وتعلما.
 نسختها من نسخة كتبها نعيم بن أحمد النعيمي^(٢) من تونس، وهو نقلها من نسخة بالمكتبة العبدلية بتونس، وكان الفراغ من كتابة النعيمي لها يوم الأربعاء ٧ من رمضان المعظم عام ١٣٨٠ هجرية وفي ٣ فيفري ١٩٦١ م ورمزت لها بحرف (د).
 وهناك حواشي على نسخة الشيخ الشندويلي جعلتها في الهامش ورمزت لها كما في نسخته بقوله في (ن) أي في نسخة أخرى غير التي أعتمدت عليها.
الثانية: نسخة بخط مغربي حصلت عليها إهداء من بعض المشايخ ولا يعلم ناسخها وتقع في ٤٠ ورقة ورمزت لها بحرف (ر).

(١) هو الشيخ العلامة محمد سليمان صالح الشندويلي، المشهور بالشيخ محمد سليمان صالح وهو من مشايخ القراءات وعلومه ومن المدرسين معهد القراءات، اشتهر نسخته لكثير من مخطوطات علوم القرآن والقراءات خاصة، ويمتاز خطه بالجمال والوضوح، وهو شيخ مشايخنا الشيخ محمد يونس عبدالحق والشيخ عبدالرؤوف محمد سالم والشيخ مجاور محمد مجاور رحمهم الله وغيرهم ممن تتلمذ عليه في معهد القراءات وخارجه، وله مزاملة مع شيخنا العلامة إبراهيم السمنودي رحمه الله، ولدي أكثر من مخطوطة بخط الشيخ الشندويلي، وقد أخبرني بوفاته شيخنا الشيخ عبدالرؤوف سالم أنه توفي عام ١٩٩١ م بالقاهرة رحمه الله رحمة واسعة.

(٢) هو الشيخ نعيم أحمد النعيمي المشهور بالشيخ نعيم النعيمي تونسي وسوطن القاهرة أيام الشيخ العلامة علي محمد الضباع وقرأ على الشيخ الضباع القراءات واستجاز منه ثم غادر إلى تونس وتوفي بها وله ذكر في كتب الحديث المتأخرة وكذا في إجازات المحدثين المتأخرين رحمه الله تعالى . كما أننا نروي عن طريقه بالإجازة العامة.

الثالثة: نسخة مطبوعة على الآلة الكاتبة أهداني إياها الشيخ محمد بوصو من السنغال، وقد استفدت منها في أسماء الأبواب والفصول وبها نقص كثير في الآيات، ورمزت لها بحرف (هـ).



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

- ١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْعَقَّارِ وَالْفَوْزَ بِالْحُسْنَى مَعَ الْأَبْرَارِ
- ٢- عَبِيدُهُ خَوْنِدُمْ الْقُرْآنِ مُسْتَمْسِكاً **مَيْمُونٌ** ذُو الْعِضْيَانِ
- ٣- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الصَّمَدِ مُؤَلَى أَيْدِيهِ وَمُهْدِي الرُّشْدِ
- ٤- حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُجَدِّدِ مُؤَسَّسُ الْأَرْجَاءِ يَبْقَى أَبَدِ
- ٥- أَحْمَدُهُ عَلَى جَزِيلِ النِّعَمِ فَلَمْ يَزَلْ رَبِّي وَلِيَّ الْكَرَمِ
- ٦- سُبْحَانَهُ هُوَ الْإِلَهُ الْمَوْجِدُ الْمُبْدِي الْبَارِي الْمَعِيدُ الْأَحَدُ
- ٧- أَمَدْنَا بِالْخَيْرِ وَأَجْتَبَانَا وَمَنْ إِذْ عَلَّمَنَا الْقُرْآنَا
- ٨- وَكَمْ لَهُ مِنْ أَنْعَمِ عَمِيمَةٍ مَنْ رَامَ عَدَهَا فَلَنْ يُقِيمَهُ
- ٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُضْطَفَّى الْأَوَّاهِ
- ١٠- مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ وَالصَّحَابَةِ وَالْآلِ وَالْتَّالِينَ وَالْقَرَابَةِ
- ١١- وَهَذَا أَنَا بَعْدَ أَبْتُ نَظَمًا مُحَكَّمًا أُرِيكَ فِيهِ الرَّسْمَا
- ١٢- كَيْفَ بَدَأَ فِي الْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ نَقْطًا وَشَكْلًا عَنْ دَوِي الْعُلُومِ
- ١٣- **لِتَأْتِيَ** وَسَائِرُ الْقُرَّاءِ عَلَى خِلَافِ أَوْ وَفَاقِ جَائِي
- ١٤- بُعِيدَ مَا كَانَ مِنَ الْأَشْكَالِ وَالنَّقْطِ خَالِيًا فَخُذْ مَقَالِي
- ١٥- وَسَبِّبِ الْخُلُوفَ وَالْوَضْعَ مَعَا وَمَنْ أَجَازَ وَالَّذِي قَدْ مَنَعَا

- ١٦- وَقَدْ نَظَّمْتُ قَبْلَ هَذَا رَجْزًا مُخْتَصِرًا هَذَّبْتُهُ فَوَجُزًا^(١)
 ١٧- أَوْلَيْتُهُ صِغَارَ هَذَا الْعِلْمِ وَلَمْ أَكُنْ^(٢) مُخْتَصِرًا عَنْ وَهْمِ
 ١٨- وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْأَرْجُوزَةُ أَوْدَعْتُهَا جَوَاهِرًا مَكْنُوزَةً
 ١٩- ضَمَنْتُهَا الْأَحْكَامَ وَالْتَعْلِيلَا وَقَدْ شَفَا إِنْشَادُهَا الْعَلِيلَا
 ٢٠- فِي ضَمْنِهَا نَقَطُ الْإِمَامِ الْأَعْلَمِ حَيْثُ بَدَأَ^(٣) فِي مُقْنِعٍ وَالْمُحْكَمِ
 ٢١- وَنَقَطُ تَنْزِيلِ أَبِي دَاوُدَا كَذَا التَّجْيِيبِي قَعِ الْمَغْدُودَا
 ٢٢- وَإِنْ رَأَيْتَ فِي سِوَاهَا حُكْمًا مُسْتَحْسَنًا أَوْدَعْتُهُ ذَا النَّظْمَا
 ٢٣- لِكَيْ تَكُونَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِنَصِّهِمْ جَامِعَةً مُفِيدَةً
 ٢٤- سَمَّيْتُهَا بِالدُّرَةِ الْجَلِيَّةِ إِذْ أَسْفَرَتْ بِوَعْدِهَا وَفِيَّهِ
 ٢٥- مَلْتَمَسًا مِنَ الْإِلَهِ الْعَوْنَا فِي كُلِّ مَا أَرْوُمُهُ وَالصَّوْنَا

باب كيف كان المصحف

- ٢٦- الْقَوْلُ فِي الْمُصْحَفِ كَيْفَ وَرَدَا مِنْ نَقْطِهِ وَشَكْلِهِ مُجَرَّدًا
 ٢٧- قَدْ جَمَعُوا الْقُرْآنَ فِي الْمَصَاحِفِ مَخَافَةَ الضَّيْعَةِ وَالتَّخَالُفِ
 ٢٨- كَمَا أَتَى فِي قِصَّةِ الْيَمَامَةِ وَمَقْتَلِ الْكَذَّابِ كُنْ عَلَامَةً
 ٢٩- وَذَلِكَ أَمْرٌ مُغْضِلٌ قَدْ شَهَرََا شَهْرَتُهُ تَكْفِيكَ أَنْ يُفْسَّرَا
 ٣٠- مُجَرَّدُ الْحُرُوفِ جَمْعُ الْوَاوِي كَمَا أَتَى فِي سَنَدِ الْأَوْزَاعِي
 ٣١- لَيْسَ بِهَا شَكْلٌ يُرَى أَوْ نَقْطٌ كَذَا أَتَانَا فِي الْقَدِيمِ الْخَطُّ

(١) هو المختصر الذي تقدم الإشارة إليه في المقدمة وهو المورد الروي.

(٢) في (ر) بدل أكن - أفر.

(٣) في ن: كيف بدا.

فصل فيما زاد على الخط

- ٣٢- **فَضْلُ**: وَخُذْ مَا أَخَذْتُوهُ أَوَّلًا تَكُنْ لِمَا قَدْ أَصَلُوا مُحَصَّلًا
- ٣٣- أَوَّلُ مَا أُخِذَتْ فِي الْهَجَاءِ النَّقْطُ لِلْبَاءِ وَخَرِفَ التَّاءُ
- ٣٤- مُسْتَحْسَنًا وَالنَّقْطُ أَيْضًا وَضَعُوا فِي مُنْتَهَى الْآيِ كَذَاكَ اخْتَرَعُوا
- ٣٥- خَوَاتِمَ السُّورِ وَالْفَوَاتِحِ وَذَاكَ نُورٌ لِلْكِتَابِ وَاضِحٌ
- ٣٦- وَعَنْ **قَتَادَةَ** أَتَى مَا يُذَكَّرُ فَنَقَطُوا وَخَمَسُوا وَعَشَرُوا
- ٣٧- هَذَا الَّذِي يَقُولُهُ **قَتَادَةُ** يُبَيِّنُ تَضَحِيحَ الَّذِي أَرَادَهُ
- ٣٨- عَنْ جِلَّةِ الصَّحَابَةِ الْكَرَامِ وَالتَّابِعِينَ السَّادَةَ الْأَعْلَامِ
- ٣٩- إِذْ هُوَ يُعْزَى تَابِعِيًّا مِنْهُمْ فَلَا يَصِحُّ النَّقْلُ إِلَّا عَنْهُمْ
- ٤٠- وَجَمَعَهَا بِوَاوِهَا يَذُلُّ أَنْ قَدْ عَنِيَ كُلُّهُمْ أَوْجُلُّ
- ٤١- وَفَعَلَةُ الْجُلِّ أَوْ الْجَمِيعِ تُعْزَى إِلَى الصَّحَةِ فِي الْمَشْرُوعِ

فصل فوائد تجريد الخط

- ٤٢- **فَضْلُ**: وَقَدْ أَقَادَنَا التَّجْرِيدُ قِرَاءَةَ النَّاسِ بِمَا تُرِيدُ
- ٤٣- مِنَ الْقِرَاءَاتِ وَتِلْكَ تَوْسِعُهُ مَحَبُوبَةٌ وَرُخْصَةٌ مَتَّبَعَةٌ
- ٤٤- حَتَّى بَدَأَ فِي النَّاسِ مَا قَدْ أَوْجَبَا إِشْكَالَهَا وَالنَّقْطُ رَوَّ السَّبَبَا
- ٤٥- وَذَاكَ مَا أَنْفَذَهُ **مُعَاوِيَةُ** يَطْلُبُ عَبْدُ اللَّهِ نَجَلَ الرَّأْيَةِ
- ٤٦- **زَيْادٌ** لَمَّا أَنْ أَتَى الْمُؤْتَمَنُ رَدَّ جَوَابًا وَهُوَ فِيهِ يَلْحَنُ
- ٤٧- فَرَدَّهُ وَقَالَ بِئْسَ الْمَسْمُوعُ وَمِثْلُ **عَبْدِ اللَّهِ** لَا يُضَيِّعُ

- ٤٨- فَعِنْدَ ذَا قَالَ زَيَْادٌ قَوْلًا سَاعَدَهُ التَّوْفِيقُ فَهُوَ الْأَوَّلَى
٤٩- قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ أَنَّ الْحُمْرَ قَدْ كَثُرَتْ وَأَفْسَدَتْهُنَا الذُّكْرَا
٥٠- هَلَّا وَضَعْتَ مَا يُقِيمُ النَّاسُ بِهِ الْكَلَامَ مَا بِذَاكَ بَاسُ
٥١- لَكِنْ أَبُو الْأَسْوَدِ لَمْ يَجِبْ مَا أَرَادَهُ زَيَْادٌ حَتَّى أَمَّا
٥٢- ذُو نَغَمَةٍ طَرِيقُهُ يُرْتَلُ وَيُسْمِعُ اللَّحْنَ وَتِلْكَ (٢) حَيْلُ
٥٣- فَعِنْدَمَا سَمِعَ لَحْنًا رَجَعَا إِلَى زَيَْادٍ طَائِعًا فَجَمَعَا
٥٤- عَشْرًا وَعِشْرِينَ رِجَالًا نُبَلَا وَاخْتَارَ مِنْهُمْ رَجُلًا مُفَضَّلًا
٥٥- وَأَخْضَرَ الْمُصْحَفَ وَالْمِدَادَا مُخَالَفَ اللَّوْنِ (٣) كَمَا أَرَادَا
٥٦- فَتَقَطَّ الْمُصْحَفَ هَذَا الرَّجُلُ عَلَى الَّذِي فَاءَ بِهِ الْمَرْتَلُ
٥٧- أَغْنَى أَبَا الْأَسْوَدِ، قَالَ: إِنْ فَتَحْتَ فَتُقَطَّةَ فَوْقُ، وَتَحْتُ إِنْ كَسَرْتَ
٥٨- فَإِنْ ضَمَمْتَ انْقَطَ إِلَى جَانِبِهِ أَوْ فِي أَمَامِهِ، كَذَا جَاءَ بِهِ
٥٩- ثُمَّتَ إِنْ أَتَبَعْتَ غَنَّةً فَضَعْ نَقْطَتَيْنِ، تَتَّبِعُ أَمْرَنَا وَتَتَّبِعُ
٦٠- لَمَّا انْتَهَى النَّقْطُ عَلَى مَا فَصَّلَهُ ضَمَّنَهُ الْمُخْتَصَرُ الْمَنْسُوبَ لَهُ (٤)
٦١- فَالْمُبْتَدِي بِالنَّقْطِ قُلْ شَيْخُ الْهَدَى أَعْنَى أَبَا الْأَسْوَدِ نِلْتَ الرُّشْدَا
٦٢- وَقَدْ أَتَى الْبَدءُ بِهِ عَنْ يَحْيَى أَعْنَى ابْنِ يَغْمُرٍ نِعِمْتَ الْمَحْيَا

(١) في ن: قال أبا .

(٢) في (ر) بدل وتلك - وذلك .

(٣) وهذا يؤكد أن التلوين الذي أحدث في أيامنا هذه في التجويد والقراءات ونحوها ليس هو مما يخدم القاريء بل قد يكون مما يشكل عليه فعله يجب على القائمين على هذا الأمر إيقافة وإلا سوف يجرنا إلى أمور أخرى بدت تظهر في بعض المصاحف التي تقوم بطباعتها دور الطباعة دون الرجوع إلى أهل الاختصاص من العلماء ومجامع طباعة المصاحف المتخصصة .

(٤) المقصود بالمختصر هو ما نسب لأبي الأسود .

- ٦٣- وَجَاءَ أَيْضاً مِثْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ
 ٦٤- قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَقَدْ يُحْتَمَلُ
 ٦٥- مَنْ أَنْقَطَ^(١) النَّاسُ إِذَا بِالْبُضْرَةِ
 ٦٦- أَعْنِي أَبِي الْأَسْوَدَ ذَا الْإِجْلَالِ
 ٦٧- زَادَ الْخَلِيلُ الْهَمَزَ وَالتَّشْدِيدَ
 ٦٨- الشَّدْ شَيْنٌ مِنْ شَدِيدٍ أَخَذَهُ
 ٦٩- وَيَجْعَلُ الْخَاءَ عَلَى الْمُخْفَفِ
 ٧٠- وَقَدْ رَأَى الْعَكْسَ ابْنُ أَشْتَهَ الرُّضَى
 ٧١- بِمَكَّةَ الْعَرَاءِ ذَا انْضِمَامِ
 ٧٢- وَفِي حَدِيثٍ آخِرٍ مَرْوِيٍّ
 ٧٣- الدُّوْلِيُّ بَعْدَهُ مَيِّمُونَ
 ٧٤- عَثْبَسَةُ وَالْحَسَنُ الْأَخْلَاقِ
 ٧٥- فَهَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ قَدْ نَقَطُوا
 ٧٦- فَنُقِلَ النَّقْطُ وَعَنْهُمْ قِيْدَا
 ٧٧- وَأَخَذَ الْخَلِيلُ عَنْ مَيِّمُونَ عَنْ
- عَنِ ابْنِ عَصِيمٍ وَذَلِكَ نَضْرُ
 بِأَنَّ يَخْيِي ثُمَّ نَطَرًا أَوَّلُ
 وَأَخَذَا ذَلِكَ عَنْ ذِي الْقِصَّةِ
 وَخَصَّ بِالتَّنْوِينِ وَالْأَشْكَالِ
 وَالرَّوْمَ وَالْإِشْمَامَ ع^(٢) الْمَزِيدَا
 وَسَتَرَى فِي الْإِشْتِقَاقِ سَنَدَهُ^(٣)
 لِكُونِهِ أَوَّلَ لَفْظٍ خَفِيفٍ
 بِمُضْحَفِ الْقِسْطِ الْإِمَامِ الْمُرْتَضَى
 مِنْ فَوْقِهِ وَالْفَتْحُ مِنْ أَمَامِ
 بِسَنَدٍ يُزَوَّى عَنِ النَّوَرِيِّ
 الْأَقْرَنُ الْأَتَقَى الرُّضَى الْمَأْمُونُ
 عَبْدُ الْإِلَهِ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقِ
 وَوَضَعُوا النُّحُو كَذَا وَبَسَطُوا
 وَبِالَّذِي صَحَّ عَنْهُمْ يُهْتَدَى
 ذُخْرِي أَبِي الْأَسْوَدِ فَخِرٌ ذَا الزَّمَنِ



(١) فِي ن: أَنْقَطَ .

(٢) أَيِ أَفْهَمِ الْمَرَادِ .

(٣) فِي (ر) بَدَلَ سَنَدِهِ - مَأْخُذِهِ .

فصل في كيفية النقطة

- ٧٨- **فصل:** وَقُلْ فِي نَقْطِهِ الْمَالُوفِ مُقْتَطَفٌ مِنْ صُورِ الْحُرُوفِ
 ٧٩- فَضَمُّهُ **الْخَلِيلِ** وَأَوْ صُغْرَى يَجْعَلُهَا مِنْ قَوْفِهِ كَي تَذَرَى
 ٨٠- وَلَا يُرَى الْإِلْبَاسُ بِالْمَكْتُوبَةِ وَالْكَسْرَةُ أَلْيَا تَحْتَ خُذْ تَغْرِثُهُ
 ٨١- وَالْفَتْحَةُ اجْعَلْ أَلِفًا مَبْطُوحَةً أَعْلَاهُ صُغْرَى هَذِهِ مَشْرُوحَةٌ^(١)
 ٨٢- قَالَ **أَبُو حَاتِمٍ** نَقَطُ أَصْلًا **لِابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ** شَيْخُ **ابْنِ الْعَلَا**
 ٨٣- أَخَذَهُ النَّاسُ جَمِيعاً عَنْهُ فَأَلْأَضَلُ لِلْبَصْرَةِ فَأَعْلَمْنَاهُ
 ٨٤- وَكُلُّهُمْ عَنْ أَهْلِهَا يَرْوُونَهُ حَتَّى رَوَتْ جَمَاعَةُ الْمَدِينَةِ
 ٨٥- فَتَرَكُوا نَقْطَهُمْ وَرَجَعُوا لِسَادَةِ الْبَصْرَةِ فِيمَا شَرَعُوا

فصل في التصنيف في الضبط

- ٨٦- **فصل:** وَقُلْ أَوَّلُ تَصْنِيفِ ظَهَرَ فِي الضَّبْطِ^(٢) تَصْنِيفُ **الْخَلِيلِ** الْمُسْتَظَرُّ
 ٨٧- ثُمَّ قَفَاهُ فِي الْمُصَنَّفَاتِ قَوْمٌ مِنَ الْقُرَّاءِ وَالثُّجَّاهِ
 ٨٨- فَمِنْهُمْ **يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدٍ** **ابْنُ الْيَزِيدِ الرُّضَى** الْمُسَدِّدِ
 ٨٩- وَنَجَلُهُ **أَبُو عَبِيدٍ الرَّحْمَنِ** وَسَهْلُ الْمَنْسُوبِ لِاسْتَجْسَانِ
 ٩٠- وَبَعْدَهُ **مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى** وَ**ابْنُ الْمُتَادِي أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى**

(١) في (ر) بدل مشروحه - مشروعه .

(٢) في ن: في النقطة .

- ٩١- **ابن مجاهد** ونجل **أشته** **وقل علي** **نجل بشر** **المفقيه**
 ٩٢- **وغير هؤلاء** **أيضاً صنفوا** **لكنه بمن** **ذكرت يقتفى** ^(١)

فصل فيمن اشتهر بالنقط

- ٩٣- **فضل**: **وذاع النقط** **بالمدينة** **عن الرضى** **قالون** **ذو السكينة**
 ٩٤- **وشاع بالبصرة** **عن بشار** **أستاذ يعقوب** **الإمام القاري**
 ٩٥- **عن صالح بن عاصم** **أيضاً شهر** **بالكوفة** **الغراء** **قيّد من** **ذكر** ^(٢)
 ٩٦- **وفي بلاد الأندلس** **عن حكيم** **أعني** **ابن عمران** **فقيّد حكم**

باب من أجاز النقط ومن منعه

- ٩٧- **باب**: **أريك فيه** **من رخص** **في** **نقط** **ومن كرهه** **في** **المصحف**
 ٩٨- **المنع** **يروى** **عن** **إمام مؤتمن** **قتادة** **ونجل** **سيرين** **الحسن**
 ٩٩- **ونجل** **مسعود الرضى** **وابن عمر** **ومالك**، **فصل** **هاكم** **الدور**
 ١٠٠- **أباحه** **في** **المصحف** **الصغار** **ولم يبح** **في** **الكمل** **الكبار**



(١) في ن: يكتفي .

(٢) في ن: ما ذكر .

فصل من أجزائه

- ١٠١- **فَضْلٌ**: عَنِ **الْبَيْتِ** وَعَنْ **رَبِيعَةَ** أَيْسَحَ نَقَطُ الْكُلِّ خُذْ تَفْرِيعَهُ
١٠٢- وَعَنْ **أَبِي لَيْلَى** يُرَوَّى ذَا الْخَبَرِ وَسَنَدُ **الْكِسَاءِ** قُلْنَ فِيهِ نَظَرُ
١٠٣- وَقَدْ أَبَى التَّخْمِيسَ وَالتَّعْشِيرَا **عَطَا** وَ**عَبْدُ اللَّهِ** عِ الْمَسْطُورَا
١٠٤- وَابْنُ **أَبِي شَيْبَةَ** مَعَ **مُجَاهِدٍ** ثُمَّ **أَبِي الْعَالِيَةِ** الْمُجَاهِدِ
١٠٥- وَقَدْ أَتَى الْمَحْوُ لَدَى التَّعْشِيرِ أَلْفَيْتُهُ فِي غَيْرِ مَا مَسْطُورِ
١٠٦- وَ**مَالِكٌ** كَرَّهَ ذَا بِالْأَخْمَرِ وَلَمْ يَعْزِ وَيَضْعُهُمَا بِالْحَبْرِ
١٠٧- وَعَنْ **قَتَادَةَ** أَتَى التَّرْخِيصُ وَ**مَالِكٌ** تَقَدَّمَ التَّنْصِيفُ
١٠٨- وَجَاءَنَا التَّرْخِيصُ فِي الْفَوَاتِحِ وَالْمَحْوُ وَالْإِكْرَاهُ خُذْ عَنْ شَارِحِ
١٠٩- وَمِثْلُ هَذَا جَاءَ فِي الْخَوَاتِمِ فِي **مُحْكَمِ الدَّانِي** الْإِمَامِ الْعَالِمِ

باب جامع في النقطة^(١)

- ١١٠- وَهَآكَ بَاباً جَامِعاً فِي النُّقْطِ وَأَيُّ لَوْنٍ أَصْلُوا فِي الْخَطِّ
١١١- وَفِي قِرَاءَاتٍ أَتَتْ فِي الْمَصْحَفِ وَهَلْ عَلَى الْوَصْلِ بُنْيٍ أَوْ مَوْقِفِ
١١٢- وَسَبَبُ النُّقْطِ جَلِيٌّ بَادٍ نَسَبَتْهُ قَبْلَ إِلَى **زِيَادٍ**
١١٣- وَوَضَعُهُ أَيْضاً عَلَى الْوَصْلِ بُنْيٍ إِذْ قُلَ فِي الْأَطْرَافِ مِنْ مُبَيَّنِ
١١٤- وَقِيلَ أَيْضاً إِنَّ هَذَا الْقَارِي قَدْ يَصِلُ الْأَلْفَاظَ خُذْ أَعْدَارِي

(١) والمقصود من التلوين للنقط في أول الأمر ليعلم أن الأصل كتب بالسواد قبل التنقيط ولما نقط جعل لون التنقيط مخالفاً للسواد ليعلم أنه حادث على ما رسمه الصحابة رضي الله عنهم، وهو غير التلوين الذي اشتهر الآن.

- ١١٥- وَالنَّقْطُ بِالسَّوَادِ قَالَ **الدَّانِي** لَا يُرْتَضَى لِلْبَسِ خُذْ بُرْهَانِي^(١)
 ١١٦- إِذْ خَالَفَ الْمُبْدِي بِهِ الْأَلْوَانَ فَاتَّضَحَ الْمَرْسُومُ وَاسْتَبَانَ
 ١١٧- وَرُبَّمَا أَشْبَعَهُ قُظْنَا حَرْفًا فَيَتْلُوهُ وَيُخْطِي الْمَعْنَى
 ١١٨- حَرْفًا فَيَتْلُوهُ وَيُخْطِي الْمَعْنَى وَرُبَّمَا أَشْبَعَهُ قُظْنَا

فصل ألوان نقط للمصاحف

- ١١٩- **فَضْلٌ**: وَفِي الْمَدِينَةِ الصَّفَرَاءِ لِلْهَمَزِ وَالشَّدُّ لَهُ الْحُمْرَاءُ
 ١٢٠- كَذَلِكَ التَّخْفِيفُ وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَاتُ بَائِتِ الْفُنُونِ
 ١٢١- قَالَ **أَبُو عَمْرٍو** عَلَى ذَا الْمَذْهَبِ نُقَاطُ أَهْلِ بَلَدِي فَلْتَنْسَبِ
 ١٢٢- وَفِي مَصَاحِفِ الْعِرَاقِ الْحُمْرَاءُ لَهْمَزَةٍ وَغَيْرِهَا كَيْ تَدْرَأَ
 ١٢٣- وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ الْغُرَاءُ يُمَيِّزُ السَّوَادَ بِالْأَخْضَرَاءِ
 ١٢٤- وَمَا فَشَا يَرْسُمُهُ بِالْحُمْرَاءِ فِي مُصْحَفٍ وَعَكْسُوا ذَا الْأُمْرَاءِ
 ١٢٥- قَالَ **أَبُو عَمْرٍو** وَذَا تَغْيِيرُ وَمَذْهَبٌ مُسْتَبْشَعٌ مَحْظُورُ
 ١٢٦- أَقْبَحُ مِنْ هَذَا وَأَزْكَى بَشْعًا جَمْعُ قِرَاءَاتِ الْخِلَافِ جَمْعًا^(٢)
 ١٢٧- فِي مُصْحَفٍ خُلِفَ بِلَوْنِ الْفَرْدِ^(٣) مِنْ أَخْضَرٍ وَأَحْمَرٍ وَأَزْ وَرَدُ
 ١٢٨- وَأُضْفِرَ تَغْيِيرُ هَذَا بِأَدِي أَعْمَالُهُ يُفَضَّى إِلَى الْقَسَادِ
 ١٢٩- وَقَدْ أَجَازَ وَضَعَهُ **أَبُو الْحَسَنِ** ابْنُ الْمُنَادِي قُلْ وَفِي الشَّكْلِ فَلَنْ
 ١٣٠- يَضُرَّ أَنْ يُرْسَمَ بِالْمُدَوَّرِ بَعْضًا وَبَعْضًا بِالَّذِي مِنْ صَوَرِ

(١) في (ر) بدل برهاني - بياني.

(٢) وهذا الأمر انتشر الآن في تلوين مصاحف القراءات الآن.

(٣) في (ر) بدل الفرد - انفرد.

- ١٣١- وَإِنَّمَا سُمِّيَ شَكْلُ الْحَرْفِ نَقْطًا فَخُذْ فِي شَرْحِهِ مَا يَكْفِي
١٣٢- بِوَضْعِهِ مُدَوَّرًا كَوَضْعِ نَقْطِ الْحُرُوفِ الْمُعْجَمَاتِ الطَّبَعِ^(١)
١٣٣- وَالشَّكْلُ قُلٌّ فِي اللُّغَةِ التَّفْهِيمِ كَتَبِي شَكْلُ طَائِرًا تَصِيدُ
١٣٤- وَلَسْتَ مِنْ شَكْلِي وَهَذَا شَكْلِي مَعْنَاهُ مِنْ ضَرْبِي فَحَصِّلْ قَوْلِي
١٣٥- وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ عَلَيْنَا اشْتَبَهَا وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ يُرِيدُ شَبَهَا
١٣٦- وَسُمِّيَ الْإِعْجَامُ مَنْ أَعْجَمْتُ إِذَا اخْتَبَرْتُ أَوْ إِذَا بَيَّنْتُ
١٣٧- وَسَوْغُ الْإِخْتِبَارِ وَالْبَيَانِ لِذِي الْحُرُوفِ صَحَّ بِإِمْتِحَانِ
١٣٨- وَالشَّكْلُ قَالَ الشَّيْخُ سَمْتُ لِلْكِتَابِ كَذَلِكَ سَمْتُ لِلْكَلامِ وَالْإِعْرَابِ
١٣٩- لَوْلَاهُمَا لَمْ يَتَّضِحْ لِي الْمَعْنَى فِي الْكُتُبِ وَالْكَلامِ بِلَتْ الْأَمْنَى
١٤٠- وَلَيْسَ كُلُّهَا الْحُرُوفُ تُشَكَّلُ وَإِنَّمَا يُشَكَّلُ قُلٌّ مَا يُشَكِّلُ
١٤١- لَوْ عُمِّمَتْ لِأَظْلَمِ الْكِتَابِ وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَنَا صَوَابُ
١٤٢- وَالشَّكْلُ وَالنَّقْطُ هُمَا سَيِّانِ وَالشَّكْلُ قُلٌّ أَسْرَعُ فِي الْبَيَانِ
١٤٣- وَفَهُم مَعْنَى لِإِخْتِلَافِ الصُّورِ وَلَيْسَ ذَا فِي نَقْطِكَ الْمُدَوَّرِ
١٤٤- قَالَ **أَبُو بَكْرٍ** وَكَانَ بَعْضُ مَنْ لِنَفْسِهِ يَنْقُطُ بِأَغْيِ الْحَسَنِ
١٤٥- يَقُولُ هَذَا هَمْزَةُ الْخَضِرَاءِ شَكْلُهُ حَمْرًا شَدَّةُ الصَّفَرَاءِ



(١) في ن: الشكل .

باب في حروف التهجي

- ١٤٦- وَهَآءُ مَا أُوْرِدَتْ فِي الْإِعْجَامِ
١٤٧- كِتَابِنَا عَلَى لِسَانِ الْعَرَبِ
١٤٨- ابْنُ أُمَيَّةٍ عَنِ ابْنِ جَزَى
١٤٩- أَخَذَهُ حَرْبٌ عَنِ ابْنِ جَدْعَانَ
١٥٠- عَلَّمَهُمْ طَارِ طَرَا عَلَيْهِمْ
١٥١- وَعَلَّمَ الطَّارِي الْخُلُجَانَ الرُّضَى
١٥٢- أَصَحُّ مَا رَأَيْتُ فِي الْإِسْنَادِ
١٥٣- وَالنَّقْطُ لِلْفَرْقِ هُوَ الْإِعْجَامُ
١٥٤- وَجُمْلَةُ الْمُنْقُوطِ فِي الْحُرُوفِ
١٥٥- إِنْ وَصَلْتَ فَانْقُطْ حُرُوفٌ يَنْفُقُ
١٥٦- وَغَيْرُهَا يُنْقَطُ لَا تَفْصِيلًا
١٥٧- أَلْيَاءُ وَآلِيَاءُ هُمَا ^(١) أُخْتَانِ
١٥٨- وَالْأُيُونُ وَالْبَاءُ كَذَلِكَ وَرَدَا
١٥٩- عُذْلٌ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ الْقَسْمُ
١٦٠- وَالْأُيَاءُ لَمَّا أَنْ أَتَتْ غَرِيبَهُ
١٦١- إِذْ تَقْتَضِي مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ
١٦٢- وَوَجْهُهُ مَا أَهْمِلُ قُلْ مِنْ مُشْتَبِهٍ
- مُصَحَّحًا عَنْ سَادَةِ أَعْلَامِ
ذَا الْخَطُّ خُذْ عَمَّنْ أَتَى فِي نَسَبِ
أُولَى الْقُرَيْشِيِّينَ هَذَا الْكُتُبَا
عَنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ وَذَاعَ التَّبَيَّانُ
مِنْ يَمَنِ قَشَاعٌ ذَاكَ عَنْهُمْ
كَاتِبُ هُوْدِ النَّبِيِّ الْمُرْتَضَى
هَذَا الَّذِي ضَمُّتُهُ إِنْشَادِي
جَلَّتْ فَلَا لُبْسَ وَلَا إِيْهَامُ
عَشْرٌ وَخَمْسٌ بَعْدَ فِي التَّصْنِيفِ
وَأَتْرُكُهُ إِنْ مِمَّا بُعِيدُ تُفَرِّقُ
وَضَلَا وَقَطْعَا هَاكُمُ التَّغْلِيْلَا
لِأَجْلِ ذَا نَقْطُهُمَا ائْتَنَانِ
لِأَجْلِ ذَا نَقْطُهُمَا قَدْ أُفْرِدَا
وَاطْلُبْ تَخَالُفًا لِفَرْقِ تَسْمُ
ثَلَاثَةٌ أَوْلَتْ لَهَا الْوَجِيبَةُ
إِيْثَارَهَا الْغَرِيبَ لِلْإِشْفَاقِ
مِنْ غَيْرِ ذِي إِعْجَامٍ مَا قَبْلُ انْتَبَهْ

(١) في (ر) بدل هما - معا.

- ١٦٣- وَالْقَاءُ كَالْقَافِ وَفِي الْأَطْرَافِ
 ١٦٤- النَّقْطُ^(١) لِلْقَاءِ يُرَى مِنْ تَحْتِهَا
 ١٦٥- نُقْطَانِ فَوْقَ الْقَافِ قُلْ فِي الْمَشْرِقِ
 ١٦٦- وَالْإِزْدَوَاجُ بَيْنَ حَرْفِ الْجِيمِ
 ١٦٧- ثَلَاثَةٌ لِلشَّيْنِ فِي الْإِزَائِهِ
 ١٦٨- هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ تَغْلِيلُ
 ١٦٩- فَكُلُّ مَا^(٢) اللَّفْظُ بِهِ يَنْفَتَحُ
 ١٧٠- وَمَا يُرَى مُتَكْسِرًا كَالْجِيمِ
 ١٧١- وَمَا يُرَى مُنْفَتِحًا مِنْ أَسْفَلِ
 ١٧٢- وَشَدَّتِ الشَّيْنُ بِهَذَا الْوَضْعِ
 ١٧٣- وَإِنَّمَا اخْتَصَرْتُ فِي ذَا الْبَابِ
- بَاءَتْ فَلَمْ تَبْنِ عَنِ الْخِلَافِ
 وَاحِدَةٌ وَالْقَافُ قُلْ مِنْ فَوْقِهَا
 وَنُقْطَةٌ لِلْقَاءِ فَوْقِهَا ثِقِ
 وَالْحَاءُ مُهْمَلًا فَرَنْ تَكْلِيمِ
 إِذْ أَسْفَرَتْ صُورَتُهَا ثَلَاثُهُ
 عَدِيدُهَا وَبَقِيَ التَّنْزِيلُ
 كَالذَّالِ وَالْخَا فَوْقَهُ يَتَضَحُّ
 مِنْ تَحْتِهِ بَادِرٌ إِلَى الْعُلُومِ
 كَالْيَاءِ وَالْبَاءِ فَلْيُفَرِّقْ اجْعَلِ
 فِي نَقْطِهَا فَتُؤَبِّلَتْ بِالْفَرَعِ
 مَخَافَةَ الْإِكْثَارِ وَالْإِلْطِنَابِ

باب أحكام وضع الحركة

- ١٧٤- بَابُ: يُرِيكَ مَوْضِعَ الْإِشْكَالِ
 ١٧٥- وَفِي الْبِنَاءِ قُلْ وَفِي الْإِعْرَابِ
 ١٧٦- أَلْفَتْحٌ يُسْتَعْلَى فِيهِ الْأَعْلَى
 ١٧٧- فَبَقِيَتْ مَنَزِلَةٌ لِلْوَسْطِ
 ١٧٨- وَلْيَكُنِ الشَّكْلُ مِنَ الْمُدَوَّرِ
- مِنْ حَرْفِهَا فِي الْعُجْمِ وَالْإِهْمَالِ
 وَالْعَارِضَاتِ فُزَتْ بِالصَّوَابِ
 وَالْإِنْسِقَالُ الْكُسْرُ نِلُهُ السُّفْلَى
 فَالضَّمُّ^(٣) فِيهَا أَوْ أَمَامَ قَسْطِ
 لَيْسَ الَّذِي تَصَوُّغُهُ مِنْ صُورِ

(١) في (ر) بدل النقط - بالنقط .

(٢) في (ر) بدل فكل ما - فكما .

(٣) في (ر) بدل فالضم - والضم .

- ١٧٩- مِنْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءٍ أَوْ مِنْ أَلِفٍ كَمَا ذَكَرْتُ قَبْلُ فِي مُصَنَّفِ
- ١٨٠- هَذَا الَّذِي يَقُولُهُ **الدَّانِي** **بِمُحْكَمٍ** مُسْتَعْمَلٍ مَرْضِيٍّ
- ١٨١- رَجَّحَهُ وَخَصَّهُ أَكْثَفَاءُ بِسُنَّةِ الْوَاضِعِ وَأَقْبَدَاءَ
- ١٨٢- إِذْ هُوَ دُوْعِلِمٍ مِنَ الْأَكْبَارِ قَرَرَهُ بِحَضْرَةِ الْمَشَاهِرِ
- ١٨٣- مِنْ جِلَّةِ الصَّحَابَةِ الْكَرَامِ وَالتَّابِعِينَ السَّادَةِ الْأَعْلَامِ
- ١٨٤- **الدَّوْلِيِّ** الْمُرْتَضَى عَنِتْ وَالشَّكْلُ وَالْإِعْجَامُ قُلْ سَيَّانِ
- ١٨٥- هَذَا مُبَيَّنٌ وَذَا مُبَيَّنٌ وَقَدْ مَضَى فِي ذَاكَ قَوْلٌ حَسَنٌ
- ١٨٦- هَذَا الَّذِي سَوَّغَهُ فِي الْوَضْعِ نَقْطًا كَنَقْطِ الْعَجْمِ ثِقٌ بِالْجَمْعِ
- ١٨٧- وَالْفَرْقُ بِالْأَلْوَانِ فَالْحَمْرَاءُ لِلشَّكْلِ وَالنَّقْطِ لَهُ السَّوْدَاءُ
- ١٨٨- إِنْ قِيلَ لِمَ خُصَّصَ بِالسَّوَادِ قُلْ لَهُ لِلْأَصْلِ وَالْإِفْرَادِ
- ١٨٩- إِذْ لَيْسَ غَيْرُهُ بِهِ يَشْتَبِهُ حِينَئِذٍ وَالشَّكْلُ طَارِ يَشْبِهُهُ
- ١٩٠- فَاحْتِجَ أَنْ يُوضَعَ هَذَا الطَّارِي بِلَوْنٍ آخَرَ^(١) فَخُذْ أَعْذَارِي
- ١٩١- فَوَضَعُوا بِالْأَحْمَرِ الَّذِي طَرَا ثُمَّ طَرَا الْهَمْزُ فَخُطَّ أَصْفَرًا
- ١٩٢- وَالنَّقْطُ فِي الْعَجْمِ عَلَيْهِ افْتَصَرُوا فَقَلَّلُوا وَأَوْجَزُوا وَأَخْتَصَرُوا
- ١٩٣- أَقَلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ التَّمْيِيزَا وَذَا لَطِيفٌ صُغْتُهِ الْأُبْرِيَا
- ١٩٤- إِنْ قِيلَ أَيُّ الْمُحَدَّثِينَ أَقْدَمُ فَقُلْ مُجِيبًا شَكْلُكَ الْمُعْجَمُ
- ١٩٥- وَذَا الَّذِي يُعْزَى إِلَى **الْخَلِيلِ** أَسْرَعُ لِلْإِفْهَامِ فِي التَّأْوِيلِ

(١) في ن: أحمر .

- ١٩٧- لِأَنَّهُ مُخْتَلَفٌ فِي الصُّورَةِ لَيْسَ كَذَلِكَ النَّقْطُ خُذْ تَفْسِيرَهُ
١٩٨- وَهُوَ الَّذِي مَرَّ عَلَيْهِ الرَّسْمُ فِي عَصْرِنَا هَذَا وَتَمَّ الْحُكْمُ

باب في بعض أحكام الرسم

- ١٩٩- الْقَوْلُ فِي الْمُخَفَى وَفِي الْمَرَامِ وَذِي اخْتِلَافٍ قُلْ وَذِي إِشْمَامٍ
٢٠٠- إِشْكَالُهَا فِي الْوُزْنِ وَالْحَقِيقَةِ كَالْمَشْبَعَاتِ اسْمِعْ وَخُذْ تَحْقِيقَهُ
٢٠١- لَكِنَّ صَوْتَ تِلْكَ لَا يَتِمُّ وَلَقَطْهَا التَّمْطِيطُ لَا يَعُمُّ
٢٠٢- وَقَدْ خَفَتْ بِذَلِكَ حَتَّى ظَنَّا بِأَنَّهَا عَرَتْ وَقَدْ سَكَنَّا
٢٠٣- لِلضَّعْفِ وَالتَّهْوِينِ ^(١) وَالْإِسْرَاعِ لَيْسَ كَذَلِكَ الشَّكْلُ فِي الْإِشْبَاعِ
٢٠٤- بَلْ صَوْتُهُ مُتَمِّمٌ مَمْطُطٌ اسْمِعْ هَذَاكَ اللَّهُ كَيْفَ ^(٢) يُنْقَطُ
٢٠٥- فَذَا الَّذِي أضعُفَتْ شَكْلُ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرَةِ فُرْ بِالشَّرْحِ
٢٠٦- فِي الْفَتْحِ: فَاجْعَلْ نُقْطَةً أَعْلَاهُ وَالنَّقْطُ حَالِ الْكُسْرِ: فِي سُفْلَاهُ
٢٠٧- فِي الْحَرْفِ حَالِ الضَّمِّ أَوْ أَمَامَهُ وَأَنْسُبُهُ **لِلدَّانِي** تَكُنْ عِلَامَةً
٢٠٨- هَذَا إِذَا مَا أضعُفَتْ أَوْ أُشْبِعَتْ فَبِالَّذِي حَكَى **الْخَلِيلُ** خُصِّصَتْ
٢٠٩- الْفَتْحَةُ اجْعَلْ أَلْفًا مَبْطُوحَةً مِنْ فَوْقِهَا فَهَآكُهَا مَشْرُوحَةً
٢١٠- وَالْكَسْرَةُ أَلِفًا تَحْتَهَا صَغِيرَةً رُدَّتْ وَضَمٌّ وَآوُ ضَعُ تَضْوِيرَةً
٢١١- أَمَامَهُ ذُو النَّقْطِ بِالشَّكْلِ نَقْطُ فِي حَالِ إِشْبَاعٍ وَلَكِنْ ذِي فَقْطُ
٢١٢- **يُخَصِّمُونَ لَا تَعْدُوا** الْفَتْحُ وَلَا يَهْدِي بَانَ هَذَا الشَّرْحُ

(١) في ن: التوهين .

(٢) في (ر) بدل وشكله - في شكله .

- ٢١٣- وَكَسَّرَهُ بِإِرْتِكَمٍ نَعِمًا يَنْصُرُكُمْ يُشْعِرُكُمْ قُلْ ضَمًّا
 ٢١٤- يَأْمُرُكُمْ يُضْعِفُهَا قَالُونَ وَابْنُ الْعَلَاءِ الثَّقَةُ الْمَأْمُونُ
 ٢١٥- فِي الْجُرُزِ تُلْفَى نِسْبَةُ الْخَلَافِ إِذْ قَضَدْنَا مُجَرَّدَ الْأَضْعَافِ
 ٢١٦- إِنْ قِيلَ لَمْ رَجَعْتَ لِلشَّكْلِ وَقَدْ أَنْكَرْتَ أَوَّلًا لِأَجْلِ مَا وَرَدَ
 ٢١٧- فِي نَقْطِكَ السَّابِقِ فَخُذْ جَوَابًا مُبَيَّنًا تَحْزِنُ بِهِ الصَّوَابَا
 ٢١٨- الْفَرْقُ فِيمَا لَفْظُهُ يَخْتَلِفُ يُشْبِعُهُ رَأَوْ وَرَأَوْ يُضْعِفُ
 ٢١٩- أَمَّا تَرَاهُ حِينَ لَا يَضْطَرُّ وَشَكْلُهُ^(١) الْأَشْبَاعُ نَقْطًا يُكْتَبُ
 ٢٢٠- قَالَ أَبُو دَاوُدَ بَلْ تُجَرَّدُ مِنْ ذَيْنِ هَذَا مُسْتَفَادًا جَيِّدًا
 ٢٢١- فِي^(٢) كَتَبَهَا الْإِخْفَاءُ لَيْسَ يُفْهَمُ وَالْإِخْتِلَاسُ فَلِمَادًا تُفْحَمُ
 ٢٢٢- الْإِخْتِلَاسُ قُلْ وَالْإِخْفَاءُ مَعًا مِنْ لَفْظِ شَيْخٍ حَاضِرٍ بِهِ إِسْمَعَا
 ٢٢٣- فَعَرَّهَا مِنْ نَقْطِهَا وَالشَّكْلِ لِيَسْأَلَ الرَّأْيَ بِهَذَا تُبْلَى
 ٢٢٤- فَيَسْتَفِيدُ السَّائِلُ الْحَقِيقَةَ وَيَقْتَدِي مُسْتَقْوَمَ الطَّرِيقَةِ

فصل في الإشمام ونحوه

- ٢٢٥- فَضْلٌ: وَفِي الْمُشَمِّ نَحْوُ: قِيلَا سَيِّءٌ وَسَيِّئَتْ جِئَ غِيْضٌ جِيلَا
 ٢٢٦- وَسَيِّقٌ أَيْضًا نَقْطَةً أَمَامَهُ وَالْوَسْطُ الشَّيْخُ اغْتَبِرَ كَلَامُهُ
 ٢٢٧- وَإِنْ تَرَكْتَ كُلَّ ذَلِكَ خَالِيًا مِنْ تِلْكَ كَانَ حَسَنًا وَكَافِيًا
 ٢٢٨- وَرُبَّمَا أَوْهَمَ وَضَعُ النُّقْطَةِ إِخْلَاصَ صَمَّةٍ فَيُرْبَى قِسْطُهُ
 ٢٢٩- يَزِيدُ فِي تِلَاوَةٍ وَإِنْ لَمْ يَخَفْ رَبًّا فَالْنُّقْطُ أَوْلَى وَأَتَمُّ

(١) في (ر) بدل في - من .

(٢) في ن: فذا .

- ٢٣٠- واختارها هنا أبو داودا حُكِمَ التَّعَرِّي حُصِّلَ الْفُيُودَا
٢٣١- والنَّقْطُ لِلْمَشْبَعِ فِي ذَا الْفُضْلِ شَكْلٌ كَمَا عِنْدَ الْخَلِيلِ الْعَدْلِ
٢٣٢- مَا قُلْتُهُ فِي فَتْحَةِ الْمُمَالِ لِلْكَسْرِ وَالْيَاءِ عَلَى الْإِجْمَالِ
٢٣٣- كَالدَّارِ وَالنَّهَارِ وَالنَّصَارَى وَالْكَافِرِينَ وَالْهَدَى الْأَسَارَى
٢٣٤- عَوِضَ مِنَ الْفَتْحَةِ فِيهَا نُقْطَةً وَتَحْتَ حَرْفِهَا كَكَسْرِ خُطَّةٍ
٢٣٥- لِقُرْبِهَا مِنْهُ لَدَى الْإِنْجَاءِ فِي مَذْهَبِ النُّحَاةِ وَالْقُرَّاءِ
٢٣٦- إِنَّ خِيفَ إِخْلَاطَ كَمَا قَدْ مَرَا فَالْحَرْفُ مِنْ نُقْطَتِهِ يُعَرَّى

باب في الشدة ونحوها

- ٢٣٧- الْقَوْلُ فِي التَّشْدِيدِ أَيْنَ مَوْضِعُهُ فِي الْحَرْفِ وَالْكِتَابُ كَيْفَ تَصْنَعُهُ
٢٣٨- الشَّدَّ شَيْنٌ قُطِعَتْ وَاشْتُقَّا مِنْ شُدٍّ وَاجْعَلُهُ كَذَاكَ فَوْقَا
٢٣٩- وَيَلْزَمُ الْأَشْكَالُ هَذَا الرَّابِقُ^(١) وَإِنْ تَرَى الْإِشْكَالَ فَهُوَ السَّابِقُ
٢٤٠- والشَّدُّ لِلْخَلِيلِ شَيْنٌ شَارِقُهُ وَسَيَبَوِيهِ وَكَذَا الْمَشَارِقَةُ
٢٤١- وَعَامَّةُ الْأَصْحَابِ^(٢) قُلْ وَيَعْضُّهُمْ يَصُوغُهَا ذَالًا وَذَاكَ فِعْلُهُمْ
٢٤٢- مُعْتَبِرِينَ مِنْ شَدِيدِ الْآخِرِ لِطَيِّبَةِ هَذَا اشْتِقَاقُ آخِرِ
٢٤٣- أَمَامَ فِي الضَّمِّ وَفَتْحِ أَعْلَى ذَا الشَّدِّ فِي الْكُسْرِ يَجُوزُ السُّفْلَى
٢٤٤- فِي حَالِ الْإِنْضِمَامِ وَالْكَسْرِ مَعَا مُنْكَسُ الْقَرْنَيْنِ قُلْ وَارْتَفَعَا
٢٤٥- فِي الْفَتْحِ قَائِمِينَ هَذَا الْوَصْفُ لَا بِنِ نَجَاحٍ فِي الثَّلَاثِ عُرْفُ

(١) في ن: بالرايق .

(٢) في ن: وجملة الأصحاب .

- ٢٤٦- وَوَصَفُ دَانٍ قَدْ أَتَى فِي الْفَتْحِ فِي ءَاخِرِ الْبَابِ فَلُذَّ بِالشَّرْحِ
 ٢٤٧- وَأَنْتَ فِي الْأَشْكَالِ ذُو تَخْيِيرِ وَيَعْضُضُهُمْ يُشْكِلُ فِي الْأَخِيرِ
 ٢٤٨- مَنْ تَرَكَ التَّأَكِيدَ أَيْضاً وَصَفَا وَتَارَكَ التَّخْرِيكَ بِالشَّدِّ اكْتَفَى
 ٢٤٩- مَنْ حَرَّكَ الْأَطْرَافَ فَأَلْغَرَابَ يَفْشُوهُ وَكُلُّ ذَا صَوَابٍ
 ٢٥٠- قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَذَلِكَ^(١) دَابَّنَا وَهُوَ الَّذِي مَرَّ عَلَيْهِ كَتَبْنَا
 ٢٥١- وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ وَابْنُ نَجَّاحٍ يَخْتَارُ شَدَّ الشَّيْنِ لِلْإشْكَالِ
 ٢٥٢- يَخْتَارُ شَدَّ الشَّيْنِ لِلْإشْكَالِ كَمَا يَرَى لِلنَّقْطِ شَدَّ الدَّالِ
 ٢٥٣- فِي صِفَةِ التَّشْدِيدِ أَيْضاً مَذْهَبٌ يُعْزَى بِهِ إِلَى الْخُطَا مِنْ يَكْتُبُ
 ٢٥٤- إِذْ هُوَ دَالٌّ لَزِمَ الشَّكْلَ بَدَا وَقَائِمِ الْقَرْنَيْنِ تَحْتَ أَبْدَا
 ٢٥٥- فِي الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَلَيْسَ يُرْتَضَى إِذْ فَعَلَهُ خِلَافَ فَعَلٍ مِنْ مَضَى
 ٢٥٦- تَمْثِيلُهُ بِالضَّمِّ فِي التَّنْزِيلِ وَنَسَخَ الْمَحْكَمَ فِي الْقَلِيلِ

باب في أحكام السكون

- ٢٥٧- الْقَوْلُ فِي شَكْلِ الْمَسْكُونَاتِ وَكَمْ لَهُ فِي الْخَطِّ مِنْ صِفَاتٍ
 ٢٥٨- صَفْرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ صَفْرِ الْعَدَدِ وَجَرَّةٌ وَالْهَاءُ وَالْخَا فَاغْدُ
 ٢٥٩- وَكُلُّهَا فَوْقَ سَوَاءٍ كَأَنَّا هَمْزاً وَغَيْرُهُ خَذَ الْبِرْهَانَا
 ٢٦٠- قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَقَالَ مَرْشِدٍ الْجَرَّةُ الْغَرَّا لِأَهْلِ بِلَدِي
 ٢٦١- وَاخْتَارَهَا التَّنْزِيلُ قُلْ وَالصَّفْرُ عَنْ طَيْبَةٍ يُعْزَى وَذَاعَ الْخَبْرُ
 ٢٦٢- كَذَلِكَ أَيْضاً وَضَعُوا ذَا الصَّفْرَا فَوْقَ خَفِيفٍ مُوَهَّمٌ أَنْ يَقْرَأَ

(١) فِي (ر): فَدَال .

- ٢٦٣- مشددا أو زائد^(١) ومختلف في شدة إن خفَّ ضَعَّ تُكْفَ الكُفَّ
 ٢٦٤- واختار ذا المعنى **أبوداودا** والخاء للنحاة المعهودا^(٢)
 ٢٦٥- وَخُصَّتِ الخاءُ بلا تَكْلُفٍ لكونها أوَّلَ لفظٍ خَفِّفِ
 ٢٦٦- وذلك المعنى أراد الأندلس مطتها أَبَقَوْا ورأسها ائدرس
 ٢٦٧- لكثرة استعمال هذا الضرب والهاء أيضاً للنحاة العرب
 ٢٦٨- إذ لم تر حاجة كالساكن وخصها الوقف بحرف كائن
 ٢٦٩- لساكن كقوله: **كتابيئة** وقوله: **سلطانيئة وماليئة**
 ٢٧٠- وإثما دلوا على شديدا بحرفه والخفَّ خذ تقييدي
 ٢٧١- الاختصار قل بذلك قصدوا وهو كثير عندهم وأنشدوا
 ٢٧٢- نادوهم إذ ألجموا أَلَا تَا قالوا جميعا كلهم أَلَا^(٣)
 ٢٧٣- أهل العراق تركوا شكل السكون والشد والعذ فتلك لا تُكوِّن
 ٢٧٤- في مصحف وتم هذا الفصل كما حكى **الداني** الإمام العدل

باب في أحكام المد

- ٢٧٥- الْقَوْلُ فِي الْمَطَّةِ كَيْفَ تُجْعَلُ عَلَى حُرُوفِهَا وَأَيْنَ الْمَنْزِلُ
 ٢٧٦- أَلْفُهَا وَالْيَاءُ فِي الْأَمَاكِنِ وَالْوَاوُ قَبْلَ هَمْزَةٍ وَسَاكِنِ
 ٢٧٧- مُدْغَمًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُظْهَرًا والهمز موصولا ومفصولا يرى
 ٢٧٨- ضَعَّ مَطَّةً وَلْتَحْسِنِ التَّزْوِيلَ وَاخْرُجْ بِهَا بِسَبَبٍ قَلِيلًا

(١) في ن: مشددا وزائد .

(٢) في (ر) بدل المعهودا - المعهودا .

(٣) في (ر) بدل العد - المد .

- ٢٧٩- عَرَجَ إِلَى **الدَّانِي** بِهَذَا الْحَدِّ وَلَا تَضَعْ قَبْلَ حُرُوفِ الْمَدِّ
 ٢٨٠- عَلَى الْمُحَرَّكَاتِ إِذْ لَا مَدٌّ لِلْأَعْيَا يُنْسَبُ حَقُّ الرُّدِّ
 ٢٨١- اللَّفْظُ لَا يَمْتَدُّ بِالْمَحَرَّكَاتِ وَإِنَّمَا بِذِي الثَّلَاثِ الْأَصْوَاتِ
 ٢٨٢- مَعَ كَوْنِهَا سَوَاكِنًا نَدِيَّةً ضَعِيفَةً قَدْ بَانَتِ الْقَضِيَّةُ
 ٢٨٣- وَالصَّوْتُ يَنْتَهِي بِهَا وَيَنْقَطِعُ لِهَمْزَةٍ وَسَاكِنٍ كُنْ مُتَّبِعٌ
 ٢٨٤- يَقْرَبُ الْمَطُّ لِأَجْلِ الْقَرَبِ وَلَا تُخَالِفْهَا بِهَا فِي الْكُتْبِ
 ٢٨٥- مَثَلٌ^(١) تَنْزِيلُ وَكُتُبِ **الدَّانِي** بِالْهَمْزِ وَالتَّشْدِيدِ خُذْ بَيَانِي
 ٢٨٦- نَحْوُ: **بِمَا** أَنْزَلَ **جَاءَ** جِيءَ قُلْ نَصُّ **التَّجِيْبِي** السَّبَبُ الْكُلُّ مَثَلُ
 ٢٨٧- قَالَ **التَّجِيْبِي** مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ يَدْخُلُ بِالْمَطَّةِ فُرْ بِالْحَدِّ
 ٢٨٨- وَلَيْكَ خَارِجًا بِهَا لِلْهَمْزِ وَسَاكِنٍ نَوَعِيَّةٍ دُمَ فِي عَزِّ
 ٢٨٩- **وَابْنُ نَجَاحٍ** قَالَ وَسَطُ الْمَطَّةِ تَكُونُ ذِي الْحُرُوفِ حَصْنٌ بَسْطَةٌ
 ٢٩٠- وَمَنْ يَرَى الْمَدَّ بَبَابِ الْمَنْفَصْلِ فَلْيَضَعْ الْمَطَّ كَمَا فِي الْمَتَّصِلِ
 ٢٩١- وَمَنْ رَأَى الْقَصْرَ فَلَا يَضَعْهُ وَإِنْ تَرَى مِنْ وَاضِعٍ فَاْمْنَعْهُ

فصل في حكم حروف المد المحذوفة

- ٢٩٢- **فَضْلٌ**: وَمَا حَذَفَتْ مِنْ ذِي الْأَحْرَفِ ضَعْ مَطَّةً حَتْمًا وَالْإِلْحَاقَ اضْطَفِي
 ٢٩٣- لِأَبْنِ **نَجَاحٍ** فِيهِ ثُمَّ **الدَّانِي** خَيْرَ فِي الْإِلْحَاقِ خُذْ بَيَانِي
 ٢٩٤- إِثْبَاتُهَا لَفْظًا وَحَذْفُ الْخَطِّ دَلَّ عَلَى الْأَمْرَيْنِ وَضَعُ الْمَطِّ
 ٢٩٥- كَذَا صَلَاتُ الْهَاءِ وَالْمِيمَاتِ لِلْجَمْعِ مَعَ زَوَائِدِ الْيَاءِ

(١) في (ر) بدل مثل - كمثل.

- ٢٩٦- مَعَ سَبَبٍ إِذَا أَتَتْ دُونَ سَبَبٍ ضَعَّ مَطَّةَ التَّنْزِيلِ خَلْفَ مَا وَجَبَتْ
 ٢٩٧- بَيْنَ الْمَزِيدِ وَالطَّبِيعِيِّ فَرْقٌ فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ هَذَا حَقٌّ
 ٢٩٨- فِي نَصِّ تَنْزِيلٍ أَتَى فِي مَوْضِعٍ وَمُحْكَمٍ كَمَا أَتَى فِي **الْمُقِينِ**
 ٢٩٩- إِذَا اكْتَفَى بِالْمَدِّ عَنِ الْخَاقِ وَلَيْسَ فِي النَّصِّ مِنْ شِقَاقِ
 ٣٠٠- وَنَحَوَ: **شَيْءٍ سَوْءَةٍ** إِنْ مَدَّ ضَعَّ مَطَّةَ حَمْرَاءَ نِلَتْ الرُّشْدَا
 ٣٠١- وَلَا تَضَعُ شَيْئًا لَدَى التَّوَسُّطِ حَمْرًا وَلَا خُضْرًا تَكُنْ بِالْمُقْسِطِ

نزول المط في فواتح السور

- ٣٠٢- وَفِي نُزُولِ الْمَطِّ فِي الْفَوَاتِحِ وَجْهَانِ خُذْ تَغْلِيلَهُ عَنْ شَارِحِ
 ٣٠٣- بِعَدَمِ النُّزُولِ يُنْبِئُ الْخَطُ وَاللَّفْظُ بِالنُّزُولِ وَهُوَ الْقِسْطُ
 ٣٠٤- وَالْوَاوُ بَعْدَ الثُّونِ مِنْ يَا سَيِّدَا لَا تُقْتَضِي الشَّدَّ وَبَعْدَ نُونَا
 ٣٠٥- لِأَنَّهُمْ قَدْ خَفَّفُوا **مِنْ وَالٍ** إِذْ تَرَكُوا السُّكُونَ خُذْ مَقَالِي
 ٣٠٦- وَلَا سُّكُونَ قَبْلُ فِي التَّوَعِينِ ^(١) يُوجِبُ ^(٢) شَدَّ الْوَاوِ مَنْ هَذَيْنِ
 ٣٠٧- أَوْ رَسَمَ الثُّونَ الَّذِي مِنْ قَبْلُ مُسَكَّنًا لَصَحَّ شَدُّ فَائِلِ
 ٣٠٨- إِذْ حُكِمَ شَدُّ ^(٣) الْوَاوِ قُلْ مُرَكَّبٌ عَلَى سُّكُونِ الثُّونِ قَبْلُ يُكْتَبُ
 ٣٠٩- إِنْ سَكَنْتَ نُونٌ وَإِنْ عَرَّتْ عَرَى لَيْسَ هُنَا نُونٌ يُرَى مُفَسَّرًا
 ٣١٠- بَلْ عُدِمَتْ خَطًا وَتَسْكِينٌ عُدِمَ حَالُ بِهَا الْإِدْعَامُ يُنْبِئُ مَنْ رَسَمَ
 ٣١١- وَتَرَكَ شَدَّ الْوَاوِ لِلْإِظْهَارِ فَحَصَلَ الْأَمْرَانِ عَنْ إِبْخَارِ

(١) في ن: التنوين وفي (ر) النونين .

(٢) في (ر) بدل يوجب - يجب .

(٣) في ن: شُدَّ .

- ٣١٢- إِنْ صَحَّ قَبْلَ الْهَمْزَةِ الشُّكُونُ لَفْظًا وَخَطًّا نَقْلُهُ مُبِينٌ
 ٣١٣- إِنْ لَمْ يُرْ خَطًّا كَذَلِكَ الشَّكْلُ لِلْفِظِ دُونَ الْخَطِّ هَذَا النُّقْلُ
 ٣١٤- وَذَلِكَ فِي الْمِيمِ الَّذِي مِنْ قَبْلِ أَحْسِبِ النَّاسُ تَدْبِرُ قَوْلِ
 ٣١٥- كَذَلِكَ فِي هَجَاءِ مِيمِ الْعُمَرَانِ لَا شَكْلَ إِذْ لَا حَرْفَ قُلْ عَنْ بُرْهَانَ

باب في التنوين وموضعه

- ٣١٦- الْقَوْلُ فِي كَيْفِيَّةِ التَّنْوِينِ وَجَعَلِهِ فِي الْحَرْفِ عَنْ يَمِينِ
 ٣١٧- قَدْ عَوَّضُوا تَنْوِينَهَا إِنْ وَقَعَا حَرَكَةً مِثْلَ الَّذِي قَدْ تَبِعَا
 ٣١٨- لِكِنَّهَا الْعُلْيَا بِغَيْرِ الْكُسْرِ وَهِيَ بِهِ السُّفْلَى تَفْطُنُ وَادِرِ
 ٣١٩- وَهُوَ حَرْفٌ سَاكِنٌ لَا يَخْرُجُ^(١) عَنِ الْخِيَاشِيمِ بِأَلْسِمَا يَمْزِجُ
 ٣٢٠- بِآخِرِ مِثْلِهَا دَلِيلُ الْحَرْفِ الْفَرْقُ بِالْهَمْزِ^(٢) كَمَا وَالْحَذْفُ
 ٣٢١- بَيْنَ مُسَكَّنَيْنِ وَالْإِدْعَامِ وَنَقْلُهُ جَاءَ بِهَا^(٣) الْإِمَامُ
 ٣٢٢- مِثْلَهُ يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَّةٌ وَيَتَّبَعُ
 ٣٢٣- وَاحِدُ اللَّهِ كُفْرًا أَحَدُ حَسِبَ اللَّهُ فَخُذْ مَا عَدَدُوا
 ٣٢٤- وَهُوَ مَوْجُودٌ بِوَزْنِ الشَّعْرِ كَمَا نَقَلْتُ عَنْ إِمَامٍ حَبْرٍ
 ٣٢٥- وَحَلَّ بِالْأَطْرَافِ إِذْ يَتَّبَعُ حَرَكَةً لَهَا الْأَخِيرُ مُوَضَّعُ
 ٣٢٦- وَخَطُّ نَقْطًا مِثْلَ نَقْطِ الشَّكْلِ إِذْ شَارَكَ فِي الْوَقْفِ ثُمَّ الْوَصْلِ

(١) ويخرج من الخياشيم .

(٢) في (ر) بدل بالهمز - بالكسر .

(٣) في ن: به .

- ٣٢٧- فِي الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ وَاللُّزُومِ وَالِاتِّبَاعِ فُزِتْ بِالْعُلُومِ
 ٣٢٨- مَعْنَى اللُّزُومِ الشَّكْلُ لِلْأَوَائِلِ لِأَخْرِ التَّنْوِينِ خُذْ مَسَائِلِ
 ٣٢٩- وَالْإِفْتِدَا أَيْضاً بِمَنْ قَدْ سَنَّا ذَلِكَ وَهُوَ **الدُّوْلِي** الْأَسْنَى
 ٣٣٠- إِنْ قِيلَ هَلَا كَانَ شَكْلُ السَّاكِنِ فِي مَوْضِعِ التَّنْوِينِ خُذْ تَبَايِنِ
 ٣٣١- عَلَامَةُ الْإِسْكَانِ قُلْ أَشْكَالُ تَلْقَى عَلَى الثَّابِتِ لَا مُحَالُ
 ٣٣٢- وَصُورَةُ التَّنْوِينِ فِي الْمَرْسُومِ مَحذُوفَةٌ لَا شَكْلٌ لِلْمَعْدُومِ
 ٣٣٣- إِنْ قِيلَ هَلَا رَسَمُوهُ نُونًا إِذْ هُوَ حَرْفٌ فَخُذِ التَّبْيِيحَ
 ٣٣٤- الْفَرْقُ بَيْنَ رَائِدٍ وَأَصْلٍ فَرَايْدُ يُحَذَفُ لُذْ بِالنَّقْلِ
 ٣٣٥- التُّونُ فِي تَمْنُنٍ وَتَحْزَنُ أَصْلُ وَهِيَ فِي عِلْمٍ وَحُكْمٍ نَقْلُ

فصل في الوقف على المنصوب المنون

- ٣٣٦- **فصل:** عَلَى الْمُنُونِ الْمَنْصُوبِ قِفْ مُبْدِلًا بِالْأَلِفِ مَكْتُوبِ
 ٣٣٧- وَالْخُلْفُ فِي الشُّكْلَيْنِ أَنَّى ^(١) يُجْعَلَا هُمَا عَلَى الْأَلِفِ فَاغْزُ الْأَوَّلَا
 ٣٣٨- لِطَيِّبَةٍ وَالْكُوفَةِ الْعَرَاءِ وَأَهْلٍ بِضُرَّةِ ذَوِي الْعَلَاءِ
 ٣٣٩- وَالثَّانِي فِي الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَلِفِ وَذَا عَنِ **الْخَلِيلِ** أَيْضاً قَدْ عُرِفَ
 ٣٤٠- وَاخْتَارَ هَذَا الْوَجْهَ ذُو التَّعْرِيبِ إِمَامُنَا الْأَسْنَى الرُّضَى **الشَّجَبِي**
 ٣٤١- وَبَعْضُ قَوْمٍ مُتَأَخِّرِينَ لَيْسَ لَهُمْ شَيْخٌ لَهُ يَزُودُونَا
 ٣٤٢- عَلَى الْأَلِفِ يُجْعَلُ نَقْطُ التُّونِ وَنُقْطَةُ فِي الْحَرْفِ عَنْ يَمِينِ
 ٣٤٣- وَرَابِعٌ مِنْهُمْ ^(٢) عَلَى الْحَرْفِ إِجْعَلْ نَقْطاً عَلَى الْهَآوِي اثْنَتَيْنِ عَلَّلِ

(١) فِي (ر) بَدَلْ أَنَّى: أَيْنَ.

(٢) فِي (ر) بَدَلْ مِنْهُمْ: عَنْهُمْ.

- ٣٤٤- أَلِفٌ تُؤَيِّنُ لِنَقْطِهَا مَحَلٌ لِكَيْ تَدُلَّ أَنَّهَا عَنْهُ بَدَلٌ^(١)
 ٣٤٥- وَلَزِمَ الْأَصْلُ وَالْإِرْتِبَاطُ بَيْنَهُمَا كَذَا حَكَى النُّقَاطُ
 ٣٤٦- فَاجْتَمَعَا عَلَى الْأَلِفِ لَمْ يُفَرِّقَا دُونَكَ بِرُهَانٍ الَّذِي قَدْ سَبَقَا
 ٣٤٧- وَمَنْ عَلَى الْحُرُوفِ تَيْنٍ وَضَعَا لُزُومَ شَكْلِهِ رَأَى فَجَمَعَا
 ٣٤٨- وَوَجْهَ ذِي التَّفْرِيقِ خُذْ بَيَانَهُ لُزُومَ كُلِّ وَاحِدٍ مَكَانَهُ
 ٣٤٩- وَمَنْ يُحَرِّكْ وَأَعَادَ الْحَرَكَةَ فِي أَلِفٍ فَلِلَّذِي عَرَّفَتْكَه
 ٣٥٠- الْوَضْلُ وَاللُّزُومُ وَالِدَلَالَةُ بِرُهَانٍ هَذَا الْوَجْهِ لَا مَحَالَهُ
 ٣٥١- وَالْحُكْمُ فِي ذِي أَلِفَا كَذَا نَحْوُ: هُدًى وَمُفْتَرًى مَوْلَى مُسَمًى وَسُدًى
 ٣٥٢- وَكُلُّهَا فَاسِدَةٌ الْمَعَانِي إِلَّا الَّذِي سَبَقَ خُذْ بَيَانِي
 ٣٥٣- مَنْ قَالَ فِي الْحَرْفِ وَأَعْرَى الْأَلِفَا لَا يُفْهِمُ التَّعْوِيزُ قُلْ وَالْخُلْفَا
 ٣٥٤- وَمَنْ يَقُلْ فِي ذَلِكَ بِالتَّفْرِيقِ أَبْطَلَ حُكْمَ الْأَصْلِ بِالتَّحْقِيقِ
 ٣٥٥- وَمَنْ يَقُلْ أَيْضاً ثَلَاثَةً فَقَدْ حَرَّكَ بِالشُّكْلَيْنِ حَرْفًا أَنْفَرَدَ

فصل في ضبط الهمزة المنونة بعد الألف

- ٣٥٦- **فَضْلٌ**: وَمَا حَذَفَتْ لِلْمِثْلَيْنِ مَاءٌ غَنَاءٌ قُلْ وَشَبَّهَ ذَيْنِ
 ٣٥٧- شَكْلَانِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ الصَّفَرَاءِ لِعَدَمِ الْمُبْدَلِ فِي الْهَجَاءِ
 ٣٥٨- مِنْ غَيْرِ إلْحَاقِ بَعِيدِ الْهَمْزَةِ وَهُوَ الَّذِي يُخْتَارُ دُمٌ فِي عِزِّهِ
 ٣٥٩- إِذْ عُدِمَتْ صُورَةُ تِلْكَ الْأَلِفِ عُدِلَ لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلُ اكْتُفِيَ
 ٣٦٠- وَكَانَ بِالْحَذْفِ الْأَخِيرِ أَوْلَى إِذْ حُلَّ بِالْأَطْرَافِ^(٢) هَاكَ التَّقْلَا

(١) في (ر) بدل بدل: تدل.

(٢) في ن: في الأطراف.

- ٣٦١- وَحَذَفُهُ فِي الْوَقْفِ أَيْضاً جَاءَ فِي مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَاءِ^(١)
 ٣٦٢- شَاهِدُهُ فِي الْمُعْرَبَاتِ يُسْتَطَرُ^(٢) وَقَدْ جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدُّفِّ إِبْرَ
 ٣٦٣- وَقَدْ يُرَى إلْحَاقُ ذَا الْمَحْدُوفِ وَالشَّكْلَتَانِ فَوْقَ فِي التَّصْنِيفِ
 ٣٦٤- وَقَدْ يَجُوزُ الْعَكْسُ قَالَ الدَّانِي^(٣) الْحَذْفُ فِي الْأَوَّلَى وَثَبُتَ الثَّانِي
 ٣٦٥- فَتَلَحُّقُ الْأَوَّلِ بِالْخَمَرَاءِ وَهَمْزُهُ^(٣) بَعْدَ وَبِالسَّوْدَاءِ
 ٣٦٦- تُرْسَمُ بَعْدَ أَلِفِ التَّنْوِينِ عَلَيْهِ شَكْلَانِ فَخُذْ تَبْيِيزِي
 ٣٦٧- وَتَجْعَلِ الْمَطَّ عَلَى الْأَوَّلَى الَّتِي أَلْحَقْتَ أَوَّلًا وَانْتَفَى بِالْمَطَّةِ
 ٣٦٨- وَإِنْ يَكُنْ تَنْوِينُهَا الْمُنْصُوبُ فِي هَاءٍ كَنِعْمَةٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ
 ٣٦٩- وَلَا يُرَى إِبْدَالُهَا بِأَلِفٍ وَقِفَا كَمَا مَثَّلْتُ فِي مُصَنَّفِ
 ٣٧٠- إِذْ هُوَ تَابِعٌ لِشَكْلِ التَّاءِ وَالتَّاءِ فِي الْوَضَلِ فَخُذْ إِمْلَائِي
 ٣٧١- فَقَدْ تَبَايَنَّا وَبَانَ الْفَرْقُ فِي تَائِكَ اجْعَلِ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ

فصل في النون الخفيفة

- ٣٧٢- فَضْلٌ: وَنُونٌ لِيَكُونَ نَسْفَعًا شَبِيهَةُ التَّنْوِينِ قُلْ وَاجْتَمَعَا
 ٣٧٣- فِي الرَّسْمِ وَالْإِبْدَالِ وَالزِّيَادَةِ وَكَثُبُهَا بِأَلِفٍ إِفْسَادَهُ
 ٣٧٤- فَتُحُ الَّذِي قُبِيلَ قُلْ وَالْفَتْحُ مِنْ أَلِفٍ وَبَانَ هَذَا الشَّرْحُ
 ٣٧٥- تَأْدِيَةُ الْوَقْفِ أَفَادَ الْبَدَلُ وَالرَّسْمُ فِيهِمَا وَشَاعَ الْعَمَلُ
 ٣٧٦- فَصَحَّ مِنْ ذَا أَنْ تَحُطَّ الشَّكْلَتَيْنِ فَوْقَ الْأَلِفِ كَمَا رَوَّاهُ دُونَ مَيْنِ

(١) في ن: والقراء .

(٢) في (ر): المستطر .

(٣) في ن: وهمزة

- ٣٧٧- وفي إِذَا أَجْرُوهُ هَذَا الْمَجْرَى فوضعوا فوق الألف لا غيراً
 ٣٧٨- واختارها هُنَا **التجبيبي** الْعَدْلُ ما اختارَ في التنوين فيما قبلُ
 ٣٧٩- وَاكْتُبَ إِذَا بالنون في الكلام وعمم ^(١) اللفظ عن الإمام
 ٣٨٠- أو بالألف وذلك القياس والفرق أيضاً نصّه الأكيّاسُ
 ٣٨١- إن لم تُرَى عاملةً بالألف تكتبُ والناصبُ بالنون اعرف
 ٣٨٢- عن ابن **عصفور** الإمام العدلِ نقل ما بسطته من قولي

باب في تتابع التنوين وتركيبه

- ٣٨٣- الْقَوْلُ فِي الْإِشْبَاعِ وَالتَّرْكِيبِ لِشَكْلِ تَنْوِينِ عَلَى تَقْرِيبِ
 ٣٨٤- إِنْ تَبَعَ التَّنْوِينُ شَكْلَ الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ كَمَا فِي الذِّكْرِ
 ٣٨٥- رَكِبَهُمَا قَبْلَ حُرُوفِ الْحَلْقِ الشَّكْلُ مِنْ تَحْتٍ وَذَا مِنْ فَوْقِ
 ٣٨٦- رَفَعاً وَنَصَباً عَكْسُهُ فِي الْجَرِّ الشَّكْلُ مِنْ فَوْقِ بِهِ عَنْ خُبَرِ
 ٣٨٧- احْكُمْ لِشَكْلِ الْحَرْفِ بِالْمُبَاشِرِ فِي كُلِّهَا الْحَالَاتِ فِي النِّظَائِرِ
 ٣٨٨- وَاجْعَلْ عَلَى الْحَلْقِيِّ بَعْدَ شَكْلِهِ مِنْ غَيْرِ شِدَّةٍ وَحَسَنٍ جَعَلَهُ
 ٣٨٩- دَلَّ عَلَى الْإِظْهَارِ هَذَا الْوُصْفُ لَكِنَّ فِي الْغَيْنِ وَفِي الْخَا الْخُلْفُ
 ٣٩٠- قَدْ رَوَى الْإِظْهَارُ وَالْإِخْفَاءُ إِنْ أَظْهَرَ رَكِبَهُمَا سَوَاءً
 ٣٩١- عَنْ نَافِعٍ وَابْنِ الْعَلَاءِ إِخْفَا شِدُودُهُ قُلْ عَنْهُمَا لَا يَخْفَى
 ٣٩٢- وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ رَكِبَ مُطْلَقاً مَنُقُولَ شَكْلِ جَاءَ أَوْ مُحَقَّقاً
 ٣٩٣- لِأَنَّهُ مُقَدَّرٌ مَنُويٌّ يَقُولُ هَذَا شَيْخُنَا **الدَّانِي**

(١) في ن: معمم .

- ٣٩٤- كَذَاكَ أَيْضًا قَبْلَ هَمْزِ الْوَصْلِ رَكْبُهُ مُجْمَلًا تَفُزُ بِالْعَدْلِ
 ٣٩٥- لِأَنَّ مَا بُعِيدَ هَمْزِ الْوَصْلِ مُسَكَّنًا تُلْفِيهِ عِنْدَ الْكُلِّ
 ٣٩٦- وَلَنْ تَرَى مُدْغَمًا فِي سَاكِنٍ قُمْنِعِ الْإِتْبَاعِ لِلثَّبَائِنِ
 ٣٩٧- وَقَصْلُ هَمْزِ الْوَصْلِ أَيْضًا مَا اغْتَبِرَ فَمَا بُعِيدَ بَعْدَ تَنْوِينِ سَطْرٍ
 ٣٩٨- وَقَوْلُهُ فِي النَّجْمِ عَادَا الْأُولَى عَنْ بَعْضِهِمْ قَدْ جَاءَنَا مَنَقُولًا
 ٣٩٩- لَكِنَّ مَنْ بِالثَّقَلِ قَدْ يَغْتَدُّ يُتْبِعُ مُدْغَمًا وَلَا يَمُدُّ
 ٤٠٠- مَنْ يَفْتَصِرُ فِي ذَا عَلَى الْأَشْخَاصِ لَمْ يَتَّسِمِ فِي الْبَابِ بِالْخَلَاصِ
 ٤٠١- لَا بُدَّ مِنَ تَوْفِيرِ الشُّرُوطِ فِي الدَّغَمِ وَالْإِخْفَاءِ عَلَى الْمَبْسُوطِ
 ٤٠٢- هَذَا الَّذِي أَلْفِيَتْ فِي التَّرْكِيبِ اتَّبِعْ سِوَاهُ رَائِمِ التَّقْرِيبِ
 ٤٠٣- وَعِلَّةُ التَّرْكِيبِ قَضْدُ الْبُعْدِ الْمُوجِبُ الْإِظْهَارَ فِيهِ الْمُبْدَى
 ٤٠٤- كَمَا تَرَى الْإِتْبَاعَ فِي الْهَجَاءِ مُسَوِّعَ الْإِذْغَامِ وَالْإِخْفَاءِ
 ٤٠٥- وَشَبْهَهُ أَمَا تَرَاهُ عَنْ رُكْبٍ بَعْدَ مِمَّا بَعْدُ إِنْ يُتْبِعُ قَرُبَ

فصل في حكم الحروف الواقعة بعد التنوين

- ٤٠٦- **فصل:** وَشَكْلُ الشَّدِّ بَعْدَ صُورًا عَلَى حُرُوفِهِ هَجَاءٌ لَمْ تَرَ
 ٤٠٧- دَلَّ عَلَى خُلُوصِ الْإِذْغَامِ هُمَا كَحَرْفِ شَدٍّ فِي الْكَلَامِ
 ٤٠٨- وَالْوَاوُ وَالْيَا شِدَّ نَلَتْ الْمِئَّةُ إِنْ أَنْتَ أَذْغَمْتَ صَوِيَّتَ الْعُتَّةِ
 ٤٠٩- إِنْ تَبَقَّ عُتَّةٌ فَلَا تُشَدُّ لِعَدَمِ الْخُلُوصِ لِلْمُشَدِّ
 ٤١٠- وَحَرَكَةُ الْحَرْفَيْنِ بِالشَّكْلِ فَقَطْ وَمُقْنِعٌ بِالشَّكْلِ وَالشَّدُّ نَقْطٌ
 ٤١١- مَعَ عُتَّةٍ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَا خُصَّ بِهِ وَالْفَضْلُ قُلْ لِمَنْ وَعَى

- ٤١٢- لِكِنَّهُ التَّشْدِيدُ وَالِإِتْبَاعُ مَعَ غُنَّةٍ فِي ضَبْطِهِ نَزَاعُ
٤١٣- وَمَا بَقِيَ غَيْرَ الَّذِي ذَكَرْتُ حَرُّكَ وَلَا تَشْدُدُ كَمَا رَوَيْتُ
٤١٤- إِذْ مَنَعَ الإِدْغَامَ فِي الْمَكُونِ ظُهُورُ صَوْتِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ
٤١٥- الْقَلْبُ وَالِإِدْغَامُ وَالِإِخْفَاءُ فِي الإِشْتِقَاقِ حُكْمُهَا سَوَاءُ
٤١٦- أَدْعَمْتُ غِيْبْتُ وَقُلْتُ أَخْفَيْتُ سَتَرْتُ مَعْنَاهُ كَذَا قَلْبْتُ
٤١٧- فَهَذِهِ قَرِيبَةٌ فِي الْمَعْنَى لِأَجْلِ ذَا مَعَ كُلِّهَا اتَّبَعْنَا
٤١٨- لَا فَرْقَ عِنْدَنَا وَلِلنَّحَاةِ الْفَرْقُ فِي اللَّفْظِ فَلِلْمُخَفَاةِ
٤١٩- خِفْتُ وَلِلْمُدْغَمِ تَشْدِيدُ فَقَدْ بَاءْتُ وَبَانَ الْفَرْقُ حَصَلَ السَّنْدُ
٤٢٠- وَصَوَّرَ التَّنْوِينِ مِمَّا قَبْلُ بَا مَكَانَ نَقْطٍ إِنْ تَشَاءَ إِذْ قُلِيَا
٤٢١- وَابْنُ نَجَّاحٍ مِيمُهُ الْمُخْتَارُ وَهُوَ الَّذِي حَجَّ لَهُ الْإِظْهَارُ
٤٢٢- ذَا الْقَلْبِ مَذْكُورٍ بِغَيْرِ الْمُحْكَمِ حَيْثُ يَرَى التَّنْصِصَ خَطُّ الْمُصْحَفِ

باب أحكام النون الساكنة

- ٤٢٣- الْقَوْلُ فِي وَصْفِ سُكُونِ النُّونِ وَحَرْفِهَا الْبَعْدِيُّ عَنْ يَقِينِ
٤٢٤- إِنْ سَكَنْتَ قَبْلَ حُرُوفِ الْحَلْقِ صَوَّرَ سُكُونَهَا وَدِنْ بِالْحَقِّ
٤٢٥- صَفْرًا يَرَى أَوْ جَرَّةً فَلَتَجْعَلِ وَلَا تَشْدُدُ مَا بُعِيدَ وَأَشْكَلِ
٤٢٦- وَذَاكَ مُطْلَقٌ بِأَيِّ شَكْلِ رَسَمْتَ مُصْحَفًا وَثِقَ بِالْقَوْلِ
٤٢٧- لَكِنْ أَبُو دَاوُدَ فِيهِ فُضَّلَا جَرًّا مَدُورًا وَصَفْرًا مُشْكَلًا
٤٢٨- يَدُلُّ^(١) ذَا الْوُصْفِ عَلَى الْبَيَانِ وَأَنَّهَا مَعَهُ مِنَ اللِّسَانِ

(١) في (ر): فدل .

- ٤٢٩- فَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ نُونٍ لَمْ نَرَى شَدَّدَ وَمِنْ سُكُونِهِ النُّونُ عَرَى
 ٤٣٠- دَلَّ عَلَى خُلُوصِ الْإِدْعَامِ إِذْ مَعَهُ لَفْظُ النُّونِ فِي انْعِدَامِ
 ٤٣١- وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ أُدْغِمَتْ غِنَّةُ ذَا النُّونِ وَإِنْ أَظْهَرَ تَا
 ٤٣٢- غُنَّتْهَا قَبْلَهُمَا وَالرَّاءُ وَاللَّامُ فَالْوَجْهَانِ فِي الْهَجَاءِ
 ٤٣٣- سُكُونُ نُونِهَا وَشَدُّ الْأَرْبَعِ وَالْآخِرُ التَّجْرِيدُ مِنْهُمَا فَعِي
 ٤٣٤- وَضَعُ سُكُونِ النُّونِ لِلْيَانِ لَمْ يَنْقَلِبْ فِيهِ لِلْفِظِ الثَّانِي
 ٤٣٥- وَالشَّدُّ يُبْنِي أَنَّهَا قَدْ قُلِبَتْ وَأَدْخَلَتْ فِي الثَّانِي حَالَ مُرْجَتْ
 ٤٣٦- وَذَلِكَ مَقْصُورٌ عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَهُوَ الَّذِي فِي كِتَبِنَا يُسْتَعْمَلُ
 ٤٣٧- تَعْرِيبُ النُّونِ بِالِانْقِلَابِ تُؤْذِنُ وَالْإِدْعَامُ فِي الْإِعْرَابِ
 ٤٣٨- تَعْرِيبُ الشَّدِّ بُعِيدُ تَطَلُّبِ إِظْهَارِهَا وَأَنَّهَا لَا تُقْلَبُ
 ٤٣٩- فَصَارَ كَالْإِخْفَاءِ فِي التَّغْلِيلِ وَذَلِكَ الْمَقْصُودُ فِي التَّنْزِيلِ
 ٤٤٠- وَحُكْمُ مَا بَقِيَ مِنَ الْحُرُوفِ مِنْ بَعْدِ نُونٍ عَرٍّ مِنْ مَوْصُوفٍ
 ٤٤١- مِنْ سَكَنٍ ذَا النُّونِ ^(١) وَشَدُّ الْحَرْفِ وَشَكْلُهُ يَبْقَى فَرِيداً يَكْفِي
 ٤٤٢- وَالْخَاءُ وَالغَيْنُ لَدَى الْإِخْفَاءِ كَمَثَلِ هَذِهِ بِلَا امْتِرَاءٍ
 ٤٤٣- وَذَلِكَ أَيْضاً عَلَى الْحَالَيْنِ الْقَلْبِ وَالْإِظْهَارِ دُونَ مَيِّنِ
 ٤٤٤- إِنْ سَكَنَتْ نُونٌ قُبِيلَ الْبَاءِ تَقْلِيْبُهَا مِيْمًا لَدَى الْأَدَاءِ
 ٤٤٥- وَرَسْمُهَا كَرَسْمِهَا لِلْبَاءِ أَمْ ^(٢) مِيْمٌ صُغْرَى شَاعَ فِي الْهَجَاءِ
 ٤٤٦- عِنْدَ **سَلِيمَانَ** عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَشَاعَ **لِلدَّانِي** الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ

(١) فِي ن: ذِي النُّونِ .

(٢) فِي (ر) بَدَلُ أَوْ .

- ٤٤٧- مَنْ رَسَمَ الْمِيمَ عَلَى الْمَلْفُوظِ دُلٌّ وَإِنَّمَا خَصَّصَ مِيمًا بِالْبَدَلِ
٤٤٨- إِذْ شَارَكَتْ فِي غُنَّةٍ لِلثُّونِ وَالْبَاءُ فِي الْمَخْرَجِ عَنْ يَقِينِ
٤٤٩- عِبَارَةُ الدَّانِي مَكَانَ الثُّونِ وَابْنُ نَجَاحٍ مَوْضِعَ السُّكُونِ

باب في أحكام نقط المظهر والمدغم من الحروف

- ٤٥٠- وَهَآكَ مَا جَاءَ عَنِ الرَّسَامِ فِي صِفَةِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ
٤٥١- قَدْ وَرَدَا مَعًا عَلَى اخْتِلَافٍ وَوَرَدَا أَيْضًا عَلَى اثْتِلَافٍ
٤٥٢- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ أَنْزَلْنَا قَدْ قَالَهَا وَمِثْلُهُ أَرْسَلْنَا
٤٥٣- لَقَدْ رَأَى لَقَدْ لَقِينَا قَدْ نَرَى وَقُلْ سَأْتَلُو بِاتِّفَاقٍ أَظْهَرَا
٤٥٤- كَذَلِكَ هُمْ فِيهَا وَقَبْلَ الْوَاوِ وَهُمْ عَلَى وَبِاخْتِلَافِ الرَّاوي
٤٥٥- قُلِ اتَّخَذْتُمْ قَدْ سَمِعَ وَعُذْتُ نَحْسِفُ بِهِمْ وَقَوْلُهُ تَبَدُّثُ
٤٥٦- قَدْ صَدَقَ آلَهُ وَبَلَّ نَحْنُ وَإِنْ تَعَجَّبَ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ الْخُلْفُ فَمِنْ
٤٥٧- وَشَبَّهَهَا وَبِاتِّفَاقٍ أَدْعَمُوا قَدْ دَخَلُوا وَاثْقَلْتُ إِذْ ظَلَمُوا
٤٥٨- وَمِثْلُهُ اضْرِبْ بَعْصَاكَ تَسْتَطِيعُ عَلَيْهِ وَادْكُرْ شَبَّهَ هَذِهِ تُطِيعُ
٤٥٩- حَقِيقَةُ الْإِظْهَارِ فِي هَذِي الْمُثُلِ أَنْ يَنْقَطِعَ عَنْ حَرْفِهِ وَيَنْفَصِلُ
٤٦٠- فَحَقُّهُ فِي الْخَطِّ أَنْ يُصَوَّرَا سُكُونُهُ صِفْرًا وَجَرًّا خَيْرًا
٤٦١- وَحَرْفُهُ الْبُعْدِيُّ لَا يُشَدَّدُ لَكِنْ مِنَ التَّخْرِيبِ لَا يُجَرَّدُ
٤٦٢- حَقِيقَةُ الْإِدْغَامِ فِي النُّوعَيْنِ كَأَنَّا مُقَارَبَيْنِ أَوْ مِثْلَيْنِ
٤٦٣- أَنْ تُشْرِبَ الْأَوَّلُ لَفْظَ الثَّانِي ثُمَّتْ أَدْخَلَهُ فَيُسَمَّعَانِ

- ٤٦٤- فِي اللَّفْظِ حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا فَحَقُّ ذَا الْأَوَّلِ أَنْ يُجَرَّدَا
٤٦٥- مِنْ سَكْنِهِ ^(١) وَشَدَدَنْ الثَّانِي مَعَ بَقَاءِ الشَّكْلِ خُذْ بَيَانِي

فصل في ضبط (أحطت)

- ٤٦٦- **فَصْلٌ**: وَحُكْمُ الطَّاءِ فِي أَحْطَتْ
٤٦٧- كَيْ لَا يُخْلَ مُدْغَمٌ بِالطَّاءِ وَكَتَبُهُ كَالثَّوْنِ عِنْدَ الْيَاءِ
٤٦٨- صَوْرُ سُكُونِ الطَّاءِ وَشَدُّ الثَّاءِ أَوْ عَرَبِيَّتُهُمَا بِأَلَا مَثَرَاءِ
٤٦٩- لَكِنَّ فِي الثَّاءِ ثَبَقِيَ الْحَرَكَةُ اسْمَعْ هَذَاكَ اللَّهُ مَا عَرَفْتُكَه
٤٧٠- سُكُونُهُ كَمَا مَضَى دَلِيلُ عَلَى بَقَاءِ الطَّاءِ فَلَا تَبْدِيلُ
٤٧١- لَمْ يَنْقَلِبْ قَلْبًا صَحِيحًا كَامِلًا وَالشَّدُّ يُعْطَى ذَا فَقَدْ تَجَامَلَا
٤٧٢- وَعَكْسُ ذَا تَقُولُ فِي التَّجْرِيدِ وَالْأَوَّلُ اخْتِيرَ فَخُذْ تَحْدِيدِي
٤٧٣- فِي كُلِّ طَاءٍ سَكَنَتْ قَبْلَ الثَّاءِ ذَا الْحُكْمِ لَازِمٌ مَتَى رَسَمْتَا
٤٧٤- مَنْ أَدْغَمَ الطَّاءَ وَصَوَّتَهَا فَقَدْ أَدْغَمَ حَرْفَيْنِ بِحَرْفٍ وَوَرَدَ
٤٧٥- عَنْ **سَيِّبُونِيهِ** وَعَنِ **الْقُرَاءِ** وَلَمْ يَرِدْ فِي مَذْهَبِ الْقُرَاءِ
٤٧٦- وَمَنْ يُبْقَى فِي **أَلَمْ يَخْلُقْكُمْ** الصَّوْتِ لِلْقَافِ كَطَاءٍ يُرْسَمُ
٤٧٧- وَالصَّوْتُ فِي الْقَافِ صَوِيَّتُ الْقَلْقَلَةِ الْخُلْفُ فِي الْبَقَاءِ عِنْدَ الثَّقَلَةِ
٤٧٨- بَعْضُ أَجَازِهِ وَبَعْضُ مَنَعَا وَالْحَقُّ قُلْ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعََا
٤٧٩- **مَكِّيَهُمْ** قَدْ جَدَّ فِي إِجَارَتِهِ وَنَصُّهُ قَدْ بَانَ فِي **رِعَايَتِهِ**
٤٨٠- يَظْهَرُ كَالْغَنَةِ فِي مَنْ يُؤْمِنُ كَذَلِكَ الْإِطْبَاقُ فِي الطَّاءِ بَيْنَ

(١) في (ر) بدل سكنه : شكلة .

- ٤٨١- وَالْمَنْعُ **لِلدَّانِي** لِأَنَّ الْقَلْفَلَةَ مَوْجُودَةٌ فِي وَفَفِهِمْ مُعَلَّلَةٌ
٤٨٢- وَحَالَهُ الْإِدْغَامُ قُلَّ بِالْوَضَلِ مَخْصُوصَةٌ تَبَايُنًا فِي الْقَوْلِ
٤٨٣- فَكَيْفَ يَبْقَى صَوْتُ هَذَا الْحَرْفِ وَضَلًا وَلَمْ يُلَفَّ بِغَيْرِ الْوَقْفِ
٤٨٤- مَا قَالَهُ **الدَّانِي** عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَهُوَ الَّذِي فِي غَرِبِنَا يُسْتَعْمَلُ
٤٨٥- وَإِنَّمَا أُوجِبَ قَلْبُ الْقَافِ لِلْكَافِ مَا جَاءَ عَنِ الْأَسْلَافِ
٤٨٦- أَنَّهُمَا تَوَاحَيَا فِي الْمَخْرَجِ وَشِدَّةِ وَالْإِنْفِتَاحِ قَامُزُجْ
٤٨٧- الْقَافُ بِالْكَافِ شَبِيهٌ جِدًّا لِأَجْلِ ذَا حَدَوَا بِهِ مَا حُدَا
٤٨٨- لَوْ زَالَ جَهْرُ الْقَافِ صَارَ كَافًا أَوْ زَالَ هَمْسُ الْكَافِ صَارَ قَافًا
٤٨٩- حَافِظٌ عَلَى الْوَضْعَيْنِ فِيمَا قُلْنَا حَذَفُهُمَا مُغَيَّرٌ لِلْمَعْنَى
٤٩٠- فَقَدْ أَتَى **مَرْقُومٌ** لِلْكِتَابِ وَضَفَا وَجَا **مَرْكُومٌ** لِلْسَّحَابِ
٤٩١- وَمِثْلُ ذَا **كَدَحَا** فِي الْإِنْشِقَاقِ وَبَعْدُ **قَدَحَا** صُنْتُ مِنْ شِقَاقِ

فصل في حكم نقط تقريب المخفى

- ٤٩٢- **فَضَّلَ** : وَمَا أَخْفِيَتْ مِنْ مُحَرَّكَ مُدَّعَمًا بَعْدَ سُكُونِ حَرَكٍ
٤٩٣- الْأَوَّلِ الْمَخْفَى وَشَدَّ الثَّانِي أَوْ مِنْهُمَا عَرِّهَمَا وَجْهَانِ
٤٩٤- لَكِنْ مَعَ الْبُعْدِ تَبْقَى الْحَرَكَةُ مُفْرَدَةً ضَعْفًا كَمَا عَرَفْتُكَه
٤٩٥- **كَالزَّرَقِ قُلَّ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ مَثَلًا** فِي مَقَرِّ النَّحْوِيِّ الْإِمَامِ **ابْنِ الْعَلَا**
٤٩٦- قَدْ لَوْ وَضِعَ الشَّكْلُ أَنَّ الْحَرْفَ لَمْ يَخْلُصْ لَهُ لَفْظُ السُّكُونِ الْمُسْتَتَمِّ
٤٩٧- وَالشَّدُّ يُبْنَى أَنَّهُ قَدْ خُلِصَ ^(١) كِلَاهُمَا مُتَمِّمٌ مَا نَقَصَا

(١) في ن: أخلصا .

- ٤٩٨- وَيَنْفَهُمُ الْعَكْسُ مِنَ التَّجْرِيدِ فَهُوَ إِخْفَاءُ لَدَى التَّوْحِيدِ
٤٩٩- وَغَيْرُ جَائِزٍ سُكُونُ الْأَوَّلِ وَشَدُّ ثَانٍ فَهُوَ مِنْ سَكْنِ خَلِي
٥٠٠- فَحَقُّهُ إِضْعَافُ صَوْتِ الْحَرَكَةِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَاصِ سُكُونِ صَوْتِكَه
٥٠١- وَهِيَ فِي أَلْوَزِنِ كَمِثْلِ الْمَشْبَعَةِ تُفْصَلُ بِالْإِذْغَامِ فَضْلٌ مَنَعَهُ
٥٠٢- ذَا الْحَكْمِ يَجْرِي فِي كِلَا التَّوَعِينِ مُمَائِلَيْنِ أَوْ مُقَارِبَيْنِ
٥٠٣- بَعْدَ سُكُونٍ أَوْ مُحَرَّكَ يُرَى صَحِيحاً أَوْ مَيْتاً بِذَلِكَ خَيْراً
٥٠٤- وَظَاهِرُ **الْحَرْزِ** بُعِيدُ السَّكَنِ إِنَّ صَحَّ **وَالْمُحْكَمُ** لَمْ يُبَايِنِ
٥٠٥- وَقَوْلُهُ فِي يُوسُفَ **تَأْمَنَّا** **تَأْمَنَّا** الْأَصْلُ وَقَدْ سَكَنَّا
٥٠٦- أَوْ لَاهِمَا فَوَجَبَ الْإِذْغَامُ بِالضَّمِّ أَيْضاً أَوْ جَبَّ الْأَعْلَامُ
٥٠٧- مِنْ بَعْدِ إِذْغَامٍ أَشْرَ أَوْ قَبْلُ بِالْعُضْوِ لَا بِالصَّوْتِ جَاءَ الثَّقُلُ
٥٠٨- فَحَقُّهُ الْكَتَبُ بِثَوْنٍ وَاحِدَةٍ وَضَعُ عَلَيْهَا ^(١) الشَّدُّ نِلَتْ الْفَائِدَةُ
٥٠٩- وَبَعْدَهَا ضَعُ نُقْطَةً بِالْحَمَرِ أَوْ قَبْلَهَا أَوْ قَبْلَ نَقْطِ جَرٍّ
٥١٠- الثَّقُطُ شَكْلُ الضَّمِّ وَالْجَرُّ سُكُونٌ وَقِيلَ قَبْلَ النَّقْطِ جَرٌّ لَا يَكُونُ
٥١١- وَسَبَبُ الْخِلَافِ ذَا الْإِيْمَاءِ مِنْ قَبْلِ إِذْغَامٍ بِهِ يُجَاءُ
٥١٢- أَوْ بَعْدُ وَالنَّقْطُ عَلَى ذَا يَجْرِي وَمَنْ يَرَى الثَّقُطَ بُعِيدَ الْجَرِّ
٥١٣- سَكَنَهُ أَشَارَ ثُمَّ أَدْغَمَا بِأَيِّمَا وَجْهٍ تَشَا فُلْتُوسَمَا ^(٢)
٥١٤- وَمَنْ يَرَى الْإِخْفَاءَ فُنُونٌ حَمَرًا يَلْحَقُ بَعْدَ الْمِيمِ قُلٌّ وَالْأُخْرَى
٥١٥- سَوْدَا عَلَيْهَا شَدُّهَا بَيْنَهُمَا نَقْطٌ بِأَحْمَرٍ وَلَحَقَهُ ^(٣) الزَّيْمَا
٥١٦- وَأَنْتَ بِالتَّخْيِيرِ فِي الْخَاقِ الثَّوْنُ بِالْحَمَرِ عَنِ الْحَذَاقِ

(٢) في (ر) بدل فلتوسما: فلتوسما.

(١) في ن: عليه.
(٣) في (ر) بدل ولحقه: ووضعه.

باب في أحكام الصلاة

- ٥١٧- أَلْقُولُ فِي وَضْعِ الصَّلَاتِ جُمَعًا فِي أَلْفَاتِ الْوُضُلِ وَالتَّنْفِيلِ مَعًا
٥١٨- صَلَّهْ وَضِلْ جَرَّةً لَطِيفَةً كَجَرَّةِ السُّكُونِ خُذْ تَضْنِيفَهُ
٥١٩- مَا قَبْلَهَا بِمَا بُعِيدَ وَصَلًا فَسُمِّيَتْ صَلَّتهُ مُعَلَّلًا
٥٢٠- وَأَلْفُ الْوُضُلِ مِنَ الشَّكْلِ عَرَتْ^(١) وَضَلًا كَسَاكِنٍ لَذَاكَ تُظَرِّثُ
٥٢١- بِجَرَّةِ السُّكُونِ وَالْخَطِّ بُنِي فِيهَا عَلَى الْوُضُلِ لِمَا^(٢) فِي السَّنَنِ
٥٢٢- مِنْ قَوْقِهَا تَلْقَى بُعِيدَ الْفَتْحِ وَتَحْتَ بَعْدَ الْكَسْرِ فُزْ بِالشَّرْحِ
٥٢٣- وَبَعْدَ ضَمٍّ وَسَطًا تَكُونُ وَتَحْتَ إِنْ تَقَدَّمَ التَّنْوِينُ
٥٢٤- نَحْوُ: مِنْ آلِهِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ وَقَوْلُهُ: اهْدِنَا بُعِيدَ نَسْتَعِينِ
٥٢٥- حَسْبُنَا اللَّهُ غُلَامِ اسْمُهُ حَكِيمٍ انْفِرُوا وَتَحْتَ رَسْمُهُ
٥٢٦- فِي كُلِّهَا إِذْ حُكْمُهُ أَنْ يُكْسَرَ يُشَارِكِنِ^(٣) فَالْكَسْرُ قَبْلَهُ جَرَى
٥٢٧- وَإِنْ يَكُنْ ثَالِثُهُ مَضْمُومًا ضَمًّا لَزُومًا قَيِّدَ الْعُلُومَا
٥٢٨- وَهَمْزُهُ أَيْضًا كَذَا يُضْمُ وَذَاكَ شَرْطٌ فِيهِ شَاعَ الْحُكْمُ
٥٢٩- كَيَّ لَا يَرَاغَى ضَمٌّ مِيمِ الْمُرْسَلِينَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ فَيَرَى لِلْمُتَّبِعِينَ
٥٣٠- الضَّمُّ فِي التَّنْوِينِ لِلْمَشَاكِلِ^(٤) كَمَا أَتَى فِي سَائِرِ الْمَسَائِلِ
٥٣١- وَضَمُّ حَاءِ الْحُكْمِ بَعْدَ نُونٍ إِنْ هَمْزُهُ بِثَالِثِ قُرْنٍ

(١) في (ر) بدل عرت: برت.

(٢) في (ر) بدل لما: كما.

(٣) في (ر) بدل يشاركين: لساكن.

(٤) في ن: للشااكل.

- ٥٣٢- فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهُ لِلْأَصْلِ وَبَعْضُهُمْ ضَمَّ مَخَافَ الثَّقَلِ
٥٣٣- فِي وَسْطٍ يَجْعَلُهَا ذُو الضَّمِّ وَتَحْتَ ذُو الْكَسْرِ فُزَّ بِالْعِلْمِ
٥٣٤- مَحْظُورًا أَنْظُرْ وَمُبِينٍ اقْتُلُوا فَتَبِيلًا أَنْظُرْ مَثَّلُوا وَعَلَّلُوا
٥٣٥- أَتَبِعْ وَكُنْ لِمَا شَرَطْتَ لَا زِمَا عَوَارِضًا يَأْتِينَ أَوْ لَوَازِمَا
٥٣٦- لَوْ جُعِلَتْ صِفْرًا^(١) لَكَانَ حَسَنًا إِذْ هُوَ وَسَمٌ^(٢) لِلَّذِي قَدْ سَكَنَا
٥٣٧- فِي مَشْرِقٍ تُجْعَلُ هَذِهِ الصَّلَةُ مَقْلُوبَةً دَالًا فَخُذْ مَا عَلَّلَهُ
٥٣٨- دَلَّتْ عَلَى السُّقُوطِ وَالزِّيَادَةِ وَالِدَالُ فِي الْكُتُبِ بِذَا مُعْتَادَةِ
٥٣٩- وَلَا يَنْالُ^(٣) مَا قَبِيلُ الْأَلِفِ مَنْ فَتَحَ أَوْ ضَمَّ وَكَسَرَ فَأَعْرِفِ
٥٤٠- وَالِدَالُ مِنْ فَوْقَ تَرَاهُ أَبْدَا كَذَلِكَ الصَّفْرُ هُدَيْتِ الرَّشْدَا
٥٤١- وَالْجَرُّ أَيْضًا يُفْهِمُ الزِّيَادَةَ وَشَكْلُ مَا جَا قَبْلَهُ أَقَادَةُ
٥٤٢- قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَقَالَ مُرْشِدِ الْجَرِّ أَوَّلَى شَكْلِ أَهْلِ بَلَدِي
٥٤٣- وَهُوَ أَيْضًا فِي الْبَيَانِ أَفْهَمُ مَا قَبْلَهُ يُرَوَى^(٤) بِهِ وَيُعْلَمُ
٥٤٤- وَإِنْ نَقَلْتَ شَكْلَ هَمْزَةٍ إِلَى مُسَكِّنٍ صَحَّ لِوَرْدِ اجْعَلَا
٥٤٥- عَلَى السُّكُونِ فَوْقَ^(٥) هَمْزٍ فَوْقَا إِنْ كَانَ مَكْسُورًا وَتَحْتَ يُلْقَى
٥٤٦- إِنْ كَانَ مَكْسُورًا وَفِي انْضِمَامِهِ يُجْعَلُ شَكْلُ الْهَمْزِ مِنْ أَمَامِهِ
٥٤٧- وَتَجْعَلَنَّ فِي مَكَانِ الْهَمْزِ جَرًّا عَلَى الْحَذْفِ^(٦) دَلِيلًا يُجْزَى

(١) في ن: قبل صفرا .

(٢) في ن: ولاتبالي .

(٣) في ن: يدرى .

(٤) في (ر) بدل وسم: رسم

(٥) في (ر) بدل فوق: شكل .

(٦) في (ر) بدل الحف: الحرف .

- ٥٤٨- مِنْ فَوْقِهِ وَتَحْتُ أَيْنَ كَانَتْ هَمْزُهُ وَوَسْطُهُ اسْتَبَانَتِ
٥٤٩- وَقَدْ يُرَى فِي الضَّمِّ مِنْ أَمَامِهِ عَنِ الْمَجَاصِي صَحَّ مِنْ أَعْلَامِهِ
٥٥٠- وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ هَمْزِ أَلْفٍ كَنَحَو: مَنْ أَمِنَ خُذْ مَا أَصِفْ
٥٥١- ضَعْ جَرَّةً عَنْ يَمْنَةِ الْهَآوِيِ أَوْ فِي الْقَفَا مَكَائَةَ الْمُنَوِيِ
٥٥٢- وَإِنْ تَشَأْ ضَعْ دَارَةَ حَمْرًا عَلَى الْأَلْفِ الْهَآوِي تَبَيَّنْ مُشْكَلًا
٥٥٣- وَقَوْلُهُ عَنْ يَمْنَةِ **لِلدَّانِ** بَانَ وَفِي الْقَفَا يَقُولُهُ **سَلِيمَانُ**
٥٥٤- وَمَنْ يَقُلْ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَرَّتَيْنِ فِي الْوُضَلِ وَالنَّقْلِ فَفَرْقٌ دُونَ مُيْنِ
٥٥٥- بِالْبُعْدِ ^(١) فِي الْوُضَلِ وَبِالْبَيَاضِ فِي الثَّقْلِ وَالْفَرْقَانِ عَنْ تَرَاضِي
٥٥٦- **لِلتَّجَنِّي** هَا هُنَا: تَنْبِيْهُهُ مُسْتَحْسَنٌ أَوْزَدَهُ النَّبِيْهُ
٥٥٧- يَقُولُ: لَا تَجْعَلْ هَذِهِ الصَّلَاةَ مَعَ أَلْفٍ لَا يَتَّبِعِي أَنْ تَفْصِلَهُ
٥٥٨- كَقَوْلِهِ **الْأُولَى وَالْأَرْضِ الْآخِرَةِ** رِذَاءً وَءَالَانَ بِثَقْلٍ ظَاهِرَةٍ
٥٥٩- لِأَنَّهَا شَبِيهَةٌ بِالْوُضَلِ مَا شَرَطُوا بِهِ يُرَى بِالثَّقْلِ
٥٦٠- فَالْفُ الْوُضَلِ بُعِيدَ التَّاءِ وَالْوَاوِ وَالْفَاءِ وَبَعْدَ الْبَاءِ
٥٦١- لَا تَجْعَلْ الصَّلَاةَ قَالَ فِيهَا لِعَدَمِ الْوُقُوفِ كُنْ نَبِيْهَا ^(٢)
٥٦٢- فِي الثَّقْلِ أَيْضًا قَالَ شَكُلُ الْهَمْزِ فِي مَوْضِعِ التَّنْوِينِ دُمٌ فِي عِزٍّ



(١) في ن: بالنقد .

(٢) قبل هذا البيت في (ر) قوله: كذاك بعد الكل بالهجاء واللام يا صاح بلا امتراء

فصل في هيئة نقط الابتداء ولونها

- ٥٦٣- **فَضَّلْ**: وَوَضَعَ الْإِبْتِدَاءَ بِالْأَخْضَرِ أَوْ لَا زَوَّدَ نُقْطَةً ^(١) عَنْ مُخْبِرٍ
 ٥٦٤- قُلْ هِيَ ^(٢) شَكْلَةٌ لِلْإِبْتِدَاءِ ^(٣) مَخْصُوصَةٌ مَيَّزَتْ بِالْخَضْرَاءِ
 ٥٦٥- وَشَكْلَةٌ ^(٤) الْمَوْجُودِ فِي الْحَالَيْنِ بِأَخْمَرٍ يُرْسَمُ دُونَ مَيِّنٍ
 ٥٦٦- إِذْ وَجِدَ الْفَرْقَ فَقُلْ ذَا النُّقْطِ فِي الْإِبْتِدَاءِ شَكْلٌ وَنَعْمَ الْقِسْطُ
 ٥٦٧- مِنْ فَوْقِهِ فَتَحاً وَفِي الضَّمِّ أَمَامَ وَالْكَسْرِ مِنْ تَحْتِ وَفِيهِمْ ^(٥) الْكَلَامُ
 ٥٦٨- قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَهْلُ الْمَشْرِقِ لَا يَجْعَلُونَ الْبَدْءَ عَنْ تَحْقِيقِ
 ٥٦٩- **لِمُقْنِعٍ وَلِلتَّجِينِي** وَسَطُهُ إِذَا ابْتَدَأَتْ الضَّمُّ خُذْ مَا قَسَّطُهُ

باب في أحكام ضبط الهمز المفرد

- ٥٧٠- وَهَآكِ بَاباً جَامِعاً مُفِيداً أَتَقَنَّتْ فِيهِ هَمْزُكَ الْفَرِيدَا
 ٥٧١- أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ فِي الْعَدِّ فِي قَوْلِ رَبِّي ذِي الثَّنَا وَالْمَجْدِ
 ٥٧٢- مُنْفَتِحاً ^(٦) يَأْتِي بُعِيدَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ تَدَبَّرْ شَرْحِي
 ٥٧٣- تَمَثِيلُهُ هَا أَنْتُمْ مُوَجَّلاً كَذَا لِثَلَا الْخُلْفِ فِيهِ فُضَّلاً
 ٥٧٤- فَمِنْهُمْ مُحَقَّقٌ وَمُبْدَلٌ وَمُسْقِطٌ وَمِنْهُمْ مُسْهَلٌ
 ٥٧٥- وَلَيْسَ ذَا فِي كُلِّ هَذَا جَارٍ فَضَّلْ عَلَى الْقِيَاسِ بِاقْتِصَارِ
 ٥٧٦- وَجْهَانِ فِي الْمَفْتُوحِ بَعْدَ الْفَتْحِ الْبَدَلُ وَالتَّسْهِيلُ فَأَقْبَلْ نُصْحِي

(١) في ن: نقطة. (٢) في ن: إذ هي. (٣) في (ر) بدل للابتداء: بالابتداء.
 (٤) في ن: وشكله. (٥) في ن: ليفهم. (٦) في (ر) بدل منفتحاً: منفتح.

- ٥٧٧- إِنْ سَهَّلُوا فَانْقُطْ عَلَيْهَا حُمْرًا
٥٧٨- إِنْ سَكَنَ الْمُبْدَلُ فِي ذَا الْبَابِ
٥٧٩- كَذَا مِنَ الْمُطَّةِ **لِلتَّجِيبِي**
٥٨٠- وَغَيْرُهُ السَّاكِنُ مَاذَا يَفْعَلُ
٥٨١- إِذْ أَوْهَمَ التَّخْصِصَ بِالْمُبْدَلِ مِنْ
٥٨٢- **أَنْتُمْ** قَاسُوا عَلَى ذَا الْمُبْدَلِ
٥٨٣- وَالْحَذْفُ فِي **أَرَيْتُمْ** هَلْ يَجْرِي
٥٨٤- إِنْ قُلْتَ يَجْرِي أَيْنَ يُلْقَى التَّنْقُطُ
٥٨٥- إِذْ عَدِمَ النُّصُوصُ فِي الْإِلْحَاقِ
٥٨٦- إِذْ كُلُّ مَحذُوفٍ لَدَيْهِمْ أَطْلَقُوا
٥٨٧- وَإِنْ تُرِدَ نَقْطُ الَّذِي قَدْ أَبْدَلَا
٥٨٨- نَقْطًا عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْ هَمْزٍ وَلَا
٥٨٩- فَفِي **مُوجَّلاً** عَلَى الْوَاوِ فَضَعُ
٥٩٠- بِأَحْمَرٍ مِثْلَ **لِنَالٍ لِأَهَبَ**
٥٩١- عَنِ اللَّيْبِ **لِأَهَبَ** بِأَلْيَاءِ
٥٩٢- بُعِيدُ لَامٍ أَلِفٍ وَتُنْفَضِلُ
٥٩٣- وَالثَّالِثُ الْيَا ضَعُ عَلَى حَرْفِ الْأَلِفِ
٥٩٤- فَتِلْكَ ^(١) عَنْ بَعْضِ مِنَ الْكُتَّابِ
٥٩٥- وَالتَّنْقُطَةُ الْحُمْرَاءُ عَنْ يَقِينِ
- أَوْ أَبْدَلُوا مِنْ نَقْطِهَا تُعَرِّا
عَرِّ مِنَ الْأَشْكَالِ فِي الْكِتَابِ
لَا مَطَّ لَا نَقْطَ فَخُذْ تَقْرِيبي
هَلْ يُنْزِلُ الْمُطَّةُ أَوْ لَا يُنْزِلُ
هَمْزَةً **الآن** وَبَابِهِ الْقِمْنِ
وَسَكَنُوا عَنْ غَيْرِهِ اسْمَعُ مَقُولِي
مَعَ لُغَةِ التَّسْهِيلِ حَالِ التَّنْبِيرِ
لَا نَصَّ فِي الْإِلْحَاقِ بَانَ الشَّرْطُ
يُؤْذَنُ أَنْ لَا حَذْفُ فِي الْإِطْلَاقِ
هَلْ يَلْحَقُ الْمَحذُوفُ أَوْ لَا يُلْحَقُ
فَالْتَزَمَ التَّجْرِيدَ فِيهِ وَاجْعَلَا
تَضَعُ سِوَى التَّنْقُطِ وَدَعُ مَنْ جَهَلَا
نَقْطًا عَلَى الْيَا فِي **لِنَالٍ** تَتَّبِعُ
فِي الطَّرْفِ الْأَيْمَنِ وَفِيهِ الْأَرْبُ
حُمْرًا أَتَتْ مَوْصُولَةً بِالْهَاءِ
وَذَاكَ وَجْهٌ عَنَّهُ أَيْضًا يُنْقَلُ
فِي الطَّرْفِ الْأَيْمَنِ حُمْرًا وَاعْتَرِفْ
وَنَقْطُنَا الْمَرْضِيَّ فِي الْكِتَابِ
ذَلَّتْ عَلَى التَّسْهِيلِ وَالتَّلْيِينِ

(١) فِي ن: بَتْلَكَ .

- ٥٩٦- إِنْ تَبَتَّتْ مُفْرَدَةً فَحَقَّقِ بِأَنَّهَا فِي زِينَةِ الْمُحَقَّقِ
 ٥٩٧- فَهِيَ إِذَا شَكُلُ وَنَقَطُ الصَّفَرَا هَمَزُهُ وَإِنْ أُرِدَتْ النَّبْرَا
 ٥٩٨- أَفْرَدَتْ فِي الْحَمْرَا وَإِنْ تُحَقَّقِ حُمْرَا عَلَى صَفْرَا فَضَعْ وَحَقَّقِ
 ٥٩٩- وَكَتَبُوا وَاللَّاءِ فِي الْمَكُونِ بِأَلْيَا عَلَى إِرَادَةِ التَّلْيِينِ
 ٦٠٠- فَهَذِهِ أَلْيَا خَلَفَ عَنْ هَمَزَةٍ وَإِنْ تَرَاهَا خَلْفًا عَنْ كَسْرَةٍ
 ٦٠١- ضَعْ تَحْتَ تِلْكَ أَلْيَا نَقَطًا أَحْمَرَا إِذْ هُوَ كَسْرُ الْهَمْزِ حِينَ أَظْهَرَا
 ٦٠٢- وَدَارَةٌ مِنْ فَوْقِهَا دَلَالَتُهُ عَلَى سُكُونِ أَلْيَا لَا مَحَالَةَ
 ٦٠٣- مِنْ سَكْنِهَا وَالشَّكْلُ أَبْقُوا شَطْرَا فَوَضَعُوا سُكُونَهَا وَالْكَسْرَا
 ٦٠٤- وَمَنْ يُغْلِبْ جَانِبَ السُّكُونِ لَا يَضَعُ النَّقْطَ فَخُذْ تَبْيِينِي
 ٦٠٥- هَذَانِ مَنْصُوصَانِ وَالْقِيَاسُ يُرِيكَ عَكْسًا^(١) مَا بِذَاكَ بَأْسُ
 ٦٠٦- وَإِنْ تُرِدَ تَجْرِيدَ ذِي أَلْيَا مِنْهُمَا كَمَا آتَى فِي الثَّابِتِ أَلْيَا فَارْزُمَا
 ٦٠٧- فَجَمَعَ الضَّدَيْنِ هَذَا الْوَضْعُ كَمَا هُمَا فِي اللَّفْظِ وَهُوَ الشَّرْعُ
 ٦٠٨- عِنْدَ الَّذِي يَقْرَأُ بِالتَّسْهِيلِ إِذْ حُكِمَ الْإِمْرَاجُ فِي التَّنْزِيلِ
 ٦٠٩- وَذَلِكَ نَظَائِرُ كَثِيرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الْخَطِّ مُسْتَنِيرَةٌ
 ٦١٠- أَمَا تَرَاهُمْ رَسَمُوا مَنْ يُؤْمِنُ بِالشَّدِّ وَالسُّكُونِ ضِدًّا بَيِّنًا
 ٦١١- وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ أَحَطَّطْتُ لَيْتَنَ بَسْطَطْتُ وَكَذَا فَرَطْتُ
 ٦١٢- وَإِنَّمَا اخْتَصَرْتَ فِي الْمُثُولِ مَخَافَةَ الْإِكْثَارِ وَالتَّطْوِيلِ
 ٦١٣- وَهَذَا أَنَا أَرْجِعُ لِلتَّفَهُّمِ فِي دَارَةِ مَنْصُوصِهَا فِي الْمُحْكَمِ
 ٦١٤- فَقَوْلُهُ تَخْفِيفُهَا الْمُعْزَى إِلَيْهِ تَخْفِيفُ حَرْفِ أَلْيَا الَّتِي هِيَ عَلَيْهِ

(١) فِي ن: حُكَمَا .

- ٦١٥- النَّقْطُ شَكْلُ الْهَمْزِ وَالْيَاءِ خَلْفَ^(١) عَنِ هَمْزَةٍ وَالصَّفَرُ شَكْلُ الْيَاءِ عَرِفَ^(٢)
 ٦١٦- الْيَاءُ لَهَا فِي اللَّفْظِ حَالَتَانِ الْخِفُّ وَالتَّثْقِيلُ خُذْ بَيَانِي
 ٦١٧- تَحْرِيبُهَا ثِقُلٌ وَإِنْ أَرَدْنَا تَخْفِيفَهَا مُحَرَّكًا سَكَّنَا
 ٦١٨- أَمَا تَرَى النُّحَاةَ فِي بَيْضَاتِ مَا عَالَلُوا بِهِ وَفِي لَوَارِثِ
 ٦١٩- الشَّكْلِ كَانَ الْأَصْلُ ثُمَّ سَكَّنُوا إِذْ قَصَدُوا التَّخْفِيفَ هَذَا بَيْنَ
 ٦٢٠- وَخِفَّةِ الْهَمْزِ بِأَنْ قَدْ صَارَا حَرْفًا أَخَفَّ مِنْهُ كَيْفَ دَارَا
 ٦٢١- وَحُكْمُ وَزْنِهِمْ إِذَا مَا وَقَفَا مُسَهَّلًا إِشْبَاعٌ مَدُّ وَصَفَا
 ٦٢٢- سُكُونُهَا الْمَشُوبُ حَالُ الْوَصْلِ إِخْلَاصُهُ^(٣) فِي الْوَقْفِ قُزْ بِالْثِقَلِ
 ٦٢٣- فَهُوَ سُكُونٌ لَا زِمَ لِلْيَاءِ لَا قَصْرَ لَا تَوْسِيطَ فِي الْأَدَاءِ
 ٦٢٤- مَنْ يَعْتَقِدُ هَذَا فَكَيْفَ يَنْسُبُ دَارَةَ هَذِي الْيَاءِ لِهَمْزٍ أَذْهَبُ
 ٦٢٥- إِنْ قِيلَ لَمْ شُرِّكَ بَيْنَ الْمُبْدَلِ فِي نُقْطَةِ التَّنْهِيلِ وَالْمُسَهَّلِ
 ٦٢٦- سَوَّغَهُ الْخُرُوجُ عَنْ أَصْلِهِمَا وَذَلِكَ التَّخْفِيفُ أَصْلٌ فِيهِمَا
 ٦٢٧- كِلَاهُمَا فِيهِ عَنِ الْأَصْلِ عَدَلٌ ذُو الْبَدَلِ الْفَرْعِيُّ وَالْمُسَهَّلُ



(١) فِي ن: وَالْيَاءِ خَلْفُ .

(٢) فِي ن: اَعْرِفُوا .

(٣) فِي ن: اَخْلَصَهُ .

باب في رسم الهمزتين من كلمة

- ٦٢٨- وَهَآكَ فِي الْكَلِمَةِ رَسْمُ الْهَمْزَتَيْنِ لَدَى اتِّفَاقٍ وَاخْتِلَافٍ دُونَ مَعِينِ
 ٦٢٩- أَخْرَاهُمَا مَفْتُوحَةً مَضْمُومَةً مَكْسُورَةً مَوَاضِعَ مَعْلُومَةٍ
 ٦٣٠- وَلَمْ تَزَلْ أَوْلَاهُمَا مَفْتُوحَةً فَهَذِهِ ثَلَاثَةُ مَشْرُوحَةٍ
 ٦٣١- تَمْثِيلُهُ أَتَيْنُكُمْ أُنْزِلَا أَتَيْتَ قُلْتَ أَيْلَهُ فَصَّالَا
 ٦٣٢- أَوْلَاهُمَا فِي الْكُلِّ لَا تُسَهِّلْ لِقُرْبِهَا مِنْ سَاكِنٍ بَلْ يُنْقَلْ
 ٦٣٣- تَجْرِيكُهَا لِسَاكِنٍ صَحِيحٍ جَاءَ قَبْلَهَا لَوُزْشِنَا الْفَصِيحُ
 ٦٣٤- وَبَعْدَهَا الْحَمَاءُ ضَعَّ فِي السَّطْرِ أَوْ فَوْقَ حَمْرًا عَنْ إِمَامٍ مُقَرَّرٍ^(١)
 ٦٣٥- وَمَنْ قَرَأَ بِالْبَدَلِ الْمَشْهُورِ مَعَ حَذْفِ الْأُولَى يُلْقِي فِي السَّطْرِ
 ٦٣٦- هَمْزَةً^(٢) صَفْرًا فَوْقَهَا حَمْرًا وَبَعْدَ هَذِي الْأَلِفِ الْكَحْلَا
 ٦٣٧- مِنْ فَوْقِهَا مَطٌّ وَإِنْ حَذَفْنَا ثَانِيَةً وَهَمَزَهَا أَبْدَلْنَا
 ٦٣٨- فَلْتُثَبَّتِ الْأُولَى كَذَا بِالْكَحْلَا وَفَوْقَهَا صَفْرًا وَحَمْرًا أَعْلَى
 ٦٣٩- وَبَعْدَهَا الْمَطَّةُ ضَعَّ فِي السَّطْرِ أَوْ فَوْقَ حَمْرًا وَلْتُدَنَّ بِالشُّكْرِ



(١) من هذا البيت إلى بيت رقم (٦٧٤) في (ر) خلاف ما هنا من الترتيب.

(٢) في (ر) بدل همزة: الهمز.

باب في ضبط ما اجتمع فيه ثلاث همزات

- ٦٤٠- وَهَآكَ رَسْمُ ذِي ثَلَاثِ هَمَزَاتٍ فِي مَذْهَبِ الْقِرَاءِ أَيْضًا وَالتَّحَاتِّ
 ٦٤١- ءَأَمَنْتُمْ طَه مَعَ الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرَا جَاءَتْ عَلَى خِلَافِ
 ٦٤٢- ءِآلِهَهُ مِنْهَا بِنَصِّ الزُّخْرِفِ فِي لَفْظِ كُلِّهَا ثَلَاثُ فَاعْرِفِ
 ٦٤٣- الْأَوَّلُ اسْتِفْهَامٌ فِي التَّعْرِيبِ قَطَعَ وَأَضَلَّ قُلَّ عَلَى التَّرْتِيبِ
 ٦٤٤- وَكُلُّهُمْ كَتَبَهَا بِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَوْلَفِ
 ٦٤٥- فَقِيلَ لِلْمَعْنَى يُبْقَى الْأَوَّلُ وَقِيلَ يَبْقَى الثَّالِثُ الْمُوَصَّلُ
 ٦٤٦- لِكُونِهِ أَضَلًّا وَقِيلَ الثَّانِي لِكُونِهِ يَلْزَمُ خُذْ بَيَانِي
 ٦٤٧- مَنْ سَهَّلَ الثَّانِي وَأَبْقَى الْأَوَّلَا مُحَقَّقًا وَثَالِثًا قَدْ أَبْدَلَا
 ٦٤٨- وَأَثْبَتَ الصُّورَةَ قُلَّ لِلأَوَّلِ فَلْيَكْتُبِ الْهَآوِي بِلَوْنٍ أَكْحَلِ
 ٦٤٩- مِنْ فَوْقِهَا صِفْرًا عَلَيْهَا حُمْرًا وَنُقِطَةً حُمْرًا أَلِهَا السَّطْرَا
 ٦٥٠- بُعَيْدَهُ وَبَعْدَهُ الْهَآوِي بِأَحْمَرِ أَلْفَنَّا الْأَضْلَى
 ٦٥١- إِنْ أَثْبَتَ الثَّالِثُ ذَا الْمُسَهَّلِ يَكْتُبُهَا ^(١) كَحَلَاءِ ثُمَّ يُنْزِلُ
 ٦٥٢- مِنْ قَبْلِهَا نَقِيطَةً بِالْحُمْرَا فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَ حُمْرَا تُذْرَى
 ٦٥٣- مِنْ قَبْلِهَا هَمَزُكَ الصَّفْرَاءِ فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَهَا ^(٢) الْحُمْرَاءِ
 ٦٥٤- إِنْ أَثْبَتَ الثَّانِي ذَا الْمُسَهَّلِ يَكْتُبُهَا كَحَلَا وَفَوْقَ يُنْزَلُ
 ٦٥٥- نَقِيطَةً حُمْرًا وَصَفْرًا قَبْلُ فِي سَطْرِهَا وَفَوْقَهَا ذَا الشَّكْلِ

(١) فِي (ر) بَدَلَ يَكْتُبُهَا: يَشْتَبُهَا.

(٢) فِي (ر) بَدَلَ وَفَوْقَهَا: أَوْ فَوْقَهَا.

- ٦٥٦- والثالث: الأصلي بالحمراء
٦٥٧- والمذهب المختار رسم الثاني
٦٥٨- إذ لم تر^(١) الحذف به توالى
٦٥٩- وترجع الصفراء التي يفرق
٦٦٠- ووضفها باق على ما أصلا
٦٦١- الجمع بين النقطتين تحقيق
٦٦٢- فالتقطعة الحمراء سم بالشكل
٦٦٣- حين بدا مسكنا لا ينقط
٦٦٤- وجرد المبدل قل للمبدل
٦٦٥- ومن قرأ هذي بلفظ الخبر
٦٦٦- في سطره وشكله بالحمراء
٦٦٧- ويقرأ الأولى بواو **قُنْبُل**
٦٦٨- ورسمه ضغ واؤه حمراء
٦٦٩- وبغده الهاوي بالسوداء
٦٧٠- بعيده في سورة الأعراف والألف^(٢) الحمرا بلا خلاف
- بُعِيدَ تِلْكَ الْأَلْفِ الْكَحْلَاءِ
وَهُوَ الَّذِي يَصِحُّ فِي الْبَيَانِ
فَنِعْمَ مَا حَجَّ بِهِ وَقَالَ
لَحَذَفُهَا الْقَارِي الَّذِي يُحَقِّقُ
فَكُنْ لِمَا أَصْلَتْهُ مُحَصِّلاً
إِفْرَادُكَ الْحَمْرَاءَ تَلْيِينَ حَقِيقِ
أَمَّا تَرَاهُمْ فَصَلُّوا فِي الْبَدَلِ
إِنْ حُرِّكَ انْقِطَعَتْ كَذَلِكَ شَرَطُوا
وَلَا يَجُوزُ الْفَضْلُ لِلْمُسَهِّلِ
فَالْأَلْفُ السُّودَاءُ بَعْدَ أَصْفَرِ
مِنْ فَوْقَهَا عَلَى الَّذِي قَدْ مَرَّ
فِي الْمُلْكِ وَالْأَعْرَافِ حِينَ يَصِلُ
وَفَوْقَهُ شَكْلٌ كَذَلِكَ جَاءَ
وَفَوْقَهُ النُّقْطَةُ بِالْحَمْرَاءِ
وَالْأَلْفُ^(٢) الْحَمْرَاءُ بِلا خِلَافٍ



(١) في ن: تر .

(٢) في ن: الألف .

باب حكم الهمزة المكسورة بعد الفتح

- ٦٧١- الْقَوْلُ فِي الثَّانِي مِنَ الْأَقْسَامِ ذُو الْكَسْرِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي الْإِمَامِ
٦٧٢- الْخُلْفُ فِي تَسْهِيلِهِ كَمَا مَضَى قُلْ زَاذَكَ الرَّحْمَنُ رُشْدًا وَرَضَى
٦٧٣- مَنْ سَهَّلَ الثَّانِي بِهِ وَحَدَقَا صُورَتَهُ فَحُكْمُهُ مَا وَصَفَا
٦٧٤- وَالْخُلْفُ فِي أَخْرَاهُمَا فَمِنْهُمْ مُحَقِّقٌ مُسَهِّلٌ انْقَلَبَ عَنْهُمْ
٦٧٥- وَمُبْدِلٌ وَاخْتَلَفَ النُّحَاةُ لِأَيِّ صُورَةٍ يُرَى الْإِنْثِبَاتُ
٦٧٦- قَالَ الْكَسَائِيُّ ثَبُتَ الْأُخْرَى أَوَّلَى إِذْ قَدْ بَدَتْ قَطِيعَةً وَأَصْلًا
٦٧٧- وَالْقَطْعُ لَازِمٌ وَالْأَوَّلَى زَائِدَةٌ فَمَنْ يَرِ الْحَذْفَ لَهَا انْظُرْ^(١) شَاهِدَهُ
٦٧٨- وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى: تَعْلَبُ الْحَذْفُ فِي الْأُخْرَى وَالْأَوَّلَى تُكْتَبُ
٦٧٩- وَافَقَ الْفَرَّاءُ نَجَلَ يَحْيَى وَنَجَلَ كَيْسَانَ نَعَمَتِ الْمَحْيَا
٦٨٠- لِكُونِهَا فِي الْبَدءِ لَا تَعْيُرُ ذَلَّتْ عَلَى الْمَعْنَى الَّذِي يُسْتَخْبَرُ
٦٨١- وَشَأْنُهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ الثَّبُتُ خَطًا وَتَحْقِيقًا إِذَا لَفِظَتْ
٦٨٢- كَقَوْلِهِ: أَنْزَلَهُ وَأَمَرُوا فَأَوَّلُ بِالْفِ يُصَوِّرُ
٦٨٣- وَشَاعَ ذَا الْخُلْفِ عَنِ الْأَعْلَامِ فِي هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَعَ اسْتِفْهَامِ

(١) فِي ن: انظر.

فصل في ضبط الهمزتين من كلمة

- ٦٨٤- **فَصْلٌ** : وَوَقَفُ^(١) رَسَمِ مَنْ لَا يُدْخِلُ مُسَهَّلًا مَعَ فَتْحِهَا وَيُعْمَلُ
 ٦٨٥- فِي نَقْطِهِ طَرِيقَةُ الْكِسَائِيِّ أَنْ يَضَعَ النُّقْطَةَ بِالْحَمْرَاءِ
 ٦٨٦- فَوْقَ الْأَلْفِ سَوْدًا وَصَفْرًا قَبْلَهَا فِي سَطْرِهَا مِنْ فَوْقِهَا اجْعَلْ شَكْلَهَا
 ٦٨٧- وَلْيَضَعْ الْمَطَّ عَلَيْهَا^(٢) الْمُبْدِلُ وَالْوَصْفُ فِي الصَّفْرَا عَلَى مَا أَصْلُوا
 ٦٨٨- وَإِنْ يَشَاءُ تَرْكُهُ مُجَرَّدًا مِنْ مَطَّةٍ كَذَاكَ مَعَ حَذْفِ بَدَا
 ٦٨٩- وَإِنْ يَرِ الْأَدْخَالَ مَنْ يُسَهِّلُ بِمَطَّةٍ أَوْ أَلْفٍ قَدْ يَفْصِلُ
 ٦٩٠- حَمْرًا وَمَنْ يُحَقِّقِ الْهَمْزَيْنِ فَلْيُبْقِ مَعَ ذَا الْوَصْفِ أَصْفَرَيْنِ
 ٦٩١- عَلَيْهِمَا شَكْلُهُمَا بِالْحَمْرَا كَمَا مَضَى وَمَنْ بِفَضْلِ يُدْرَى
 ٦٩٢- مُحَقِّقًا فَمَطَّةٌ أَوْ أَلْفٌ مَا بَيْنَ أَصْفَرَيْنِ ذَا الْمَتَّصِفِ
 ٦٩٣- لَدَى اتِّفَاقِ الْفَتْحِ لِلْكِسَائِيِّ هَانَا ذَا أَنْقَطُ لِلْفَرَاءِ
 ٦٩٤- ذَا التَّنَوُّعِ أَيْضًا فِي الَّذِي^(٣) يُسَهِّلُ أُخْرَاهُمَا وَلَيْسَ مِمَّنْ يُدْخِلُ
 ٦٩٥- فَلِأَلْفِ السَّوْدَا عَلَيْهَا صَفْرًا وَفَوْقَ صَفْرًا شَكْلَهَا بِالْحَمْرَا
 ٦٩٦- وَبَعْدَهَا فِي السَّطْرِ نَقْطُ أَحْمَرُ مُنْفَرِدًا أَوْ فَوْقَ حَمْرًا يُسَطَّرُ
 ٦٩٧- وَمَنْ لَهُ ذَا الْوَصْفِ لَكِنْ يُدْخِلُ إِنْ رَكَّبَ النَّقْطُ بِمَطَّ يَفْصِلُ
 ٦٩٨- إِنْ أَفْرَدَ النَّقْطُ قِبَالَوَجْهَيْنِ الْمَطَّ وَالْهَآوِي دُمَ فِي أَمْنِ
 ٦٩٩- وَالْفَضْلُ إِنْ رَكَّبْتَ لِلْهَآوِي^(٤) قِيلَ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْمَرْضِيِّ

(١) فِي ن: وَوَصَف.

(٣) فِي ن: فَالَّذِي.

(٢) فِي ن: وَلِيَجْعَلَ الْمَطَّ عَلَيْهِ.

(٤) فِي (ر) بَدَلَ لِلْهَآوِي: بِالْهَآوِي.

- ٧٠٠- وَالْمَطُّ فَوْقَ الْفَضْلِ هَلْ يُنْزَلُ مِنْ خَطِّهِ فَبِالْقِيَّاسِ يُعْمَلُ
٧٠١- وَمَنْ يُسَهِّلُ ثَانِيًا بِالْبَدَلِ الْمَطُّ بِالْحَمْرَاءِ فَلْيُنْزَلِ
٧٠٢- فِي السَّطْرِ دُونَ أَلْفِ حَمْرَاءِ أَوْ فَوْقَهَا بُعِيدَ ذِي الْكَحْلَةِ
٧٠٣- وَفَوْقَ كَحْلِ هَمْزَةٍ صَفْرَاءِ مِنْ فَوْقَهَا شَكَلَتْهَا حَمْرَاءُ
٧٠٤- وَمَنْ يُحَقِّقْ كَالَّذِي يُسَهِّلُ وَضَلًا وَإِفْضَالًا وَلَكِنْ يَجْعَلُ
٧٠٥- كِلَاهِمَا كَمَا مَضَى بِاضْفَرٍ عَلَيْهِمَا شَكْلُهُمَا بِأَحْمَرٍ

فصل في همزة الوصل مع الاستفهام

- ٧٠٦- **فَضْلٌ**: وَلَا تَحْقِيقَ لِلْأَنَامِ بِهِمْزَةٍ^(١) الْوَصْلِ مَعَ اسْتِفْهَامِ
٧٠٧- كَذَلِكَ لَا تَقْرُؤُهُ بِالْفَضْلِ بَيْنَهُمَا لِضَعْفِ هَمْزِ الْوَصْلِ
٧٠٨- قِيَّاسُهَا الْخَدْفُ وَلَكِنْ أَثْبَتَتْ كَيْ يَتَمَيَّزَ الَّذِي قَدْ شُبِّهَتْ
٧٠٩- فَيُعْرَفُ اسْتِفْهَامُهَا وَالْخَبَرُ وَهَآكَ فِي مَرْسُومِهَا مَا ذَكَرُوا
٧١٠- وَجِهَانِ لِلْآخِرِ لِلْجَمِيعِ تَسْهِيلُهُ وَالْبَدَلُ خُذْ تَفْرِيعِ
٧١١- إِنْ سَهَّلُوا مَعَ خَدْفِهِمْ لِلأُولَى فَلْتَضَعَنَّ فِي رَسْمِهِ مَا قِيَلَا
٧١٢- ضَعْ هَمْزَةَ صَفْرَاءَ فِي السَّطْرِ وَضَعْ مِنْ فَوْقَهَا الْحَمْرَاءَ شَكْلًا وَلْتَضَعْ
٧١٣- أَلْفَ وَصِلٍ مَثْبِتًا بِالْكَحْلَةِ وَفَوْقَهُ الْحَمْرَاءَ لَيْسَ إِلَّا
٧١٤- فَإِنْ^(٢) رَأَى الْإِثْبَاتَ لِلأُولَى سَهَّلَ أَيْضًا فَارْسُمَنَّ مَا وَرَدَ
٧١٥- ضَعْ هَمْزَةَ صَفْرَاءَ عَلَى الْكَحْلَةِ مِنْ فَوْقَهَا حَمْرًا بِأَلْفِ امْتِرَاءِ

(١) في ن: كهزمة .

(٢) في (ر) بدل النقط: وبعدها .

- ٧١٦- النَّقْطُ^(١) بِالْحَمْرَاءِ ضَعُ فِي السُّطْرِ وَالْأَلِفُ الْهَائِي قُبَيْلُ فَاذِرِ
٧١٧- سَوْدَا عَلَيْهَا صُفْرَةٌ وَحَمْرًا مِنْ فَوْقِهَا شَكْلُ^(٢) زُرْقَتِ الْخَيْرِ
٧١٨- وَإِنْ تَشَاءَ كَذَا مُنْصِلَةً عَارِيَةً مِنْ كَسْرِهَا وَعِلَّاهُ
٧١٩- لِأَنَّهَا فِي اللَّفْظِ مِنْهَا قُرْبَتْ وَالْكَسْرُ لَمْ يَخْلُصْ بِهَا^(٣) فَعُرِّيَتْ
٧٢٠- لِذَلِكَ أَيْضًا رُسِمَتْ مَوَاضِعُ مِنْ ذَا بَيَا سَوْدَاءَ لَا مُنَازِعُ
٧٢١- لِكَيْ تَرَى الْبَابَ بِهِ مُطَرِدًا وَالْأَوَّلُ الْمَشْهُورُ نِلَتْ الرَّشْدَا
٧٢٢- وَمَنْ يُسَهِّلْ ثَانِيًا وَيَحْذِفُ الصُّورَةَ الْأُولَى فَخُذْ مَا وَصَفُوا
٧٢٣- ضَعْ هَمْزَةً صَفْرَاءَ فِي السُّطْرِ وَضَعْ مِنْ فَوْقِهَا حَمْرَاءَ شَكْلًا تُتْبِعُ
٧٢٤- وَيَعْدَهَا الْأَلِفُ بِالسَّوْدَاءِ وَتَحْتَهُ النَّقْطَةُ بِالْحَمْرَاءِ
٧٢٥- إِذْ كَانَتْ الْأَلِفُ أَيْضًا صُورَةً لَا هَمْزَ فِي التَّحْقِيقِ خُذْ تَفْسِيرَهُ
٧٢٦- قَالَ وَلَا يُجِيزُ هَذَا الْمُتَّصِفُ إِلْحَاقَ يَا حَمْرًا كَمَا تَحْتَ الْأَلِفِ
٧٢٧- وَصَاحِبُ الْإِدْخَالِ حَمْرًا يَكْتَنِفُ عَلَى كِلَا الْقَوْلَيْنِ مَطٌّ أَوْ أَلِفُ
٧٢٨- وَالْمَطُّ فَوْقَ الْفَضْلِ هَلْ تَرَاهُ فَخَلِّتْهُ الْقِيَّاسُ لَا يَأْبَاهُ
٧٢٩- وَيَغْضُضُهُمْ قَالَ أَخُو الذِّكَاءِ يَزْعُمُ أَنَّ الْفَضْلَ بِالْكَحْلَاءِ
٧٣٠- وَالْمَطُّ فَوْقَهَا وَصَفْرًا قُبَيْلَهَا فِي سَطْرِهَا وَنَقْطُ أَيْضًا بَعْدَهَا
٧٣١- أَحْمَرُ فِي السُّطْرِ وَذَا بَعِيدُ مِنْ الْقِيَّاسِ خَطًّا شَدِيدُ
٧٣٢- فَاجْعَلْ مَعَ الْحَمْرَاءِ نَقْطُ الصَّفْرَا لِمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ نِلَتْ الْأَجْرَا
٧٣٣- وَصَاحِبُ الْفَضْلِ مَعَ التَّحْقِيقِ كَصَاحِبِ التَّسْهِيلِ عَنْ تَحْقِيقِ
٧٣٤- لِكُنِّي أَرَى لُزُومَ الْمَطِّ لِصَاحِبِ التَّحْقِيقِ حَصَلَ بِسُطِي

(١) في ن: وإن.

(٢) في ن: شكلا.

(٣) في ن: له.

فصل في ما يرسم ياء للتسهيل

- ٧٣٥- **فَضِّلْ** : وَمَا رَسَمْتَ مِنْ ذَا الضَّرْبِ بِأَلْيَاءٍ ثَانِيًا فَخُذْ فِي الْحَسْبِ
 ٧٣٦- **أَتَشْكُمُ** فِي فَضْلِكَ وَالنَّمْلِ وَالْعَنْكَبُوتِ الثَّانِي فُزْ بِالنَّمْلِ
 ٧٣٧- وسورة الأنعام مع **أَيْتَا** فِي النَّمْلِ وَالْيَقُطِينَ قَدْ رَسَمْنَا
 ٧٣٨- **أَتَيْنَ أَيْتَا** الشُّعْرَاءِ إِذَا **أَيْمَةً أَتَفَكَا** أَيْضًا مِثْلُ ذَا
 ٧٣٩- لِأَنَّهَا تَوُلُّ فِي التَّسْهِيلِ لَيْتَا فَأُثْبِتَتْ بِذَا التَّأْوِيلِ
 ٧٤٠- إِنْ لَمْ تَكُنْ يَاءٌ فَمِنْهَا قُرِبَتْ وَالْقُرْبُ فِي الْأَحْكَامِ تَغْلِيلٌ ثَبَّتْ
 ٧٤١- أَمَا تَرَى الْمَفْتُوحَ بَعْدَ الضَّمِّ لَا يَقْتَضِي التَّسْهِيلَ فُزْ بِالْعِلْمِ
 ٧٤٢- لَوْ سَهَّلْتَ لَقُرِبَتْ مِنَ الْأَلْفِ وَالضَّمُّ قَبْلَهَا وَلَيْسَ يَأْتَلِفُ
 ٧٤٣- فَأُبْدِلَتْ وَأَوَّاهُ لِهَذَا الْمَعْنَى كَذَلِكَ خَطُّوا الْيَاءَ فِيمَا قُلْنَا
 ٧٤٤- وَالصُّورَةُ الْأُولَى فَلَا يَخْتَلَفُ فِي ثَبَّتِهَا فَاسْمَعْ إِذَا مَا أَصِفُ
 ٧٤٥- ضَعُ أَلْفًا كَحَلَا عَلَيْهَا صَفْرًا وَفَوْقَ صَفْرًا شَكَلُهَا بِالْحُمْرِ
 ٧٤٦- وَبَعْدَهَا فِي السَّطْرِ يَاءٌ كَحَلَا عَارِيَّةٌ لَا نَقْطَ قُلْ لَا شَكْلًا
 ٧٤٧- إِذْ هِيَ قَالَ خَلَفَ مِنْ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ لَيْسَتْ بِيَاءَ مَكْسُورَةٍ
 ٧٤٨- وَذَلِكَ فِي **التَّسْهِيلِ** لَكِنْ مِنْهُمْ مَنْ يُشَكِّلُ الْيَاءَ بِضِدْنِ أَفْهَمُوا
 ٧٤٩- الصَّفْرُ فَوْقَ الْيَاءِ وَتَحْتُ كَسْرُهَا لَوْ خَلَصَ الْكُسْرُ لَبَادَ صَفْرُهَا
 ٧٥٠- وَالدَّارَةُ الْحَسَنُ^(١) مَضَى تَغْلِيلُهَا تَخْفِيفُ يَاءٍ إِذَا بَدَأَ تَسْكِينُهَا
 ٧٥١- قَالَ **أَبُو عَمْرٍو** وَذَا تَقْرِبُ لِلْقَارِئِينَ حَسَنٌ عَجِيبُ

(١) فِي ن: الْحَسَنَى .

- ٧٥٢- لَمْ يَرْضَهُ الشَّيْخُ **أَبُو دَاوُدَا** يَقُولُ تَخْلِيْطُ فِعِ الْحُدُودَا^(١)
 ٧٥٣- جَرَّدَهُ مِنْ صِفَرِهِ وَالشَّكْلِ لِيَسْأَلَ الرَّأْيَ بِهِ ذَا تُبْلِ
 ٧٥٤- وَالْكَسْرُ تَحْتَ الْيَاءِ **لِلتَّجْيِي** مُنْفَرِدًا عِلَّلَ بِالتَّغْلِيْبِ
 ٧٥٥- وَفِيهِ تَقْرِيْبٌ عَلَى الْمُبْتَدِيْنَ كَيُفْهَمَ الْحُكْمُ بِهِ وَيَسْتَبِيْنَ
 ٧٥٦- وَالْهَمْزَةُ الصَّفَرَاءُ قُلْ فِي الْيَاءِ لِمَنْ يَرَى التَّحْقِيْقَ فِي الْأَدَاءِ
 ٧٥٧- مَشْكُوْلَةٌ وَمَنْ لَهُ الْإِذْخَالُ بِأَلْفٍ حَمْرًا يُرَى الْإِفْصَالُ
 ٧٥٨- مُحَقِّقًا تُلْفِيهِ أَوْ مُسَهَّلًا وَلْتَكُ فِي بَابِ الْقِيَاسِ مُعْمَلًا

**باب القسم الثالث في حكم ما تحركت فيه
الهمزة الأولى بالفتح والثانية بالضم**

- ٧٥٩- وَهَآكَ بَعْدَ الْفَتْحِ ذَا انْضِمَامٍ وَهُوَ مِنْهَا ثَالِثُ الْأَقْسَامِ
 ٧٦٠- الْخُلْفُ وَالتَّخْيِيرُ فِيهِ قَدْ مَضَى فَلَنَذْكُرِ الْوُصْفَ عَلَى مَا فَرَضَا
 ٧٦١- مَنْ سَهَّلَ الثَّانِي وَأَبْقَى الْأَوَّلَا مُحَقِّقًا وَمُثَبَّتًا لَنْ يَفْصِلَا
 ٧٦٢- فَلْيَضَعْ الْأَلْفُ كَحَلَا فَوْقَهَا^(٢) هَمَزْتُهَا الصَّفَرَا وَيُرْسَمُ شَكْلُهَا
 ٧٦٣- مِنْ فَوْقِهَا هَمَزًا وَبَعْدُ نُقْطَةً حَمْرًا فِي السَّطْرِ وَيُحْسِنُ ضَبْطُهُ
 ٧٦٤- دَلَّ عَلَى التَّحْقِيْقِ وَالتَّسْهِيلِ ذَا الْوُصْفِ فِي الْهَمْزَيْنِ جَا^(٣) تَغْلِيلُ
 ٧٦٥- وَإِنْ تَشَا ضَعَّ وَأَوْهَى بِالْحَمْرَا مَكَانَ ذَا النُّقْطِ وَلَكِنْ^(٤) تُغْرَى

(١) في (ر) بدل الحدودا: المزيد.

(٢) في (ر) بدل فوقها: قبلها.

(٣) في ن: ذا تعليلي .

(٤) في (ر): ذاك النقط لكن .

- ٧٦٦- إِذْ لَيْسَ شَكْلُهَا يُرَى بِالْمُشَبَّعِ ^(١) نَائِيَّةً عَنْ هَمْزِهَا ^(٢) فَاسْمَعْ وَعِ
 ٧٦٧- وَكَتَبُوا بِالْوَاوِ مِنْ ذَا الْبَابِ قُلْنَ ^(٣) **ءاوئنبئ** ^(٤) بِلا امتراء ^(٣)
 ٧٦٨- مُثَبَّتَةً كَحَلَالٍ بِآلِ عُمَرَائِ فَأَطْرَدَ الْكُتُبُ ^(٤) وَلَاحَ التَّبْيَانُ
 ٧٦٩- وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ قَالَ **الدَّانِي** أُولَى بِالِاسْتِعْمَالِ خُذْ بَيَانِي
 ٧٧٠- كَذَلِكَ أَيْضاً مَذْهَبُ **الْفَرَّاءِ** أَوْلَاهُمَا مِنْ مَذْهَبِ **الْكَسَائِي**
 ٧٧١- كَذَلِكَ فِي الْمَكْسُورِ بَعْدَ الْفَتْحِ وَاعْكِسْهُ فِي الْوِفَاقِ وَأَقْبَلَ نُصْحِي
 ٧٧٢- فَالْهَمْزَةُ الْأُولَى مِنَ الصُّرْبَيْنِ الْآخَرَيْنِ قُلْ عَلَى وَجْهَيْنِ
 ٧٧٣- قَدْ صُوِّرَتْ مِنْ شَكْلِهَا فِي كَلِمٍ وَلَمْ تُصَوِّرْ فِي كَلِمٍ فَلَتَعْلَمِ
 ٧٧٤- إِنْ قِيلَ لَمْ فَقُلْ لِيَجْمَعَ الْمَعْنَيْنِ تَسْهِيْلُكَ التَّحْقِيقِ قُلْ فِي الصُّورَتَيْنِ
 ٧٧٥- أَلْيَا عَلَى إِرَادَةِ التَّسْهِيلِ وَالْحَذْفِ لِلتَّحْقِيقِ خُذْ تَغْلِيلِي
 ٧٧٦- قِيَاسُ ذِي التَّحْقِيقِ فِي ذَيْنِ الْأَلْفِ لَكِنْ لِيَجْمَعَ الْإِثْلُ فِي وَجْهِ حَذْفِ
 ٧٧٧- وَرَسْمُ ذِي التَّسْهِيلِ غَيْرُ الْمُدْخِلِ إِنْ حُذِفَ الْأَوَّلُ فَلْيُنَزِّلِ
 ٧٧٨- فِي سَطْرِهِ صَفْرًا عَلَيْهَا شَكْلُهَا نُقِيطَةً حَمْرًا وَيَجْعَلْ بَعْدَهَا
 ٧٧٩- أَلْفُهَا الْكَحْلًا وَنُقْطُ فِيهَا أَحْمَرُ أَوْ أَمَامَ كُنْ نَبِيهَا
 ٧٨٠- وَمَنْ لَهُ التَّحْقِيقُ فِيمَا ذُكِرَا الْوَصْفُ بَاقٍ وَيَزِيدُ أَصْفَرًا
 ٧٨١- وَمَنْ لَهُ الْإِدْخَالُ مَطُّ أَوْ أَلْفُ كَمَا مَضَى فِي الْبَابِ قَبْلُ فَأَعْتَرِفْ

(١) في (ر): بمشبع .

(٢) في ن: همزه .

(٣) في (ر) بدل بلا امتراء: بلا اترتاب .

(٤) في ن: الحكم .

فصل في ما رسم بالواو

- ٧٨٢- **فَضْلٌ**: وَمَا رُسِمَ مِنْ ذَا الْبَابِ بِالْوَاوِ مُثَبَّتًا فَلِلْكِتَابِ
 ٧٨٣- فِي رُسْمِهِ وَجْهَانِ الْأُولَى **أَلْفٌ**^(١) ثَابِتَةٌ مِنْ تَحْتِ **صَفْرًا** ثَوَلَفُ^(٢)
 ٧٨٤- وَفَوْقَ صَفْرًا شَكْلُهَا بِأَحْمَرٍ ثُمَّتْ وَاوُ مُثَبَّتٌ بِالْخَبَرِ
 ٧٨٥- فِي سَطْرِهِ مُجَرَّدٌ إِذْ شَكْلُهُ لَيْسَ بِضَمٍّ خَالِصٍ وَيَبْدُلُهُ
 ٧٨٦- مِنْ هَمْزٍ أَوْضَعَ فَوْقَ وَاوِ دَارَةٌ وَنَقْطَةٌ أَمَامَ خُذْ مَدَارَةٌ
 ٧٨٧- قَالَ **أَبُو عَمْرٍو** وَهَذَا حَسَنٌ وَقَالَ فِي **التَّجْرِيدِ** هَذَا أَحْسَنُ
 ٧٨٨- أَوْ دَارَةٌ مِنْ دُونِ نَقْطٍ تُوضَعُ خُصَّ بِذَا الْوَجْهِ الْأَخِيرِ **الْمُقْنِعُ**
 ٧٨٩- فِي آلِ عُمَرَآنَ أَتَى **أَنْبِيئُ** لِمَنْ يَتَسَهَّلُ لَهُ يُتَبَيَّنُ
 ٧٩٠- وَمَنْ يُحَقِّقْهُ يَرِيدُ الصُّفْرًا عَلَى الَّذِي فِي نَقْطِنَا^(٣) قَدْ مَرَّ
 ٧٩١- وَالْفَضْلُ قَبْلَ الْوَاوِ حَمْرًا أَلْفٌ وَرُسْمُهُ بَاقٍ عَلَى مَا وَصَفُوا



(١) في ن: الألف .

(٢) في ن: فوق.

(٣) في ن: نقطها .

فصل في محل الهمزة التي لها صورة

- ٧٩٢- **فَضْلٌ**: وَوَضِعُ هَمْزَةِ الْمَشْوَرَةِ بِصُورِ الْحُرُوفِ خُذْ تَقْرِيْبَهُ
 ٧٩٣- الْيَاءُ وَالْوَاوُ مَعاً وَالْأَلِفُ صُوْرَهَا فِي بَعْضِ كَلِمٍ تُؤَلَّفُ
 ٧٩٤- اخْتَلَفَ الْكُتَّابُ قَالِ **الدَّانِي** فِي وَضْعِهَا فِيْهَا فَخُذْ بَيَانِي
 ٧٩٥- فِي نَفْسِهَا لِبَعْضِهِمْ ضَعُ قَاصِداً لَزَمَهَا مِنْهَا مَكَاناً وَاحِداً
 ٧٩٦- وَالشُّكْلُ فَوْقَ الْحَرْفِ قُلْ وَتَحْتَهُ أَوْ فِي أَمَامِهِ كَمَا حَرَكْتَهُ
 ٧٩٧- تَأَمَّلِ الْمُحْكَمَ فِي تَقْرِيْبِهِ حَيْثُ يَرَى الْإِشْكَالَ فِي تَقْرِيْبِهِ ^(١)
 ٧٩٨- فَهَمْتُ مِنْهُ أَنَّ ذَا الْهَمْزِ اخْتَلَطَ بِأَصْفَرٍ يَلْزُمُهُ بِلا شَطَطٍ
 ٧٩٩- يَنْبَقَى **رُوبِسُ** الْيَاءِ بِالسَّوَادِ كَذَلِكَ أَصْلُ الْيَاءِ بِالْمُدَادِ
 ٨٠٠- شَاهَدْتُ ذَا الْوُضْعِ بِمُضْحَفٍ قَدِيمٍ مُوَافِقاً نَصَّ **أَبِي عَمْرٍو** الْعَلِيمِ
 ٨٠١- لَكِنَّ فِي الْوَاوِ وَحَرْفِ الْيَاءِ قَرَّرَ فَاَنْتَبَهْتُ لِلْإِمْلَاءِ
 ٨٠٢- وَشَكْلُهُ لِلْحَرْفِ خَطاً يُنْسَبُ لِنِسْبَةِ ^(٢) الْأَشْكَالِ لَاحِ الْمَذْهَبِ
 ٨٠٣- فَوْقَ الْأَلِفِ قَالِ وَتَحْتَ الْيَاءِ وَمِنْ أَمَامِ الْوَاوِ فِي الْأَنْبَاءِ
 ٨٠٤- وَالْوَاوُ مِثْلُ الْوَاوِ وَالْتَّعْلِيلُ فِي **مُحْكَمِ الدَّانِي** لَنَا دَلِيلُ
 ٨٠٥- إِذْ هِيَ كَالْحُرُوفِ نَصَّ **الْمُحْكَمِ** أَرَى بِبَعْضِ النَّاسِ فِي التَّفْهَمِ
 ٨٠٦- شَبِيْهَهَا ^(٣) بِالْحَرْفِ فِي التَّفْسِيرِ لُزُومَهَا الْمَوْضِعُ فِي السُّطُورِ
 ٨٠٧- لِلْحَرْفِ فِي السُّطْرِ مَكَانٌ وَاحِدٌ كَذَلِكَ الْهَمْزَةُ لَا يُحَايِدُ ^(٤)
 ٨٠٨- الْحَرْفُ لِلْهَمْزَةِ قُلْ كَالسُّطْرِ بِمَوْضِعٍ تَخْتَصُّ ^(٥) مِنْهُ فَادِرُ

(١) في (ر) بدل تعريبه: تعريفه. (٢) في (ر) بدل لنسبة: بنسبة.

(٣) في (ر): تشبيها. (٤) في (ر): لا تحايد. (٥) في ن: يختص.

- ٨٠٩- لَمْ يُجْرَهَا كَالْحَرْفِ^(١) فِي ذَا الْخَبَرِ بِأَنْ تُرَى بَائِنَةً^(٢) عَنْ صُورِ
 ٨١٠- وَإِنَّمَا أَوْرَدَهُ دُورَ الْكَيْسِ تَغْلِيلُ مَنْ وَضَعَهَا فِي النَّفْسِ
 ٨١١- أَخْطَأَ الَّذِي يَقُولُ لِلْأَفْرَادِ تَشْبِيهُهُ وَضَلَّ فِي فَسَادِ
 ٨١٢- وَلَيْسَ فِي الْمُحْكَمِ مَا يُؤَيَّدُ مَا قَالَهُ مِنَ الصَّوَابِ يَبْعُدُ
 ٨١٣- وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْضِي بِالتَّخَالُفِ فَيَفْرَعُ^(٣) الثَّلَاثَ ضِدَّ الْمَأْلَفِ^(٤)
 ٨١٤- الْهَمَزُ مَعَ فَتْحِهِ اجْعَلْ فَوْقَا مَعَ ضَمَّةٍ أَمَامَهُ خُذْ فَرْقَا
 ٨١٥- مَعَ كَسْرَةٍ مِنْ تَحْتِ وَالتَّخْيِيرُ فِي وَضْعِ الْأَشْكَالِ لَهُ تَظْيِيرُ
 ٨١٦- وَبَعْضُهُمْ أَشْكَلَهُ فِي الطَّرَفِ رِعَايَةُ الْأَعْرَابِ كَالْمُتَّصِفِ
 ٨١٧- فِي شِدَّةِ الدَّالِ وَالْمُسْتَعْمَلِ مِنْ هَذِهِ الْوَجُوهِ ذَلِكَ الْأَوَّلُ
 ٨١٨- الْفَوْقُ وَالْإِسْفَالُ^(٥) وَالْأَمَامُ تَخَالُفٌ فَسَّرَهُ الْإِمَامُ
 ٨١٩- وَكَوْنُهَا^(٦) مَعَ وَضْلِهَا أَوْ فَضْلِ كِلَاهُمَا تَخَالُفٌ فِي الْعَقْلِ^(٧)
 ٨٢٠- لَكِنْ وَضْلُهَا الْقِيَاسُ حَقَّقَهُ بِالسَّرْحِ وَالزَّوْجِ^(٨) مَعَا وَالْمُنْطِقَةُ
 ٨٢١- لَا وَجْهَ لِلْفَضْلِ مَعَ التَّخَالُفِ كُنْ حَذِيراً مِنْ صَفْوَةِ^(٩) الْمُخَالَفِ^(١٠)

(١) في (ر) بدل كالحرف: في الحرف.

(٢) في ن نائية .

(٣) في ن: فيفرع .

(٤) في (ر) بدل المألف: السلف .

(٥) في (ر) بدل الإسفال: والأسفل .

(٦) في (ر) بدل وكونها: وكونه .

(٧) في ن: الفعل .

(٨) في ن: بالسرج والزج .

(٩) في ن: صوة .

(١٠) في (ر) بدل كن حذراً فمن صفوة المخالف: كن ما ذراً من صفوة المخالف .

باب في الهمزتين من كلمتين

- ٨٢٢- وَهَكَأَ بَاباً جَامِعاً فِي الِهِمَزَتَيْنِ فِي كَلِمَتَيْنِ جَاءَتْهُمَا مِنْ دُونِ مَيْنِ
 ٨٢٣- أَقْسَامُهَا فِي الْبَابِ قُلْ ثَمَانِيَةٌ وَكُلُّهَا فِي الذَّكْرِ جَاءَتْ بِأَدِيهِ
 ٨٢٤- ثَلَاثَةٌ لَدَى اتِّفَاقِ الشَّكْلِ وَفِي اخْتِلَافِ خُمُسَةٍ فَلْتُمْلِ
 ٨٢٥- كَهَوْلَاءِ إِنْ وَقُلْ شَأْ أَنْشَرَهُ فَأُولِئَا^(١) أُولَئِكَ أَفْرَدَ خَبَرَهُ
 ٨٢٦- فَمَنْ يُسَهِّلْ فِي الْجَمِيعِ الْآخَرَى نُقِيطَةً يَجْعَلُ هُنَاكَ حَمَراً
 ٨٢٧- أَغْنِي مَكَانَ الِهِمَزِ وَالْمَضْمُومِ فِي وَسْطِهِ ذَا الْوُصْفِ عَنْ كُلِّ قُفْيٍ
 ٨٢٨- زَادَ التَّجِيْبِي الْوَأُو فِي الْوَإِ وَشَكْلُهُ الصَّفْرَا كَذَا عَنْ رَاوِي
 ٨٢٩- فِي الْفَتْحِ هَذَا النُّقْطُ صَعٌ فَوْقَ الْأَلْفِ إِنْ كَانَ مَرْفُوعاً فَمِنْ قَبْلِ أَلْفٍ
 ٨٣٠- مَنْ يَبْدِلُ الْآخِرَ فِي الْجَمِيعِ لَا مَطَّ لَا نَقْطَ فَخُذْ تَغْرِيفِي
 ٨٣١- إِذْ هُوَ عَارِضٌ بِهِ وَسَاكِنٌ فَهُوَ مِنْ نَقْطٍ وَمَدٍّ بَائِنٌ
 ٨٣٢- وَمَا أَتَى مِنْ نُقْطَةٍ مَعَ الْبَدَلِ تَأُولِ التَّخْرِيكِ تَذْرِكُ الْأَمَلِ
 ٨٣٣- زَادَ التَّجِيْبِي الْوَأُو وَالْيَا حَمَراً فِي بَدَلِ الْآخَرَى ضَمُّهَا وَالْكَسْرَا
 ٨٣٤- وَحُكْمُ مَنْ أَشَقَطَ أُولَى الِهِمَزَتَيْنِ تَغْرِيفَةً فَاسْمِعْ مِنَ الْعَلَامَتَيْنِ
 ٨٣٥- وَنُقْطَةً بِأَحْمَرٍ فَلْيُجْعَلْ مَنْ سَهَّلَ الْأَوَّلَ عَكْسُ الْأَوَّلِ
 ٨٣٦- وَإِنْ تَشَأْ وَآوَا وَيَا ضَعُ أُولَا^(٢) بِأَحْمَرٍ لِمَنْ يَرَى التَّسْهِيلاً^(٣)
 ٨٣٧- لَا شَكْلَ مَعَهُمَا كَمَا قَدْ مَرَّ لِعَدِمِ الْخُلُوصِ نِلْتَ الْأَجْرَا

(١) فِي ن: وَأُولِئَا .

(٢) فِي ن: أُولَى .

(٣) فِي (ر): التَّسْهِيلاً .

- ٨٣٨- وَمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ فِي إِحْدَاهُمَا
٨٣٩- وَالشُّكْلُ بِالْحَمَرِ عَلَى مَا تَدْرِي
٨٤٠- لَكِنَّ شَكْلَ ثَانِي الْمَضْمُونِ
٨٤١- وَقِيلَ فِي الْوَاوِ وَقَدْ قَدِّمْتُ
٨٤٢- لَكِنَّ فِي جَاءِ آلِ صَاحِبِ الْبَدَنِ
٨٤٣- أَلْفُهُ إِنْ شَاءَ ثُمَّ غَلَّأَ
٨٤٤- وَمَنْ يُحَقِّقْ حَافِئاً لِقَاءِ
٨٤٥- قَبْلَ الْأَلِفِ أَغْنِيَنِ الْتِي فِي الْعَيْنِ
٨٤٦- وَالْقَيْسُ يُعْطِي أَنَّ مَنْ يُسْهَلُ
٨٤٧- ءَأَمَنْتُمْ طَه مَعَ الْأَعْرَافِ
أَوْ فِيهِمَا بِأَصْفَرٍ فَلْيُرْسَمَا
مِنْ ضَمٍّ أَوْ مِنْ فَتْحٍ أَوْ مِنْ كَسْرِ
مِنْ فَوْقِهِ أَوْ بَعْدُ فِي الْمَرْسُومِ
هَذَا وَلَكِنْ شَرْحُهُ قَصْدْتُ
يَلْحَقُ بِالْحَمَرِ مَكَانَ مَا بَدَلُ
إِنْ بَعْدُ جَاءِ الْفَنَانِ أَبْدَلَا
فَلْيَضَعْ الهمزة بالصفراءِ
وَعَكْسُهُ يَسُوعُ دُمُ فِي أَمْنِ
مُخَيَّرَ كَذَاكَ فَهُوَ يُشَكِّلُ
فَهُوَ بِهِ فِي الْحُكْمِ ذُو اثْتِلَافِ

فصل في أحوال الهمزتين من كلمتين

- ٨٤٨- فَضْلٌ : وَعَدُ الْخَمْسَةِ الْمَكْمَلَةِ
٨٤٩- مَفْتُوحَةٌ أَيْضاً قُبَيْلَ الضَّمِّ
٨٥٠- مَكْسُورَةٌ أَتَتْ قُبَيْلَ الْفَتْحِ
٨٥١- وَالْفَتْحُ بَعْدَ الضَّمِّ فِيمَا قُلْنَا
٨٥٢- وَالضُّورَةُ الْخَامِسَةُ الْأَخِيرَةُ
٨٥٣- تَمْثِيلُهُ فِي قَوْلِهِ يَشَاءُ
٨٥٤- النَّقْطُ بِالْحَمَرِ مَكَانَ الثَّانِي
٨٥٥- وَمَنْ يَرَى التَّسْهِيلَ أَيْضاً فِيهِمَا
مَفْتُوحَةٌ مِنْ قَبْلِهِ كَسْرٍ مَثْلُهُ
جَاءَ أُمَّةٌ أَشْيَاءُ إِنْ وَسَمَ
مِنْ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا أَقْبَلَ نُصْجِي
بَعْدَ نَشَاءِ الهمزِ فِي أَصْبَنَا
مَضْمُونَةٌ وَبَعْدَهَا مَكْسُورَةٌ
إِلَى صِرَاطٍ نَقْطُهَا سَوَاءُ
سَهَّلْتُ أَوْ أَبْدَلْتُ قُلْ سَيَّانِ
فَالنَّقْطُ بِالْحَمَرِ كَمَا تَقَدَّمَ

- ٨٥٦- وَمَنْ يَرَى التَّسْهِيلَ فِي الْأُولَى فَقَطَّ فَذَٰكَ بِالْحَمَرِ مَكَانَهَا نَقَطَ
٨٥٧- وَمَنْ يَرَى التَّحْقِيقَ فِي إِحْدَاهُمَا أَوْ فِيهِمَا فَاَنْقَطَ كَمَا تَقَدَّمَ
٨٥٨- هَمَزُهُمَا كَمَا مَضَى بِالصَّفَرِ وَمَعَهُمَا شَكْلُهُمَا بِالْحَمَرِ

باب في وضع الهمزة وحروف المد

- ٨٥٩- الْقَوْلُ فِي الْهَمْزَةِ كَيْفَ تُوَضَّعُ مَعَ أَحْرَفِ الْمَدِّ وَأَيْنَ الْمَوْضِعُ
٨٦٠- الْأَلِفُ الْهَآوِي مَعَ الْهَمْزِ عَلَى ثَلَاثَةِ جَوَاعِدُهُ مُفَصَّلًا
٨٦١- فِي نَفْسِهِ يَأْبَى ^(١) وَيَأْتِي قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ يَأْتِي فَحُصِّلَ نَقْلُهُ
٨٦٢- يَأْتِيكَ بَعْدَ الْهَمْزِ لِلْبِنَاءِ وَعَوَضَ التَّنْوِينِ ثُمَّ الْيَاءِ
٨٦٣- وَلِلْمِثْنَى قَدْ يَرَى عِلَامَهُ وَبَدَلُ الْهَمْزَةِ كُنْ عِلَامَهُ
٨٦٤- وَهُوَ مَعَ التَّقْدِيمِ حَشْوٌ وَابْتِدَا فَهَآكُمُ التَّمْثِيلُ نَلْتُمُ وَالْهَدَى
٨٦٥- فَأَمِنَ النَّاسُ وَءَامَنَ الرَّسُولُ ءَاتَاهُ ءَاتِيْنَاهُ هَذِهِ مُثُولُ
٨٦٦- ءَالِهَهُ ءَادَمُ قُلْ وَءَاَزَا وَشَبَّهَهَا مِنْ هَمْزِهِ كُلُّ ثَرَى
٨٦٧- ثُمَّ الْتَبَى عَنْ يَائِهَا لَفْظَ رَءَا مَا لَمْ يُصَوِّرْ هَمْزُهُ ثُمَّ نَئَا
٨٦٨- وَبَدَلُ التَّنْوِينِ وَقَفًا مَلْجَأُ وَشَبَّهَهُ وَخَطَأُ مُتَّكِنَا
٨٦٩- تَبَوَّءَا عِلَامَةُ الْمِثْنَى وَغَيْرِهِ فِي الذِّكْرِ مَا رَأَيْنَا
٨٧٠- وَالْمُنْشَأَتُ لِبِنَا أَنْ فُتِحَتْ شَيْنَ مَأْرَبِ ءَالَاتٍ وَضَحَتْ
٨٧١- ءَاتُوهُ وَءَاتِيهِ وَءَاتِي الرَّحْمَنِ ءَانِيَةً فِي هَلْ أَتَاكَ شَتْنَانُ
٨٧٢- السَّيِّئَاتُ سَيِّئَاتٍ ءَابِضًا وَءَاسٍ ءَامِينٍ وَالشَّبَّهَ صِفَا

(١) فِي (ر) بَدَلُ يَأْبَى: يَأْتِي.

- ٨٧٣- ءَامِنَةٌ وءَاخِذِيهِ ءَاخِذِينَ وءَامِنُونَ ءَاخِذٌ وءَاكِلُونَ
 ٨٧٤- فِي قَوْلِهِ ءَاتِيكَ فِي النَّمْلِ اخْتَلَفَ هَلْ لِلْبَيْتِ أَوْ هَمْزَةُ الْفَاءِ خَلَفَ
 ٨٧٥- مَعَ هَمْزَةٍ ^(١) صَفْرَاءَ قَبْلَ الْأَلْفِ وَالشَّكْلُ بِالْحَمَرَاءِ عَلَى الْهَمْزِ اقْتَضَى
 ٨٧٦- فِي كُلِّهَا مَا لَمْ يَجِءْ تَنْوِينُ مِنْ بَعْدِهَا فَرَسْمُهُ مُبِينُ
 ٨٧٧- فَوْقَ الْأَلْفِ فِي ذَاكَ ضَعَّ شَكْلَيْنِ وَالْهَمْزُ عَارِيٌّ عَنِ النَّقْطَيْنِ
 ٨٧٨- أَمَّا الَّذِي ^(٢) فِي نَفْسِهِ فَقَدْ بَدَأَ فِي الْحَشْوِ وَالْأَطْرَافِ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءَ
 ٨٧٩- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعًا وَالضَّمُّ حَرَكٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَزِدْ مِنْ عِلْمِ
 ٨٨٠- كَقَوْلِهِ أَنْزَلَ إِخْدَى أَمْرًا أَوْتُوا وَإِيْمَانٌ كَذَاكَ أَنْذَرَا
 ٨٨١- لَا فَرْقَ إِنْ تَوَسَّطَتْ بَزَائِدُ أَوْ بَعْدَهَا وَأَوْ وَيَا عَنْ وَالِدِ
 ٨٨٢- نَحْوَ بَأَنَّ ^(٣) وَسَأَلْتَنِي إِيْمَانُ أَوْتُوا وَإِيْتَاءِي بَدَتْ فِي الْقُرْآنِ
 ٨٨٣- سَاكِنَةٌ تَرَى الَّتِي فِي الْحَشْوِ أَوْ ذَاتِ فَتْحٍ وَلْتَقُلْ فِي النَّحْوِ
 ٨٨٤- الرَّأْسُ وَالْبَاسُ الَّذِي دَرَأَكُمْ سُبْحَانَهُ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ
 ٨٨٥- بِكُلِّهَا الْإِشْكَالُ أَيْضًا حُرِّكَتْ إِنْ وَقَعَتْ فِي طَرَفٍ أَوْ سَكَنَتْ
 ٨٨٦- يَسْتَهْزَأُ اقْرَأْ إِنْ تَشَأْ مِنْ نَبَأِي بَدَأَ مَعَ ذَرَأَ قُلْ لِسَبَبِ
 ٨٨٧- يَلْزَمُ فَتَحَ مَا قُبِيلَ الْهَمْزَةِ بِأَيِّمَا شَكْلٍ أَتَتْ نُلَّ عَزَّةُ
 ٨٨٨- بِذَا وَحُكْمُ النَّقْطِ ضَعَّ فِي الْأَلْفِ صَفْرَاءَ وَشَكْلُ الْفَتْحِ فَوْقَهَا صِفْ
 ٨٨٩- وَكَسَرُهَا مِنْ تَحْتُ وَالضَّمُّ وَسَطُ كَذَا السُّكُونُ فَوْقَهَا كَمَا شَرَطَ
 ٨٩٠- ثُمَّ مِنَ الرَّسَامِ ^(٤) مَنْ يُخَالِفُ بِهَا وَذَا الْوَجْهَ لَدَيْنَا سَالِفُ

(٢) في (ر) بدل الذي: التي.

(٤) في ن: الرسوم.

(١) في ن: ضع.

(٣) في ن: فإن.

- ٨٩١- أَمَّا الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَ الْأَلِفِ فَهِيَ فِي الْحَشْوِ تُرَى فِي الطَّرَفِ^(١)
 ٨٩٢- بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكُسْرٍ تَأْتِي حَشْوًا تُرَى أَوْ مُطَّرِفَاتٍ
 ٨٩٣- وَقَبْلَهَا الْهَآوِي أَتَى عَنْ أَضَلِ أَوْ لِبَيَاءِ اللَّفْظِ فُرْزَ بِالنَّقْلِ
 ٨٩٤- جَاءَتْهُ جَاءَكُمْ وَمَعَ كَبَائِرِ أَبْنَاؤُكُمْ وَمَاؤُكُمْ شَعَائِرِ
 ٨٩٥- وَشَبَّهَهُ لَكِنَّ ذَاتَ الْفَتْحِ لَا يَنْبَغِي تَصْوِيرُهَا لِلْقُبْحِ
 ٨٩٦- وَذَاتُ ضَمٍّ ثُمَّ ذَاتُ الْكُسْرِ^(٢) صَوَّرَ مِنَ الشَّكْلَيْنِ دُمٌ فِي بَرٍّ
 ٨٩٧- وَأَوَّاءُ وَيَاءٌ إِذْ بَدَتْ قَرِيبَهُ مِنْ ذَيْنِ فِي التَّسْهِيلِ خُذْ تَقْرِبَهُ
 ٨٩٨- أَمَّا الَّتِي تَحْرُكْتَ فِي الطَّرَفِ ثُبْنَى عَلَى مَوْضُولِهَا وَالْمَوْقِفِ
 ٨٩٩- إِنْ زُمْتَ ضَعَّفَهَا وَمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ بِالتَّسْهِيلِ لَا تَصَوِّرُ
 ٩٠٠- وَصَوَّرْتَ عَلَى مُرَادِ الْوُضَلِ فِي كَلِمٍ مَخْصُوصَةٍ فِي النَّقْلِ
 ٩٠١- ضَعَّ هَمْزَةً بَعْدَ الْأَلِفِ بِالصَّفْرِ فِي سَطْرِهَا وَشَكَّلَهَا بِالْحُمْرِ
 ٩٠٢- وَإِنْ تَصَوَّرَهَا فَضَعَّ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالتَّخْرِيكِ بِالْحُمْرِ
 ٩٠٣- شَكْلَيْنِ ضَعَّ إِنْ نُوتَتْ وَقَدْ مَضَى بِذَلِكَ الرُّسَامُ كُلُّهُمْ قَضَى
 ٩٠٤- جُلُّ الْعِرَاقِ خَالَفُوا فِي وَضْعِ مَا جَاءَ مِنَ الْهَمْزِ بِهِ مُقَدِّمًا
 ٩٠٥- إِذْ أَخَرُوا الْهَمْزَ وَقَدَّمُوا الْأَلِفَ فِي كُتُبِهِمْ وَذَلِكَ وَجْهٌ مَا عُرِفَ
 ٩٠٦- هَمْزَتُهُ فِي لَفْظِهِ تَقَدَّمَتْ وَالْفُ عَنْ فَتْحَةِ الْهَمْزِ نَشَتْ
 ٩٠٧- كَنَحَوْ: ءَامِنَ وَنَحَوْ: ءَامَنُوا لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ بِهِ يُسْتَحْسَنُ
 ٩٠٨- وَشَكْلُ ضَمٍّ الْهَمْزِ بَعْدَ الْهَآوِي قَدْ عَكَسُوا فِيمَا حَكَاهُ الرَّآوِي
 ٩٠٩- فَوَضَعُوهُ تَحْتَ كَالَّذِي كُسِرَ وَذَلِكَ لِحُنِّ خَالَفَ الَّذِي أُثِرَ

(١) في (ر): والطرف .

(٢) في (ر) الكسر: كسر .

- ٩١٠- وَصَوِّرُوا الهمزة قبل الألف مُثْقَلًا عَنْ يَأْتِي فِي أَحْرَفٍ
٩١١- لَقَدْ رَأَى مِمَّا رَأَى فِي النُّجْمِ وَهمزة السوأي فُحْكُمُ الرَّسْمِ
٩١٢- أَنْ تَضَعَ الهمزة بِالصَّفَرَاءِ فِي أَلِفٍ وَالشَّكْلِ بِالْحَمَرَاءِ
٩١٣- وَعَكْسُهُ فِيمَا مَضَى مُقَدَّمٌ إِذْ حَذَفُوا الْأُولَى وَالْأُخْرَى رَسَمُوا
٩١٤- فَرَسَمُوا الْأُولَى فِيهِ وَجْهَ حَسَنٍ لَكِنْ حَذَفَهَا لَدَيْنَا أَحْسَنُ

فصل في موضع الهمزة مع الياء

- ٩١٥- **فَضْلٌ**: مَعَ الْيَاءِ يَجِيءُ فِيهَا وَقَبْلَهَا وَبَعْدُ كُنْ نَبِيهَا
٩١٦- أَمَّا الَّتِي قَبْلُ فَبَعْدُ الْأَلِفِ تَأْتِي وَبَعْدُ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَعْرِفْ
٩١٧- نَحْوَ بَيْتِ جَبْرِئِيلَ خَاطِئِينَ وَمِنْ وَرَاءِ شِرْكَائِي خَاسِئِينَ
٩١٨- فَهِيَ بِهَا فِي الْحَشْوِ لَمْ تُصَوِّرْ كَيْلَا يُؤَدِّي الْجُمُعُ بَيْنَ الصُّوَرِ
٩١٩- أَمَّا الَّتِي فِي الْيَاءِ فَبِالْكَسْرِ بَدَتْ مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَبِالْعَكْسِ أَتَتْ
٩٢٠- وَبَعْدَ ضَمَّةٍ وَيَأْتِي الْمَثَلُ فِي كُلِّهَا الْأَقْسَامُ خُذْ مَا عَلَّلُوا
٩٢١- وَقَدْ تَجِيءُ بَعْدَ كَسْرِ سَاكِنَةٍ مِنْ ^(١) كَسْرِهَا صَوْرَتِهَا وَالْبَائِتَةُ
٩٢٢- كِمَائَةٍ بَيْتٍ بَعْدَ سُئِلَتْ جِئْتُمْ وَشِئْتُمْ سُئِلُوا وَثُلَّتْ
٩٢٣- وَبَعْدَ سَاكِنٍ كَذَلِكَ الْخَائِفِينَ وَالصَّائِمِينَ مُثْلَتُهُ وَالْقَائِمِينَ
٩٢٤- كَذَلِكَ الْمَكْسُورُ بَعْدَ الضَّمِّ فِي عَكْسِهِ الْخُلْفُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ
٩٢٥- دَبْرُهُ الْأَخْفَشُ يَا مِنْ كَسْرِهَا قَبْلُ وَسَيَبُونُهُ وَأَوَّ رَسَمَهَا
٩٢٦- الْمَذْهَبِينَ جَمَعَ الْكُتَّابُ بِوَاوٍ جَمَعَ فُسِّرَ الصَّوَابُ

(١) في (ر) بدل من كسرهما: من بعد كسرهما.

(۴) فی (ر): قد بدت .

- ٩٤٤- لَكَنَّ فِي النِّشَاءِ قَدْ يُعَلَّلُ بِمَقْرَأِ الْمَدِّ وَشَكْلِ يُنْقَلُ
٩٤٥- إِنْ رُمَتْ نَقْلَ شَكْلَةٍ لِلشَّيْنِ فَالْهَمْزُ بَعْدَ الْفَتْحِ دُونَ سُكُونِ
٩٤٦- وَالْحُكْمُ فِي السَّيَاكِنِ بَعْدَ الْحَرَكَةِ تَضْوِيرُهُ مِنْهَا كَمَا عَرَفْتَكُهُ
٩٤٧- ذَا الْوَجْهَ يَجْرِي فِي الَّتِي قَدْ خَرَجَتْ عَنْ حُكْمِهَا إِلَّا تَنْوُأً عَضَلَتْ
٩٤٨- وَقِيلَ إِنَّ الْوَقْفَ أَيْضاً قَدَرَا فِي الشَّيْنِ فَالْهَمْزُ ابْتِدَاءً صَوْرًا
٩٤٩- بِأَلْفٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ الْأَظْهَرُ وَقِيلَ مِنْ فَتْحٍ بِهِ يُصَوَّرُ
٩٥٠- بَعْدَ سُكُونِ الشَّيْنِ كَيْفَ فُعِلَا بِهِ مَعَ التَّخْرِيبِ دَانٍ نَقَلَا
٩٥١- وَمَا يُرِيكَ الْحَذْفُ مِنْ تَعْلِيلٍ فَإِنَّهُ مُؤَيَّدُ التَّسْهِيلِ
٩٥٢- وَمَا يُرِيكَ الثَّبَتُ بِالتَّحْقِيقِ^(١) مُؤَيَّدُ فَلَتِكَ ذَا تَحْقِيقٍ
٩٥٣- وَالْهَمْزُ قُلُّ يُرْسَمُ بِالْوَجْهَيْنِ وَالْأَكْثَرُ التَّسْهِيلُ دُونَ مَيِّنٍ
٩٥٤- لِأَنَّهُ فِي لُغَةِ الَّذِينَ قَدْ نَسَخُوا كِتَابَهُ الْمُبِينَا
٩٥٥- فِي زَمَنِ الْأَتَقَى الرِّضَى عُمَانٍ وَهُمْ قُرَيْشٌ مُعَرَّبُو الْقُرْآنِ
٩٥٦- وَالنَّبْرُ وَالتَّحْقِيقُ فِي الْآيَاتِ كِلَاهُمَا فِي السَّبْعَةِ اللَّغَاتِ
٩٥٧- أَغْنِيَنِ الَّتِي أَرْخَصَ فِيهَا رَبِّي لِخَلْقِهِ فِي شَرْقِهِ وَالْغَرْبِ

(١) فِي (ر): لِلتَّحْقِيقِ .

فصل في الواو وموضع الهمزة منها

- ٩٥٨- **فصل:** وَالْهَمْزُ فِي الْوَاوِ وَقَبْلَ الْوَاوِ وَبَعْدَهَا كَمَا حَكَاهُ الرَّاوي
٩٥٩- فِي الْحَشْوِ تَأْتِيكَ الَّتِي مِنْ قَبْلُ وَالْوَاوُ^(١) بَعْدَ سَاكِنٍ فَلْتَبْلُ
٩٦٠- وَالْفَتْحُ قَبْلَ الْهَمْزِ وَالْكَسْرُ اعْتَرَفَ وَالضَّمُّ وَالسُّكُونُ وَالْيَا وَالْأَلِفُ
٩٦١- تَتَبَوُّوْا وَيَدْرُوْنَ مَا لَتُوْنَ رُوْسُكُمْ بَاءً وَكَذَاكَ خَاطِئُوْنَ
٩٦٢- كَذَا النَّبِيُّوْنَ وَمُسْتُوْلًا بَدَا فَاءُ وَمَذْءُومًا وَقِسْ مَا وَرَدَا
٩٦٣- ضَعْ هَمْزَةً قَبِيلَ وَارِ صَفْرًا فِي سَطْرِهَا وَشَكْلُهَا بِالْحَمَرِ
٩٦٤- وَلَمْ تُصَوِّرْ هَذِهِ مِنْ شَكْلِهَا كَيْ لَا تُرَى مَوْضُوْلَةٌ بِمِثْلِهَا
٩٦٥- لَكِنَّ ذَاتَ الضَّمِّ بَعْدَ الْكَسْرِ صَوْرُهَا الْأَخْفَشُ يَاءً فَادِرِ
٩٦٦- لِإِيَاءٍ إِذَا صَرَحَ بِالتَّجْدِيْلِ لِيَاءِهَا أَوَّلَى فَخُذْ تَعْلِيْلَهَا
٩٦٧- وَسَيَبُوْنِيهِ إِذْ يَرَى^(٢) تَسْهِيْلَهَا مَخَافَةَ الْجَمْعِ كَمَا قَدْ وَصَفَا
٩٦٨- صَوْرُهَا بِالْوَاوِ ثُمَّ حَذَفَا إِذْ هَمْزُهُ^(٣) فِي لُغَةٍ قَدْ أُسْقِطَتْ
٩٦٩- وَقِيلَ تَخْفِيْفًا وَقِيلَ حُذِفَتْ عَنْ الْكِسَائِي انْقُلْ فَقَدْ نَقَلَهَا
٩٧٠- أَسْقَطَهَا وَضَمَّ مَا جَاءَ قَبْلَهَا قَرَأَ بِهَا بَعْضُ مِنَ الْقُرَّاءِ
٩٧١- عَنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ وَالضَّمُّ فِي الْحَشْوِ تُرَى وَسَكَنَتْ
٩٧٢- أَمَّا الَّتِي فِي الْوَاوِ بِالْفَتْحِ أَتَتْ تَسُوْهُمْ أَبْنَاؤُكُمْ يَذْرُوْكُمْ
٩٧٣- مُؤَجَّلًا تَوُزُّهُمْ يَكْلُوْكُمْ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَتَتْ فَلْتَعْرِفْ
٩٧٤- ثُمَّ الَّتِي فِي الْوَاوِ حَالَ الطَّرْفِ

(١) في ن: همزة .

(٢) في ن: قد يرى .

(٣) في ن: فالواو .

- ٩٧٥- مِثَالُهُ يَبْدُوا قُلَّ وَاللُّؤْلُؤُ وَلَوْلِيَّ كَسِرَا كَذَاكَ يَنْشُرُوا
 ٩٧٦- وَنَبْؤُا الْخَصْمِ كَذَا يُنْبِئُوا وَقُلَّ جَزَاؤُا مِثْلُهُ وَيَعْبَرُوا
 ٩٧٧- ضَعَّ هَمْزَةً بِأَضْفَرٍ فِي الْوَاوِ وَفَتَحَهَا مِنْ فَوْقِهَا عَنْ رَاوِي
 ٩٧٨- وَكَسَرُهَا مِنْ تَحْتِ وَالضَّمُّ أَمَامَ بِأَحْمَرَ وَقَدْ مَضَى فِيهِ الْكَلَامُ
 ٩٧٩- أَمَّا وَفُوعُ الْهَمْزِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي حَشْوٍ فَيُالْفَتْحِ أَتَى فَلْتَصِفِ
 ٩٨٠- وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِ فِي الْأَطْرَافِ حُرْكَ بِالثَّلَاثِ فِي الْأَوْصَافِ
 ٩٨١- كَنَحَو: سَوَاءُكُمْ وَسَوَاءُ وَالسَّوَاءُ سَوَاءً سَوَاءً مَعَ قَرَوِ
 ٩٨٢- ضَعَّ هَمْزَةً بِأَضْفَرٍ فِي السَّطْرِ مِنْ بَعْدِهَا وَتَحْتِ شَكْلِ الْكَسْرِ
 ٩٨٣- وَالضَّمُّ فِي أَمَامِهَا وَالْفَتْحُ مِنْ فَوْقِهَا وَقَدْ فَشَا ذَا الشَّرْحِ
 ٩٨٤- وَإِنْ يَكُنْ مَنْوَنًا مَنصُوبًا شَكْلَيْنِ ضَعَّ عَلَى الْأَلْفِ تَقْرِيْبًا
 ٩٨٥- وَإِنْ بَعِيرِ النَّصْفِ هَمْزُ ثَوْنًا فِي أَسْفَلِ أَوْفَى الْأَمَامِ بَيْنَا
 ٩٨٦- وَمَنْعَ التَّضْوِيرِ فِي ذَا الشَّانِ إِلْعَاؤُهَا بِالثَّقُلِ وَالْمِثْلَانِ
 ٩٨٧- وَشَدَّ عَنْ ذَا الْبَابِ لَفْظُ السَّوَاءِ وَلَتَنُوءًا بَعْدَهُ تَبُوءًا
 ٩٨٨- ضَعَّ فِي الْأَلْفِ صَفْرًا كَمَا قَدَّمْنَا فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ نِلَتْ الْأَمْنَا
 ٩٨٩- وَشَكَّلُهَا يَوْضَعُ بِالْحُمْرَاءِ وَالْأَلْفُ السَّوَاءِ قُبَيْلَ الْيَاءِ
 ٩٩٠- فَهَذِهِ مَوَاضِعُ الْهَمْزَاتِ عَلَى الَّذِي صَحَّ عَنْ الرُّوَاتِ
 ٩٩١- ثُمَّ الَّذِي تُوجِبُهُ التَّالَاؤَةُ مُسْتَوْعِبًا فِي أَحْرَفِ النَّدَاؤَةِ
 ٩٩٢- وَقَدْ حَكَى قَوْمٌ مِنَ النُّقَاطِ مَذَاهِبًا تُغْزَى إِلَى الْإِفْرَاطِ
 ٩٩٣- مِنْ جَعْلِهِمْ فِي الْأَحْرَفِ^(١) الْمَذْكُورَةِ لِهَمْزِهَا مَوَاضِعَ^(٢) كَثِيرَةً

(١) فِي (ر) بَدَلَ الْأَحْرَفِ: أَحْرَف.

(٢) فِي (ر): مَوَاضِعَا.

- ٩٩٤- وَفَرَطُهُمْ فِي تِلْكَ بِالْأَلْقَابِ قَالُوا مُجِيدِينَ عَنِ الصَّوَابِ
 ٩٩٥- خَاصِرَةُ الْوَاوِ الْقَفَا وَالْمُفْجَعُ ذَنُبُهَا الْيَافُوحُ كُلُّ مَوْضِعٍ
 ٩٩٦- كَمَا حَكَّوْا جَبْهَتَهَا وَالْهَامَةُ قَالَ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ
 ٩٩٧- أَيْسَ لِهَذَا الشَّيْءِ مَعْنَى فِي نَظَرٍ وَلَالَهُ أَيْضاً لَدَى الثَّقَلِ أَثَرُ
 ٩٩٨- وَلَا قِيَاسٌ لَا وَلَا حَقِيقَةٌ لَهُ لَدَى الْقُرَّاءِ فِي الطَّرِيقَةِ
 ٩٩٩- لَا يَنْبَغِي الْإِضْعَاءُ قَالَ الدَّانِي لَهُ وَلَا يُعْمَلُ فِي الْبَيَانِ
 ١٠٠٠- لِضَعْفِهِ فَهُوَ بَعِيدٌ وَاهِنٌ لِمَا حَدَّثَنَا أَوَّلًا مُبَايِنُ
 ١٠٠١- فَلَيْسَ لِلْهِمَزَةِ فِيمَا ذَكَرَا غَيْرُ الَّذِي قَرَّرْتُهُ مُفَسَّرًا
 ١٠٠٢- ثَلَاثَةٌ لَهَا مَعَ الْحُرُوفِ وَبِامْتِحَانِ الْعَيْنِ فِي التَّصْنِيفِ^(١)
 ١٠٠٣- يَتَضَحُّ الْمَعْنَى وَمَا دَهَبْنَا إِلَيْهِ لَا تَنْفَكُ عَمَّا قُلْنَا
 ١٠٠٤- أَغْنِي بِي الْعَيْنَ فِي الْاِمْتِحَانِ لَا تَخْلُ مِنْ ثَلَاثٍ فِي الْمَكَانِ
 ١٠٠٥- وَخُصَّتِ الْعَيْنُ بِالْاِمْتِحَانِ إِذْ هِيَ وَالْهِمَزُ مَعاً سَيَّانِ
 ١٠٠٦- وَاشْتَرَكَا فِي شِدَّةٍ وَالْجَهْرِ وَقُدِّمَا فِي مَخْرَجٍ عَنْ خُبَرِ
 ١٠٠٧- الْعَيْنُ أَوَّلُ بَثَانِي الْمَخْرَجِ وَالْهِمَزُ بِأَوَّلِ أَوَّلٍ يَجِي
 ١٠٠٨- فَكُلُّ وَاحِدٍ تَرَاهُ أَوَّلًا كَفَى بِهِذَا نَسْباً وَمَثَلًا
 ١٠٠٩- وَالْعَيْنُ أَيْضاً فِي الْوُرُودِ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهَا لَفْظاً لِدَاكِ اقْتَصَرُوا
 ١٠١٠- لِأَجْلِ دَا خَطِّ الثُّحَاءِ الْهِمَزَةُ عَيْنًا كَذَا الْكِتَابُ نِلَتْ الْعِزَّةُ
 ١٠١١- وَوَضَعُوا الْهِمَزَةَ فِي الْكِتَابِ نَفْطاً كَنَقْطِ^(٢) الشُّكْلِ فِي الْإِجَابِ

(١) في ن: التصريف .

(٢) في (ر) بدل كنقط: كوضع .

- ١٠١٢- إِنْ قِيلَ لَمْ فَقُلْ لَهُ مُفَسِّرًا كَوْنُ حُرُوفِ أَلَمَدُ تُلْقَى صُورًا
 ١٠١٣- لِلْهَمْزِ وَالشَّكْلِ وَذَا تَنَاسُبٌ حَجَّ بِهِ فِي وَضْعِهِنَّ الْكَاتِبُ
 ١٠١٤- لَكِنَّ وَضَعَ الْهَمْزِ بِالصَّفَرَاءِ فَوْقًا^(١) وَوَضَعَ الشَّكْلَ بِالْحَمَرَاءِ
 ١٠١٥- لِطَيِّبَةٍ يُعْزَى عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَهُوَ الَّذِي فِي كُتُبِنَا يُسْتَعْمَلُ
 ١٠١٦- أَهْلُ الْعِرَاقِ وَضَعُوهَا حَمْرًا كَالشَّكْلِ وَالْقَوْلُ بِهِ قَدْ مَرَّ^(٢)
 ١٠١٧- إِنْ قِيلَ لَمْ خُصَّتْ حُرُوفُ أَلَمَدُ بِصُورِ الْهَمْزِ فَقُلْ فِي الْحَدِّ
 ١٠١٨- لِأَنَّهَا إِنْ خَفَّتْ تُدَبَّرُ مِنْهَا فَبِالْخَطِّ لَذَا تُصَوَّرُ
 ١٠١٩- وَالْجَمْعُ فِي التَّغْيِيرِ^(٣) وَالْإِغْلَالِ مُسَوِّغٌ مَا قُلْتُ خَذْ مَقَالِ

باب نقط ما نقص هجاؤه

- ١٠٢٠- الْقَوْلُ فِي حَكْمِ حُرُوفِ نَقَصَتْ مِنْ الْهَجَا وَهِيَ بِذَاكَ خُصِّصَتْ
 ١٠٢١- الْيَاءُ وَالْوَاوُ مَعًا وَالْأَلْفُ وَهِيَ الَّتِي تَزَادُ فِيهَا وَصَفُوا
 ١٠٢٢- فَهِيَ أَوَّلُهَا أَوْ نَدَاءٌ مِنْ قَبْلِهَا وَصُورَةٌ قَدْ جَاءَتْ
 ١٠٢٣- لَهَا مِزَّةٌ أَوَّلَى حُرُوفِ كَلِمَةٍ أُخْرَى فَكُلُّ الرَّاسِمِينَ رَسَمَهُ
 ١٠٢٤- بِحَذْفِ الْأَوَّلَى وَبِثَبَّتِ الثَّانِيَةَ رِعَايَةَ الْوَصْلِ فَخَذَهَا بِأَدْيِهِ
 ١٠٢٥- كَلِمَتَانِ صَارَتَا بِالْوَصْلِ كَكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الْقَوْلِ
 ١٠٢٦- وَالْجَمْعُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُمْتَنِعٌ فِي كَلِمَةٍ فَحَتَمَ الْحَذْفُ تَطْعُ
 ١٠٢٧- وَقَالَ بَعْضُ إِنَّمَا لَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا خَطًّا كَمَا يَمْتَنِعُ

(١) فِي ن: فَرَقَا .

(٢) بَدَلَ هَذَا الْبَيْتِ فِي (ر): نَقَطًا مَعَ النُّقْطِ وَمَعَ شَكْلِ تَرَا

(٣) فِي ن: التَّعْيِينَ .

عَيْنَا وَهَذَا الْفَرْقُ لِلشَّيْخِ جَرَا

- ١٠٢٨- جمعُهما لفظاً وهذا ظاهرٌ ولنذكر التمثيلَ بالنظائر
- ١٠٢٩- **يَأْخُذُ يَأُولَى وَيَبْرَاهِيمَ** **يَأْيَهَا النَّاسُ** النداء لازم
- ١٠٣٠- **وَهَؤُلَاءِ وَكَذَا هَآئِثُكُمْ** وكلها بحذف الأُولَى تُرْسَمُ
- ١٠٣١- لكنه أثبت الأُولَى **ثَعْلَبُ** وحذف الثاني وليس يعجب
- ١٠٣٢- ردَّ عليه من وجوه أربَعَه أحدها مَثَالُهُ وموضِعُهُ
- ١٠٣٣- من حذفها في نحو **يَا نُوحُ وَيَا لُوطُ** وهذه وهاتين عينا
- ١٠٣٤- وكون الأُولَى قد أتت في الطرف والحذف في الأطراف أُولَى فاعرف
- ١٠٣٥- والألف الثاني أتى في الابتداء والمبتدا مسلَّم بِلَتْ الْهُدَى
- ١٠٣٦- ورُدَّ أيضاً أن الأُولَى ساكنة فهي لتغيير وحذف ضامنة
- ١٠٣٧- ورُدَّ بالإدغام مَهْمَا سُبِكَا فإِنَّهُ الأَوَّلُ فيه اسْتُهْلِكَا
- ١٠٣٨- كذلك أُولَى السَّاكِنِينَ غَيْرَا بالحذف والتحريك فيما دُكِرَا
- ١٠٣٩- فحذف الأُولَى صَحَّ في الهجاء وهو الذي يقوله **الكسائي**
- ١٠٤٠- ضَعُ^(١) همزة صفرا بذِي المصوَّرة فَتَحَتْهَا حمراء فوق نَبَرَه
- ١٠٤١- وكسَرُهَا تحت وضَمَّة أَمَامَ كما مَضَى فيما تَخُطُّهُ الأَنَامُ
- ١٠٤٢- وقبلها ضَعُ أيضاً بالحمراء مُخَيَّرَا والمَطُّ حَتَمٌ يُدْرَى



(١) في ن: مع .

فصل في ضبط يثادم

- ١٠٤٣- **فصل:** وأما قوله **يا أدم** بواحد حيث أتاك يرسم
 ١٠٤٤- وهو الذي يخلف همز الأضل كما أتى في شبهه والمثل
 ١٠٤٥- كنحو: **ءامن** ونحو: **ءازرا** ونحو: **ءاتي المال** كل نظراً
 ١٠٤٦- مثبت أصلي وحذف زائد وجه به يعتد في الشواهد
 ١٠٤٧- ونقطه ^(١) قبل الألف صفراء ونقطه ^(٢) من فوقها حمراء
 ١٠٤٨- وقبلها الألف بالحمراء والمط فوقه بُعِيدَ الياء
 ١٠٤٩- وإن نشأ لا تلحق الهاوي وضع موضعه مطاً تكون مُتَّبَع

فصل في ضبط هؤلاء

- ١٠٥٠- **فصل:** **وهؤلاء** واواً رسموا همزته بالوصل فيه أعلموا
 ١٠٥١- الكلمتان قَدَّرُوها كَلِمَةً فصورة الهمز من الشكل سَمَ
 ١٠٥٢- وحذفوا الواو التي في الفرق ^(٣) من أجلها ومنهم من يُبْقِي
 ١٠٥٣- فارقة وَيَحْذِفُ المصوَّرة وسترى الوصف على ما فسره
 ١٠٥٤- ضع ألفاً حمراء بعد الهاء ونقطه في الواو بالصفراء
 ١٠٥٥- وشكلها أمام قل والملحق يُلْقَى عليه المط أولاً تُلْحَق
 ١٠٥٦- ومطة حمراء ضع في موضعه وقد فشا في كتبه ومسمعه

(١) في ن: ونقطه .

(٢) في (ر) بدل ونقطه: وشكلة .

(٣) في (ر): للفرق .

- ١٠٥٧- وصفة الآخر بعد الهاء ضع ألفاً لكنّ بالحُمراءِ
١٠٥٨- والهمز بالصفراء فيها مُشكّلاً والواو زائد^(١) بُعِيدُ نُزْلاً
١٠٥٩- من فوقها صِفْرٌ وهذي الألفُ لا ألفٌ من قبلها مُتَّصِفٌ
١٠٦٠- كي لا يزيد^(٢) الجمع بين الألفين ذا الوجهُ عن بعضِ النحاةِ دُونَ مَيْنِ

فصل في ضبط تراء الجمعان

- ١٠٦١- **فَضَّلْ**: وقوله **تراء الجمعان** بواحدٍ يُكْتَبُ هَاكَ التَّيْبَانِ
١٠٦٢- **تراءى** الأصلُ ولكن حُرِّكَتْ الياءُ بعد فتحة فائِقَلَبَتْ
١٠٦٣- أَلْفَهَا فَاجْتَمَعَ المِثْلَانِ والهمزُ لا يُفْصَلُ خُذْ بَيَانِي
١٠٦٤- فَحُذِفَ الثاني وقيل الأولُ وهو الذي في كَثِيبًا يُسْتَعْمَلُ
١٠٦٥- الحذفُ في ثانيهما يُعَلَّلُ بحذفه في لفظٍ من يُرْتَلُ
١٠٦٦- لساكِنٍ وكونُهُ في الطَّرَفِ أو أن في الأولِ معناه الخفي
١٠٦٧- وهو حرُّ الوزن في تفاعلاً تضاربُ الزيدانِ قل تفاعلاً
١٠٦٨- وحذفُ أولٍ بأولى الساكِنَيْنِ عَلَّلَهُ والإدغامُ قل في الأولَيْنِ
١٠٦٩- وهو زائدٌ وثانيه أُعِلُّ بِالْقَلْبِ إِنْ أُعِلَّ بالحذفِ^(٣) يُحَلُّ
١٠٧٠- إِنْ قِيلَ لِمَا^(٤) اختير ثَبُتُ الآخرِ وهو قد يَشْدُ فِي^(٥) النظائرِ

(١) في ن: زائدا .

(٢) في ن: يزيل .

(٣) في ن: فالحذف .

(٤) في (ر): لم .

(٥) في ن: قد شد عن .

- ١٠٧١- من كونه منقلبا عن ياءٍ وكتبه بالألف السوداء
١٠٧٢- ليقع الفرق بذلك عللوا بين تفاعل وبين يَفْعَلُ
١٠٧٣- نحو: ترى الناس الأرض أعدِد مضارعين أشنِدا لمُفْرِد
١٠٧٤- أمّا ترءاء أعربوه ماضيّا لاثْنَيْن يُلْقَى هَاكَ فَرْقاً بَادِيَا
١٠٧٥- ضع ألفا من قبل هَمْزٍ حَمْرًا وبعده كحلا وعكس يُدْرَى
١٠٧٦- وحتّم إلحاق حَذَفَ الثاني ولحقّ أوّلٍ بِهِ الوجهَانِ
١٠٧٧- والمطّ لازمٌ بِهِ وقد دُكِرَ لكِنَّهُ إلحاق أوّلٍ شَهْرُ
١٠٧٨- حملا على إلحاقه في العالمَيْنِ والصّالحين الصّادقين الصّابرين

فصل في ضبط جاءنا

- ١٠٧٩- **فَضَّلْ**: وجاءنا بنص الزخرف بألفٍ واحدة في المصحف
١٠٨٠- **جَيًّا** كان أصله فائقلبت الياء إذ بعيد فتح حُرِّكَتْ
١٠٨١- ثم تَلَاهُ أَلْفُ الاثْنَيْنِ والهمز ملقى جمع المثلين
١٠٨٢- أوجب حذف الأول السُّبْقِيَّةَ وسمه التثنية الجليّة
١٠٨٣- وإن تر الأوّل أيضا قد أعلّ أثبتّه والحذف بالثاني كُفِلَ
١٠٨٤- ضَع أَلْفًا حَمْرًا بَعْدَ الْجِيمِ إن شئتَ والمطّ على المحتوم
١٠٨٥- وبعده الهمزة صفرا وألف من بعدها كحلا وبالعكس أَلْفٌ
١٠٨٦- لكن إلحاق الأخير يجب ومقرئ^(١) الأفراد كل يكُتُبُ
١٠٨٧- بِوَاحِدٍ وَهُوَ جَلِيٌّ بَادٍ أصلٌ بِهِ يُثْبِتُ بالسوداء

(١) في ن: ومقرأ .

- ١٠٨٨- والشائع المختار رسم الأولى ولحقها في الحذف المقولاً
 ١٠٨٩- في يونس **تَبَوَّءًا** بواجدة علامة الاثنين وهي الزائدة
 ١٠٩٠- وذلك أولى لاكتفاء الهمزه بنفسها وذي المثني حرزة
 ١٠٩١- والعكس جائز وقس تعليله بما مضى قبل تجد دليلاً
 ١٠٩٢- ضع همزة ^(١) صفراء قبل الألف سودا على المختار في المتصيف
 ١٠٩٣- أو صفرة ضعها على السوداء وبعدها الألف بالحمراء
 ١٠٩٤- لا بُدَّ من إلحاقها إذ يُفْهَمُ به المثني مثل ذاك يُرْسَمُ
 ١٠٩٥- ما قبله همزة ذات فتحة نحو: **رَأَى مَتَّابٍ** فُلز بالشَّرح

فصل فيما اجتمع فيه ياءان

- ١٠٩٦- **فصل:** وما يرى بياءين فقد خيَّرت في الحذف به كما ورد
 ١٠٩٧- الحذف في الأولى يرى لكونها سابقة زائدة في وزنها
 ١٠٩٨- وكانت الأخرى بهذا الوضع يلزم نون الجمع معنى الجمع
 ١٠٩٩- من أثبت الأولى يقول الثقل بالثاني يبدو والبنا يَحْتَلُّ
 ١١٠٠- بحذف الأولى والشهير الأوَّل **وابن نجاح** ذا الأخير يُفْضَلُ
 ١١٠١- لكِنَّهَا الأولى بِرِئْيَا حُذِفَتْ لِعَلَّ تَبْدُو والأخرى ثَبَّتَتْ
 ١١٠٢- لأن الأولى صورة الهمز وقد يذهب بالإدغام خفًا وانْفَرَدَ
 ١١٠٣- من صورة ذا الذي ذَكَرْتُ مسوَّغ الحذف كما شرحت
 ١١٠٤- وألف التنوين قد تَوَلَّدَا عن فتحه الأخرى فثَبَّتْهَا بَدَا

(١) في ن: هذه .

- ١١٠٥- فإنْ حذفتْ ثَانِي الْيَاءِ مِنْ نَحْو: **النَّبِيِّينَ** فالإلحاقُ قَمِنْ
 ١١٠٦- وإنْ حذفتْ أَوَّلَ الْيَاءِ مِنْ أَوْ مَطَّةً صَوَّرَ مَكَانَ الْمَلْحَقِ
 ١١٠٧- والهمزةُ الصفراءُ فِي الْمَطَّةِ ضَعُ **لَابِنِ نَجَاحٍ وَالتَّجْيِيبِ** تَتَّبِعُ
 ١١٠٨- وَحَدَدَ **الدَّانِي** قَبْلَ الْيَاءِ كَذَا أَتَى فِي **مَحْكَمِ** الْهَجَاءِ
 ١١٠٩- وَإِنْ حذفتْ الْأَوَّلَ الْمَشْدُودَا أَلْحَقَهُ كَي لَا تَتْرَكَ الشَّكْلَ سُدَى
 ١١١٠- وَإِنْ حذفتْ الْأَوَّلَ الْمَهْمُوزَا لَا تَلْحَقِ الْيَاءُ فَعِ الْوَجِيزَا
 ١١١١- وَكُلُّهُمْ رَجَحَ حَذْفَ الْأَوَّلَى بِذَلِكَ الْمَهْمُوزِ الْمَثُولَا
 ١١١٢- كَنَحْو: **خَاطِئِينَ رَبَانِيِّينَ** **مُسْتَهْزِئِينَ** بَعْدَهُ الْأُمِّيَّينَ
 ١١١٣- وَمِنْ بَشَائِدِ قَرَأَ **النَّبِيِّينَ** الْبَابُ وَاحِدٌ وَشَاعَ التَّبْيِينُ

فصل في نقط ما اجتمع فيه واوان

- ١١١٤- **فصل:** وفي لفظ **يَسُوءُ** وَالْإِسْرَا **تُؤْوِيهِ** مَعَ **تُؤْوِي** إِلَيْكَ يُذَرَا
 ١١١٥- كُلُّ بَوَائِيْنِ كَذَا **الْمُؤَوَّدَةِ** إِخْدَاهُمَا فِي كُلِّهَا مَفْقُودَةٌ
 ١١١٦- فَمَنْ قَرَأَ بِالْيَا عَلَى الْوَجِيدِ وَفَتَحَ الْهَمْزَ فَخَذَ تَقْيِيدِي
 ١١١٧- فِي **لَيْسُوءَا** أَوْ بَنُونَ الْجَمْعِ كَنَحْو: **أَنْ تَبُوءَا** جَا فِي الْوَضْعِ
 ١١١٨- الْهَمْزُ بَعْدَ الْوَاوِ فِي حَذْفِ ^(١) الْأَلْفِ وَمَنْ قَرَأَ بِالْيَا عَلَى الْجَمْعِ اخْتَلَفَ
 ١١١٩- فَالْحَذْفُ لِلأَوَّلِ أَوْ لِلثَّانِي وَالأَوَّلُ الْمَشْهُورُ خَذَ بِيَانِي
 ١١٢٠- مَنْ حَذَفَ الثَّانِي فَبِالزِّيَادَةِ حَجَّ وَحَذَفَ أَوَّلَ إِفَادَةٍ

(١) فِي (ر): حَرْفٌ .

- ١١٢١- تقديمه حملاً على الإدغام والساكنين^(١) انقل عن الأعلام
 ١١٢٢- ألحق بعيد السين واوا حمرا والمط فوقها وبعد الصفرا
 ١١٢٣- مشكولة قبيل واو الجمع ثابتة عرج بهذا الوضع
 ١١٢٤- بحذف^(٢) الأولى والخيار عندنا في لحقها والمط حتم بيئنا
 ١١٢٥- وصفة الآخر واو الجمع بأحمر في السطر لذ بالوضع
 ١١٢٦- وقبلها همزة بالصفراء مشكولة في السطر خذ إملائي
 ١١٢٧- قال **أبو داود** ذو العلاء لا تقطع المطاة بالصفراء^(٣)
 ١١٢٨- وقبلها الواو التي بالكحلا متصلا بالسين فالزم وضلا
 ١١٢٩- كذا **التجيبى** ولحق الثانية لكلهم حتم بجمع تاليه

فصل في الهمز المتصنف

- ١١٣٠- **فصل**: وتؤويه وتؤوي رسما بثبت ثانٍ والخيار عديما
 ١١٣١- إذ كانت الأولى بهذا الفن سابقة ساكنة تستغني
 ١١٣٢- عن غيرها تذهب بالإدغام حق لها الحذف فخذ إعلامي
 ١١٣٣- وخامس التعليل كسر الثاني يوجب حذفها فخذ بياني
 ١١٣٤- لأن حرف الياء بعده ثبت أثبتته إذ عن كسرة تولدت
 ١١٣٥- صنع همزة صفراء بعد التاء وصفرها من فوق بالحمراء
 ١١٣٦- في سطرها قبيل واو كحلا **وابن نجاح** لا يجيز الفصلاء

(١) في (ر) بدل الساكنين: بالساكنين.

(٢) في ن: لحذف.

(٣) هذا البيت والذي بعده فيهما تقديم وتأخير كما في (ر).

- ١١٣٧- في مَطَّةٍ كما مضى وإن تُرِدْ أَلْحَقْتُ واو لهَمْزَةٍ^(١) الذي انْفَرَدَ
 ١١٣٨- بأَحْمَرَ لَكُنْهُ مَرْجُوحٌ وترك إلحاق هـ الصحيح
 ١١٣٩- لثَبَتَ الأولى أَوْجُهُ معدودُهُ عَجِيبَةٌ في قوله **المؤءودة**
 ١١٤٠- سَبْقِيَّةٌ تَرِيكَ حَذَفَ الأولى تَأْصِيلُهَا لَلثَبَتِ عِ الدَّلِيلَا
 ١١٤١- وَكَوْنُهَا إِنْ حَذَفْتُ لَا يَبْقَى مَا يَفْهَمُ الواو سَمَوْتُ المَرْقَى
 ١١٤٢- وَبَعْضُهُمْ أَيْضًا يَقُولُ **المؤءة** فَيَحْذِفُ الثَّانِي وَحَرْفَ^(٢) الهمزة
 ١١٤٣- فَصَحَّ مِنْ ذَا أَنْ ثَبَتَ الأولى أَوَّلَى لَمَّا أوردته تعليلًا
 ١١٤٤- وَصَفَةُ النُّقْطِ يَقُولُ الرَّاوي ضَعْ هَمْزَةً صَفراءَ بَعْدَ الواوِ
 ١١٤٥- فِي سَطْرِهَا مَشْكُولَةٌ وَبَعْدَهَا وَاوٌ حُمَيْرًا خَيْرُوا فِي وَضْعِهَا
 ١١٤٦- **لَابَن نَجَاحٍ وَالتَّجِيبِي مَطَّا** ضَعْ مَوْضِعَ الثَّانِي إِذَا مَا خُطَّ
 ١١٤٧- وَصَفَةُ الْآخِرِ^(٣) بَعْدَ المِيمِ الواوِ بِالْحَمْرَا عَلَى الْمُحْتَمِ
 ١١٤٨- وَبَعْدَهُ الصَّفْرَا قَبِيلَ الواوِ لَا تَقْطَعِ المَطَّ لِذَلِكَ الواوِ^(٤)
 ١١٤٩- وَإِنْ أَتَى ذُو هَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ وَبَعْدَهَا وَاوٌ فَخُذْ عِلْمَوه
 ١١٥٠- لِلْجَمْعِ وَالبِنَا كَمَا يَثُونَا وَنَحْوُ: **مَذءومًا وَخَاطِئُونَا**
 ١١٥١- المَذْهَبُ المشْهُورُ حَذَفَ الأولى إِذْ هَمْزُهَا يَكْفِي وَعَكْسٌ قِيَلَا
 ١١٥٢- لَا تَلْحَقِ المَهْمُوزُ فِي ذَا الشَّانِ ذُو الْجَمْعِ مَعَ ثُونٍ بِهِ الْوَجْهَانِ
 ١١٥٣- قَسَّ حَكْمَهُ عَلَى الَّذِي قَدْ مَرَّ كَذَلِكَ الْحَمْرَا وَوَضَعَ الصَّفْرَا

(١) فِي ن: هَمْزَةٌ .

(٢) فِي ن: وَحَذَفَ .

(٣) فِي (ر): الْآخِرِ .

(٤) فِي (ر): الرَّاوي .

- ١١٥٤- فإن أتت أولاهما بالضم فالحكم في الحذف إذا كالحكم
 ١١٥٥- بناء أو جمعا أتاك الثاني الخلف في المحذوف قال **الداني**
 ١١٥٦- إن^(١) حركوا الأولى فكانت أولى بالثبت والإلحاق هاء التثنية
 ١١٥٧- إن حذفت ألزمه والتخيير في إلحاق ثاني إذ بضم يكتفى
 ١١٥٨- كنحو يلون ويستون داؤد فأؤوا ووري الفأؤونا
 ١١٥٩- لكنه يلزم لحق الثاني إن عدم النون فخذ بياني
 ١١٦٠- والقول في الوضع وفي التعليل كما مضى في سائر المقول

باب في نقط ما زيدت الألف في رسمه

- ١١٦١- وهاء ما تزد فيه الألفا والواو والياء علي ما وصفا
 ١١٦٢- زيادة الهاوي عليها تعتمد في كليم خمس وأصل مطرد
 ١١٦٣- فمائة ومائتين الأصل في محكم الداني أتاك النقل
 ١١٦٤- والكلم الخمس على ما شرعوا لا أذبحن بعده لأوضعوا
 ١١٦٥- يا يئس معاً لا تائسوا والكهف فيها لشيء لابن عيسى عرّف
 ١١٦٦- جئ معاً أنذلّس تزيده كذاك في مدينة تحديده
 ١١٦٧- ولإلى في موضعين فيها في محكم هذا فكن نبيها
 ١١٦٨- استائسوا استائس جأ عن بعضهم لأنتم ولأتوها قد رُسِم
 ١١٦٩- في مائة زاده فاعلمته لفرق بين مئة ومئة
 ١١٧٠- في مائتين أثبتوا كالواحد ليأتيا على طريق واحد

(١) في (ر): إذ.

- ١١٧١- ذا الوجه يعزى للنحاة ويُرى تقويةً للهمز فيما فُسِّرَا
 ١١٧٢- لأنه يُخَفَى بُعِيد المخرج بِأَلْفٍ قَوَّوَةٍ فِي ذا المنهج
 ١١٧٣- لكونه شريكه^(١) في الموطن وصورة لها فلذُ بِالْحَسَنِ
 ١١٧٤- ذا الوجه أولى وعليه العمل ونقطة^(٢) صفراء في اليا تجعلُ
 ١١٧٥- مشكولةً والصفير فوق الألف دَلَّ على السقوط من لفظٍ يَفِي
 ١١٧٦- وكونه في الخط أيضاً زائداً قد بانَتِ الأحكامُ والشواهدُ
 ١١٧٧- إن قيل هل لا زيد ذو التشبيه في فئة تشبهها بِفِيهِ
 ١١٧٨- فمئة أحقُّ عن ذي سَنَدٍ لنقصه وكونه اسمَ عَدَدٍ
 ١١٧٩- قابل تغيير وقيل زيدت للفرق بين مئة ومِئَةٍ
 ١١٨٠- اسم لأنثى في الكلام يجري ذا الفرق للكتاب لا في الذكر
 ١١٨١- وبعضهم في مائة قد غلطا بأن رأى اليا زائدا فنقطا
 ١١٨٢- الهمز بالصفرا على رأس الألف ودارة ليا وذاك ما عُرِفَ
 ١١٨٣- إذ صَوِّرَ المفتوح بعد الكسر من فتحة وليس بالمستجر
 ١١٨٤- لأنَّ في التسهيل بعضُ الألف وبعد كسر لا يسوِّغُ فاعرف
 ١١٨٥- فلم يكن بُدُّ من أن يُدَبَّرَا ياءً من الكسرة فاليا صَوِّرا
 ١١٨٦- للهمز والهاوي بتلك زائداً ومن يزيد اليا فوجهٌ فاسدُ
 ١١٨٧- لأوضحوا وشبهه اذكر عِلَّةَ إن كانت الزيادة^(٣) المنفصلة
 ١١٨٨- تقوية للهمز شكل صورته لشكله إشباع نل ذخيره

(١) في (ر) بدل شريكه: شاركه.

(٢) في ن: ونقطه.

(٣) في ن: الزائدة.

- ١١٨٩- إذ فتحةُ الهمزِ ترى من الألفِ مأخوذةٌ منها بذلك اعترفُ
- ١١٩٠- لمن يرى تصويرها ومن يقلُّ شكلٌ فيحتج بتعليل جملُ
- ١١٩١- الواو^(١) ضمة وياء كسرُته والألف الفتحة قلُّ ونُصرتُه
- ١١٩٢- تفريقهم بين عَمَرَ وعَمِرُوا بالواو حال رفعِهِ والجَرُّ
- ١١٩٣- لا شكل عندهم ولا نقط انتِبه الفرق بالحروف فيما يَشْتَبِه
- ١١٩٤- كذاكَ في إِيكَكَ مَعَ أُولَيْكَكَ ومائة ومنهُ فاعلم ذلكا
- ١١٩٥- بالياء أيضاً كتبوا بِأَيِّدٍ للفرق بينها وبين الأيدي
- ١١٩٦- حقيقة الإشباع عند الناس إتمام صوت ضدَّ الاختلاس
- ١١٩٧- لا تعتقد بأنهُ تولَّدُ للحرف لم يقل^(٢) بذاك أحدُ
- ١١٩٨- تقويةٌ علَّتْهَا تقدمت قُدِّمَتِ الهمزة أو تأخَّرتُ
- ١١٩٩- وإن تَكُ الزائدة^(٣) المتصلة باللام فالوجهان عند الثَّقلَة
- ١٢٠٠- تقوية للهمز أو إشباع لفتحة اللام ولا نزاعُ
- ١٢٠١- لنجل يحيى دَانِ والفرَاءِ وإنما قوِّيت في الهجاءِ
- ١٢٠٢- بالحرف إذ قوِّيتْهَا بالمدِّ حال الأداء للخفا والبعْدِ
- ١٢٠٣- وإنما خُصَّصَ هذا الألفُ بأن يُقَوَّى الهمزُ خُذْ مَا أَصِفُ
- ١٢٠٤- لأنَّهُ أَغْلِبُ في التصويرِ مِنْ يَا وَمِنْ وَاوٍ فخذ تنظيرِ
- ١٢٠٥- أما تراها أيضاً قد صُوِّرَتْ في الإبتدأ بأيِّ شكلٍ حُرِّكَتْ

(١) في ن: للواو .

(٢) في (ر): يقرأ .

(٣) في ن: الزيادة .

باب في نقط ما تقدم

- ١٢٠٦- وهَاكَ وَصَفَ نُقْطُ مَا تَقْدَمَا عَلَى كِلَا الْقَوْلَيْنِ عَنْ حَبْرِ سَمَا
 ١٢٠٧- لِأَوْضَعُوا ضَعْ هَمْزَةً صَفْرًا عَلَى الطَّرْفِ الْأَيْمَنِ أَعْنَى الْأَوَّلَا
 ١٢٠٨- مَشْكُولَةً وَالْأَلْفَ الْمُنْفَصِلَةَ صَفْرًا صَغِيرًا فَوْقَهَا وَعَلَّلَهُ
 ١٢٠٩- تَقْوِيَةً عَلَامَةً الْإِشْبَاعِ يَشْمَلُ ذَا الْوَصْفِ بِلَا نِزَاعٍ
 ١٢١٠- وَإِنْ تَضَعْ هَمْزًا بِذَاكَ الْأَوَّلِ مَجْرَدًا وَالشَّكْلُ بِالْمُنْفَصِلِ
 ١٢١١- فَرِيدٌ ^(١) صُورَةً لَشَكْلِ الْهَمْزِ فِي نَصِّ تَصْرِيحِي مَضَى وَرَمَزِي
 ١٢١٢- إِنْ تَرَى شَكْلًا فَجَرِّدْهُ وَضَعْ هَمْزًا عَلَى الْأَوَّلَى وَشَكْلُهُ قَدْ عُ
 ١٢١٣- يَبْقَى مَجْرَدًا كَذَاكَ الْأَلْفَ إِذْ هُوَ شَكْلُهُ بِهِ يَتَصَفَّ

فصل في همز المنفصل

- ١٢١٤- **فصل:** وَضَعْ هَمْزًا عَلَى الْمُنْفَصِلِ مَعَ شَكْلِهِ وَدَارَةَ الْمَتَّصِلِ
 ١٢١٥- تَقْوِيَةً لِإِشْبَاعِ فَتَحْ رَسْمًا ذَا الْوَصْفِ بِالْهَاوِي وَلَوْ تَقْدَمَا
 ١٢١٦- هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَ فِي **لِأَوْضَعُوا** فِي شَبْهِهِ يَجْرَى بِهَذَا شَرْعًا
 ١٢١٧- لَكِنْ مَعَ ^(٢) صُورِهِ وَالشَّكْلِ فِي **لِإِلَى** وَالشُّبْعُ لَنْ يَظْهَرَ لِي
 ١٢١٨- **لَا تَأْيُسُوا يَأْيُسْ** تَزَادُ بِهِمَا لِيَتَمَيَّزَا عَنِ الشَّيْءِ أَفْهَمَا
 ١٢١٩- **لَا تَأْيُسُوا تَبَيَّنُوا** شَبِهُهُ كَيْتَبَيَّنَ يَبَيَّنَ احْذَرِ سَيِّئَهُ

(١) فِي ن: يَزِيدُ .

(٢) فِي ن: مَعِي .

- ١٢٢٠- وقد قُرِي بِذا وقيل أُفْحِمْتُ تقويةً لهمزة^(١) وبينت
 ١٢٢١- أو لقراءة رواها **البزّي** عن شيخه مقدماً للهمز
 ١٢٢٢- ومبدلاً له بذلك^(٢) رسمت أو سمّةً لفتحةٍ قد أشبعت
 ١٢٢٣- في استائسوا واستائس الحكم سوا لمن بهذين زيادةً روى
 ١٢٢٤- لا صورة للهمز في الأماكن لكونه جاء بعيداً الساكن
 ١٢٢٥- ضع همزة صفراء قبل السين وبعد ياء في المطأ عن يقيين
 ١٢٢٦- مرتفعاً عن مطية قليلاً متصلاً أعني به التنزيلاً
 ١٢٢٧- والألف المزيّد قبل الياء في كلها يكتب بالكحلاء
 ١٢٢٨- ودائرة من فوقه حمراء مع كلها إذ رسمها سواء
 ١٢٢٩- تقوية للهمز أو للفرق زیدت **لشائيء جايء** عن ذي صدق
 ١٢٣٠- **جايء يشائيء** أشبها في الخط حتى تشئي عن إمام النقط
 ١٢٣١- والهمز أيضاً فيهما تأخراً يخفى وفصل اليا كلا فصل يرى
 ١٢٣٢- لأجل هذا قوّيت بالألف ولم تؤخر في **لشائيء** فاعرف
 ١٢٣٣- ألقها قيل لئلاً يشتبه في ذا بمنصوب المنون انتبه
 ١٢٣٤- مع^(٣) همزة صفراء قل في السطر مشكولة من بعد ياء تجرى
 ١٢٣٥- ودائرة فوق الألف فلترسومًا كائنة من قبل ياء فيهما



(١) في ن: لهمزة .

(٢) في ن: لذلك .

(٣) في (ر): ضع .

فصل في طريقة كتابة الباء

- ١٢٣٦- **فصل:** وحرف الياء يجيء وُقْصًا في كلماتٍ ويجيء عَقْصًا
 ١٢٣٧- الوقصُ تعريق وعقصُ ردُّ وهأنا أَشْرَعُ فيما حدُّوا
 ١٢٣٨- إن حركت نحو **إِلَى عَرَقٍ** وَلَيْسَ **الْهَؤُلَاءِ** فَثِقَ
 ١٢٣٩- إن سُكِّنَتْ بِأَيِّمَا سَكُونِ فَالْعَقْصُ وَهُوَ الرَّدُّ فِي الْمَكُونِ
 ١٢٤٠- نحو: **الذي** ونحو: **شَيْءٍ وَالتَّيْسِي** كَذَا **بَرِيءٍ** وَكَذَلِكَ **الْمُسَي**
 ١٢٤١- في الشرح للبيب هذا النَّصُّ وَقَدْ أَتَى عَنِ الْعِرَاقِ الْوَقْصُ
 ١٢٤٢- في الساكن الميم كفى **وَالَّذِي** وَذِي وَكَالتِي وَشَبَّهَهَا خُذِ
 ١٢٤٣- إن ينقلب نحو: **الهدى على قَصَى** فَالْوَقْصُ وَالتَّجْبِي **بِالْعَقْصِ قَصَى**
 ١٢٤٤- ورابع الوجوه مهما صورت نحو: **امري وشاطي** قَدْ عَقَصَتْ
 ١٢٤٥- ذا الحد للبيب **والتجبي** حُدَّدَ بِالتَّحْرِيكِ خُذِ تَقْرِيبي
 ١٢٤٦- إن فتحت بعيد فتح وقصت أو كسرت بُعِيدَ كَسَرَ عَقِصَتْ
 ١٢٤٧- وحكم همزة أتك في طرف مضمومة من بعد فتح أو ألف
 ١٢٤٨- تصويرها في كَلِمٍ مِنْ شَكْلِهَا وَآوَأُ يَرَى عَلَى مَرَادٍ وَصَلَهَا
 ١٢٤٩- **كَيَعْبُوا الْبَلْؤًا قَلَّ وَيَدْرُوا** جَزَاؤًا أَنْبَأُوا كَذَا وَيَبْدُوا
 ١٢٥٠- وبعد تلك الواو زيد الألف وَذَاكَ لِلْمَعْنَى الَّذِي قَدْ أَصِفُ
 ١٢٥١- وفي **امرؤًا** زيدت كذا وفي **الرَّبوا** وَلَوْلُؤُ بِغَيْرِ نَصْبٍ أُغْرِبَا
 ١٢٥٢- كذا **لن ندعوا وتتلوا يعفوا** وَشَبَّهَهَا بِالْفِ يَتَصَفُ^(١)

(١) في ن: تتصف .

- ١٢٥٣- زیدت لأمرین تدبر قولي تقوية للهمز أو لفصل
 ١٢٥٤- تقويةً يقولها **الكسائي** وفصله **لابن العلاء** جاء في
 ١٢٥٥- إذ أشبه الواو التي للجمع ذا الواو في صورتها والوضع
 ١٢٥٦- في طرف في الجمع أيضاً علّت تميزها من التي قد عطفّت
 ١٢٥٧- أو أنها تفيد ما ينفصل مما ترى به وما يتصل
 ١٢٥٨- أو أنها تخفى لدى التمطيط فقويت بالهاوي في التخطيط
 ١٢٥٩- أو أنها قلّ بدل المكنى من شرح **مورد** به أتينا
 ١٢٦٠- **فضربوا** تكتبه بالألف **وضربوه** دونها فلتعرف
 ١٢٦١- هذا الذي يقوله **المبرد** قطب التقى ضريحه مبرّد

باب نقط ما تزداد الياء في رسمه

- ١٢٦٢- وهالك ما تزداد فيه الياء على الذي صحّ به **الهجاء**
 ١٢٦٣- مهما كتبت الذكر حرف الياء فزد في كلم سبع وأصل مطرد
 ١٢٦٤- الأصل قل ملائه **ملائهم** وذا مع الهمزة والسبع كلم
 ١٢٦٥- **إيتاي** ذي القربى أتى في النحل تلقاي نفسي يونس فلتأمل
 ١٢٦٦- من نبائي في أول الأنعام طه من آتاي عن الرسام
 ١٢٦٧- أو من ورائي مع حجاب أفائن مات وقبل متّ ذا الحكم فمن^(١)
 ١٢٦٨- لقاء في الروم مع **الغازي** أعني **ابن قيس** قد حلت^(٢) أرجاي

(١) في (ر) بدل فمن: قمن.

(٢) في (ر) بدل حلت: جلت.

- ١٢٦٩- فِي كَتَبِ يَا بِهِذِهِ ^(١) يَخْتَلِفُ إِنَّ لَمْ يَجِيءَ مِنْ قَبْلِ هَمْزِ أَلِفُ
 ١٢٧٠- صُورَةُ شَكْلِ الْهَمْزِ أَوْ إِشْبَاعُ أَوْ نَفْسُ شَكْلِهَا وَذَا نَزَاعُ
 ١٢٧١- تَقْوِيَةُ الْهَمْزِ وَهَذَا الرَّابِعُ أَوْ صُورَةُ الْهَمْزِ بِأَلَا مُنَازَعُ
 ١٢٧٢- أَلَا أَلِفُ الزَّائِدُ فِي ذَا الْوَجْهِ تَقْوِيَةُ إِشْبَاعُ لُذْ بِأَلْفِقْهِ
 ١٢٧٣- وَقِيلَ هَذِي أَلْيَا وَهَذِي ^(٢) أَلَا أَلِفُ لِلْهَمْزِ صُورَتَانِ خُذْ مَا أَصِفُ
 ١٢٧٤- أَلْيَا عَلَى إِزَادَةِ التَّسْهِيلِ وَأَلَا أَلِفُ التَّحْقِيقُ فِي التَّرْتِيلِ
 ١٢٧٥- وَقِيلَ بَلْ إِزَادَةُ انْفِصَالِ أَلْفُهُ وَأَلْيَاءُ لَا اتِّصَالِ ^(٣)
 ١٢٧٦- ضَعْ هَمْزَةً صَفْرَاءَ تَحْتَ أَلَا أَلِفُ مَشْكُولَةً وَبَعْدَهَا أَلْيَا يَقْتَفِي
 ١٢٧٧- وَفَوْقَهَا دَارَتْهَا الْمُسْتَوْفِيَةُ إِنْ قُلْتَ إِشْبَاعاً أَتَتْ أَوْ تَقْوِيَةً
 ١٢٧٨- وَعَرِّ هَذِي أَلْيَا وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ إِنْ قُلْتَ شَكْلِهَا وَذُمْ فِي عِزِّهِ
 ١٢٧٩- وَإِنْ تَرَى صُورَةً كَسَرَهَا فَضَعْ كَسَرَكَ تَحْتَ أَلْيَا وَشَكْلُ الْهَمْزِ دَعْ
 ١٢٨٠- أَنْ تَضَعِ الْهَمْزَةَ بِالصَّفْرَاءِ مَشْكُولَةً أَيْضاً بِتِلْكَ أَلْيَاءِ
 ١٢٨١- وَدَارَةً حَمْرَاءَ مِنْ فَوْقِ أَلَا أَلِفُ دَلَّتْ عَلَى إِشْبَاعٍ مَا قَبْلُ أَلِفُ
 ١٢٨٢- أَوْ قُوَّةً لِهَمْزَةٍ فَأَلْيَاءِ لِلْهَمْزِ صُورَةٌ وَلَا امْتِرَاءِ
 ١٢٨٣- وَالسَّابِعُ الْهَمْزَةُ بِالصَّفْرَاءِ تَحْتَ أَلَا أَلِفُ وَالشَّكْلُ بِالْحَمْرَاءِ
 ١٢٨٤- وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْ نُقْطَةً بِالْحَمْرَاءِ فِي أَلْيَا تَرَى تَحْقِيقَهَا وَالتَّبْرَأِ
 ١٢٨٥- وَإِنْ تَعْرِ أَلْيَاءَ فِي ذَا الْوَصْفِ فَذَلِكَ الثَّامِنُ كُنْ ذَا عُرْفِ
 ١٢٨٦- أَلْيَا ^(٤) بِهِ دَلَّتْ عَلَى اتِّصَالِ وَأَلَا أَلِفُ الْغُرَّاءِ عَلَى انْفِصَالِ

(١) بدل يا بهذه: يا في هذه.

(٣) في (ر) بدل لا اتصال: لاتصال.

(٢) في ن: هذا.

(٤) في ن: قل.

فصل

- ١٢٨٧- **فصل:** وإن جا قبل همز ألف فستة من الوجوه توصف
١٢٨٨- تقوية للهمز شكل صورة
١٢٨٩- وصورة الهمز على التليين
١٢٩٠- وصورة الهمز كما قد صوّرت
١٢٩١- وصفة التثنية على ما مرّا
١٢٩٢- والياء بعده على ما وصفا
١٢٩٣- صوّرته على مُراد الوصل
١٢٩٤- بوضعك الهمزة بالصّفاء
١٢٩٥- من تحته ونقطة التسهيل
- فستة من الوجوه توصف
لشكلها إشباع نل ذخيرة
وصلاً أو التحقيق خذ تبيني
في أن تبوراً الفاء ونظرت
لكن حرف الهمز نله السطرا
وضعه في اليا مشكلاً إن عرفا
وإن ترّم تسهيلها فلتدل
في سطرها والشكل بالحمراء
في الياء بالحمراء على التأويل

فصل في زيادة الياء في غير الهمزة

- ١٢٩٦- **فصل:** وفي حرفين ياء زادوا
١٢٩٧- يأتىكم في نون مع بأييد
١٢٩٨- قد زيدت الياء به عن قصد
١٢٩٩- أيد بمعنى قوت وداله
١٣٠٠- وغيره نحو بأيدي الناس
١٣٠١- مغلّ لام قل بمعنى الجارحه
١٣٠٢- وكانت الياء بأيدي أولى
- من غير همز وأجلى المراد
في الداريات وتثقل في الحد
للفرق بينه وبين الأيدي
لام فلن يرى به إعلاؤه
الدال عين فهو في القياس
فالياء للمعنى بذلك واضحة
بخفة إن صحّ لن يُعلاً

- ١٣٠٣- وَثَقُلْ أَيْدِي النَّاسِ بِالْإِعْلَالِ وَالْجَمْعُ بَانَ الْفَرْقُ فِي الْمَقَالِ
 ١٣٠٤- لِأَجْلِ ذَا عَمْرٍو أَتَى دُونَ عَمْرٍو بِالْوَاوِ مَخْصُوصاً فَهَآكُمُ الدَّرَرُ
 ١٣٠٥- عَمْرٍو خَفِيفٌ إِذْ أَتَى مُنْصَرِفاً وَعَمْرٍو الثَّقِيلُ لَنْ يَنْصَرِفَا
 ١٣٠٦- وَخُصَّصَتْ^(١) الْوَاوُ بِهِ إِذْ لَمْ تَرَى بِآخِرِ اسْمٍ بَعْدَ تَخْرِيكِ جَرَى
 ١٣٠٧- فَإِنْ رَأَيْتَ الْوَاوَ فِي عَمْرٍو فَلَا يُوْهَمُ لَيْسَ إِنَّهُ قَدْ أَصْلَا
 ١٣٠٨- إِلَيْكَ مَعَ أَوْلَئِكَ الْوَاوِ أَتَتْ لِلْفَرْقِ لَكِنْ بِالْأَخِيرِ^(٢) خُصَّصَتْ
 ١٣٠٩- لَكُونَهَا فِيهِ بُعِيدَ الضَّمِّ وَالْوَاوُ مِنْ ضَمٍّ وَزِدْ مِنْ عِلْمٍ
 ١٣١٠- فَإِنْ^(٣) نَقَطْتَ قَوْلَهُ بِأَيُّدٍ يَأْنِي قَبْلَ الدَّالِ ضَمٌّ عَنْ قَصْرِ
 ١٣١١- الْأَوَّلِ الْأَصْلُ عَلَيْهِ جُزْأً عِلَامَةُ السُّكُونِ ضَمٌّ بِالْحَمَرِ
 ١٣١٢- وَدَارَةٌ كَذَلِكَ فَوْقَ الثَّانِي عِلَامَةُ التَّمُؤُ خُذْ بَيَانِي
 ١٣١٣- بِأَيِّكُمْ زِيدَتْ بِهِ لِيُعْلَمَا بِأَنْ حَرَفَ الْيَاءِ حِينَ^(٤) أَدْغَمَا
 ١٣١٤- وَصَيَّرَا فِي الْفَلْظِ حَرْفاً وَاحِداً وَارْتَفَعَ اللَّسَانُ أَيْضاً قَاصِداً
 ١٣١٥- حَرْفَانِ فِي الْوَضَلِ وَفِي الْوَزْنِ مَعَا وَإِنَّمَا اقْتَصَرْتُ هَذَا الْمَوْضِعَا
 ١٣١٦- لِأَجْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْأَشْعَارِ بِذَلِكَ وَالْإِعْلَامِ خُذْ أَعْذَارِي
 ١٣١٧- وَاعْتَفَرُوا فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْجَمْعَا مَا بَيْنَ يَاءَيْنِ وَسُئِلَ الْوَضْعَا
 ١٣١٨- دَلَالَةَ الْأَصْلِ بِهِ أَرَادُوا وَالْفَرْقُ مَعَ نَذَارَةٍ وَجَادُوا
 ١٣١٩- وَصِفَةُ التَّقْطِ فَعَرَّ الْأَوَّلَا وَشَدِدِ الثَّانِي كَمَا قَدْ فُعِلَا

(١) فِي (ر) بَدَلَ وَخُصَّصَتْ: وَخُصَّتْ.

(٢) فِي ن: لِلْأَخِيرِ .

(٣) فِي ن: وَإِنْ .

(٤) فِي ن: فِيهِ.

- ١٣٢٠ - فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ وَفِي الرَّحْمَنِ إِذْ قَرَعَ التَّشْدِيدُ^(١) ذَاكَ الثَّانِي
١٣٢١ - قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَدْ تَنَصَّفُ الْيَاءُ فِيهِمَا مَعًا وَالْأَلْفُ
١٣٢٢ - الْأَلْفُ اجْعَلْ صُورَةً لِّلْأَلْفِ مُحَقَّقًا وَالْيَاءَ لِّلْيَاءِ بَدَأَ
١٣٢٣ - فَإِنْ نَقَطْتَ اجْعَلْ عَلَى حَرْفِ الْأَلْفِ الْهَمْزَ مَشْكُولًا بِأَصْفَرِ أَلْفٍ
١٣٢٤ - وَالنَّقْطُ بِالْحُمْرَاءِ فَوْقَ الْيَاءِ أَوَّلَاهُمَا فِي الْكَلِمَتَيْنِ جَائِي
١٣٢٥ - ثَانِي بِأَيْدٍ فَوْقَهُ السَّكُونُ وَشَدُّهُ بِأَبْيَكُمَ يَبِينُ
١٣٢٦ - قَالَ وَذَا وَجْهٌ مِنَ اللَّطِيفِ وَغَامُضُ الْمَعْنَى مِنْ لَدَى الْمُوصُوفِ^(٢)

فصل في نقط بأييم الله

- ١٣٢٧ - فَضْلٌ: بِأَيَّامِ الْخِلَافِ جَارِي فِي الْيَاءِ فِي مَصَاحِفِ الْأُمَّصَارِ
١٣٢٨ - فَبَعْضُهَا يَكْتُبُهَا بِيَاءٍ^(٣) وَبَعْضُهَا بِثَانِيْنٍ فِي الْهَجَاءِ
١٣٢٩ - زِيَادَةُ الْيَاءِ لِأَمْرَيْنِ بَدَتْ دَلَالَةُ الْأَصْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
١٣٣٠ - أَوْجَاعٌ عَلَى إِرَادَةِ الْإِمَالَةِ قَدْ بَانَ ذَا التَّعْلِيلِ وَالْمَقَالَةِ
١٣٣١ - فَشَدَّ الْأَوَّلَى وَعَرَّ الثَّانِيَةَ وَالْأَلْفُ الْحُمْرَاءَ عَلَيْهَا بِادِيَةٍ
١٣٣٢ - مُمَالَةً وَمَنْ يَرَى التَّأْمِيلَ^(٤) يُشَدُّ الثَّانِي وَيُعَرِّي الْأَوَّلَى
١٣٣٣ - وَالْأَلْفُ الْحُمْرَاءَ قَبْلَ الْمِيمِ وَبَعْدَ الْأُخْرَى جَاءَ فِي الرُّسُومِ
١٣٣٤ - وَذَا بِإِبْرَاهِيمَ جَا إِنْ أُفْرِدَتْ أَلْيَا فَبِالْثَبَتِ الْأَلْفُ قَدْ كُتِبَتْ

(١) فِي (ر) بَدَلِ التَّشْدِيدِ: اللَّسَانُ.

(٢) فِي (ر) بَدَلِ مَنْ لَدَى الْمُوصُوفِ: مَنْ الْمُوصُوفِ.

(٣) فِي (ر) بَدَلِ يِيَاءٍ: بِالْيَاءِ.

(٤) فِي (ر): التَّأْمِيلُ.

باب في نقط ما زیدت الواو في رسمه

- ١٣٣٥- وَهَآءُ فِي زِيَادَةِ الْوَاوَاتِ فِي الذِّكْرِ مَا صَحَّ عَنْ الرُّوَاةِ
 ١٣٣٦- الْوَاوُ قَدْ تَزَادَ فِي أَصْلَيْنِ مُطَّرِدَيْنِ قُلْ وَفِي حَرْفَيْنِ
 ١٣٣٧- مَفْتَرِقَيْنِ اسْمَعَهُ فَالْأَصْلَانِ^(١) **أُولُوا أَوْلَاءَ** كَيْفَ جَا اللَّفْظَانِ^(٢)
 ١٣٣٨- فزِيدَتْ الْوَاوُ هُنَا لِتَفْرُقَا وَوَجْهُ تَخْصِيصِ مَضَى وَسَبَقَا
 ١٣٣٩- ذَا الْوَجْهِ أَيْضًا لِلنَّحَاةِ يُنْسَبُ فَنَعَمَ مَا يُعْزَى وَنَعَمَ الْمَذْهَبُ
 ١٣٤٠- وَقِيلَ شَكْلُ هَمْزِهَا أَوْ صَوْرَتُهُ وَقِيلَ إِشْبَاعٌ وَقِيلَ قُوَّتُهُ
 ١٣٤١- فِي الْفَرْقِ وَالْإِشْبَاعِ وَالْقُوَّةِ ضَعُ صَفَرَا عَلَى الْوَاوِ وَتَكُونُ^(٣) مَتَّبَعٌ
 ١٣٤٢- وَالْهَمْزُ بِالصَّفَرَاءِ فِي وَسْطِ الْأَلْفِ وَشَكْلُهُ أَمَامَ وَالْخَلْفِ عُرِفَ
 ١٣٤٣- يَخْرُجُ بِالْهَمْزِ قَلِيلًا كَيَّ لَا يَقْطَعُهُ **لَابِنْ نَجَاحٍ** يُمْلَى
 ١٣٤٤- وَقَالَ عِنْدَ الرِّكِيَّةِ **الْمُظْلَمُ** وَلِلتَّجِيْبِيِّ انْسَبَهُ أَيْضًا تَظْفَرُ
 ١٣٤٥- وَالْوَاوُ وَالْهَمْزَةُ أَيْضًا جَرْدٌ^(٤) إِنْ كَانَ شَكْلُهَا وَبِالنَّصِّ اهْتَدَى
 ١٣٤٦- إِنْ صُوِّرَتْ ضَعُ شَكْلُهَا فِي الْوَاوِ وَجَرْدُ الْهَمْزِ كَذَا عَنْ رَاوِي
 ١٣٤٧- وَإِنْ أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مَا يُنْقَلُ إِلَيْهِ شَكْلُ هَمْزَةٍ فَتُجْعَلُ
 ١٣٤٨- صَفَرًا عَلَى الْوَاوِ وَتِلْكَ الْحَرَكَةُ حَرَكٌ بِهَا الْقَبْلِيُّ كَمَا عَرَفْتُكَه
 ١٣٤٩- وَإِنْ تَكُنْ وَاوًا فَهَلْ تُحَوَّلُ لَسَاكِينَ إِذْ سَكُنُوا^(٥) لَا يُنْقَلُ

(١) فِي (ر) بَدَلُ فَالْأَصْلَانِ: فَالْأَصْلَيْنِ.

(٢) فِي (ر) بَدَلُ اللَّفْظَانِ: اللَّفْظَيْنِ.

(٣) فِي (ر) بَدَلُ وَتَكُونُ: تَكُونُ.

(٤) فِي ن: جَرْدَا.

(٥) فِي ن: اسْكُنُوا.

- ١٣٥٠ - وسأوريكم جاء في الأعراف والأنبياء من دون ما خلاف
- ١٣٥١ - بَنَصْ تَنْزِيلٍ وَنَصْ الْمُحْكَمِ وَعَنْ خِلَافٍ قَلَّ عَنْ بَعْضِ نُصِي كَفَى بِهَا فِي رِسْمِنَا^(١) وَسِيلَهُ
- ١٣٥٢ - عَنِ اللَّيْبِ وَعَنِ الْعَقِيلَةِ وَالْمَذْنِيِّ الْوَاوُ بِاتِّفَاقٍ
- ١٣٥٣ - وَمَقْنَعُ يَقُولُ فِي الْعِرَاقِ كَذَاكَ فِي طَهِ الْخِلَافُ كَثُرَا
- ١٣٥٤ - وَلَا وَصَلَيْنَاكُمْ فِي الشُّعْرَا حَمَلَا عَلَى سَابِقِهِ وَلَا جُنَاحَ
- ١٣٥٥ - وَخِثَارَ تَرَكَ الْوَاوِ فِيهِ ابْنُ نَجَاحَ وَلَمْ تَجِيءْ أَيْضًا بِهِ^(٢) الرَّسْمُ
- ١٣٥٦ - وَكَوْنُهُ فِي لَفْظِهِ مَعْدُومٌ خَالَ فِيهَاكَ وَصَفْنَا مِنْ نَقْطِهَا
- ١٣٥٧ - بِطَبِيبَةٍ وَكَوْنُهُ مِنْ بَعْضِهَا لِشَكْلِهِ صُورَةُ شَكْلِ لَا نَزَاعَ
- ١٣٥٨ - الْوَاوِ فِيهِ شَكْلُ هَمْزِ اشْبَاعَ وَالْأَلْفُ النَّامِي بَدَتْ حَقِيقَتُهُ
- ١٣٥٩ - تَقْوِيَةُ الْهَمْزِ يَرَى أَوْ صَوْرَتُهُ فَهَذِهِ سَتُّهَا مُسْتَوْفِيَةٌ
- ١٣٦٠ - إِشْبَاعَ فَتَحِ قَبْلَهُ أَوْ تَقْوِيَةَ ضَعَّ مَا وَضَعْتَ فِي الَّتِي تَقَدَّمَتْ
- ١٣٦١ - وَصَفَةُ النَّقْطِ بِهَا تَكَرَّرَتْ الْهَمْزُ بِالصَّفْرَا بِوَاوٍ وَلِتَضَعِ
- ١٣٦٢ - إِلَّا الَّتِي لِلْفَرْقِ وَالسَّادِسَ ضَعَّ تَقْوِيَةَ إِشْبَاعِ دَمٍ فِي عَزٍّ
- ١٣٦٣ - صَفْرَا عَلَى الْهَاوِيِّ قَبْلَ الْهَمْزِ بِشَدِّ رَا كَسْرَا وَثَا يُثَلِّثُ
- ١٣٦٤ - وسأوريكم قَدْ قُرِيَ أُورُثُ وَالرَّابِعَ انْقَلَبَ عَنْ إِمَامٍ بِاحِثِ
- ١٣٦٥ - وَصَفَةُ النَّقْطِ بِهِ كَالثَّالِثِ الْأَلْفُ الْهَمْزُ انْفِصَالَهُ قَمِنْ
- ١٣٦٦ - إِنْ جَعَلُوا فِي سَأُورِيكُمْ أَفَائِنُ قَبِمُرَادِ الْوَصْلِ أَيْضًا رُسِمَا
- ١٣٦٧ - وَإِنْ يَكُنْ وََاوًا وَيَاءً بِهِمَا

(١) فِي ن: رَسْمَهَا .

(٢) فِي ن: بِهَا .

١٣٦٨ - من ذا ومن ذا جاءت المثلث **لئن لئلا** حينئذ موصول
١٣٦٩ - مفصوله نحو: **فإن كنت** أتى **سأنزل** أذكر ولتقيس ما ثبتا

فصل في الألف قبل الواو المتطرفة

١٣٧٠ - **فصل:** وَاوْنَا الَّتِي قَدْ صُوِّرَتْ ثم بواو الجمع أيضاً نُظِرَتْ
١٣٧١ - كَنَحَوِ: **أَنْبِؤْا جَزَاؤًا يَعْجَبُؤْا** وشركوا العَلَمَؤْا يَبْدُؤْا
١٣٧٢ - تَقَدَّمَ الحَكِيمُ بِهَا فِي السَّابِقِ فِهَانَا أَذْكَرُ مِنْهُ مَا بَقِيَ
١٣٧٣ - أَمَّا الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ فَتَحْتَمِلُ سِتًّا مِنْ الْوَجْهِ عَنْ كُلِّ نَقْلٍ
١٣٧٤ - فَقِيلَ صُورَةٌ لِشَكْلِ الْهَمْزِ تَقْوِيَةٌ إِشْبَاعُهُ **كَالْحَرْزِ**
١٣٧٥ - وَقِيلَ شَكْلٌ نَفْسِهِ أَوْ صُورُهُ لِلْهَمْزِ وَاصِلًا وَذِي الْمَسْبُورَةِ ^(١)
١٣٧٦ - فِي هَذِهِ الْخَمْسَةِ زَيْدُ الْأَلْفِ بَعِيدَ وَاوٍ لِلَّذِي قَدْ وَصَفُوا
١٣٧٧ - تَقْوِيَةٌ لِلْهَمْزِ أَوْ لِلْفَصْلِ وَضَعُ عَلَيْهِ دَاوَةَ فِي الْكُلِّ
١٣٧٨ - وَالْهَمْزُ بِالْصَفَرَاءِ فِي الْوَاوِ عَلَى تَصْوِيرِهَا لِلْهَمْزِ ضَعْفُهُ مُشْكَلًا
١٣٧٩ - وَضَعَهُ قَبْلَ الْوَاوِ مَعَ شَكْلِ كَمَا وَدَاوَةَ لِلْهَوِ ^(٢) وَالْوَاوِ أَرْسَمَا
١٣٨٠ - إِنْ قَلَّتْ إِشْبَاعًا أَتَى أَوْ تَقْوِيَهُ وَاحْذَرِ تَوَلَّدَ بِهِذِي التَّسْمِيَةُ
١٣٨١ - وَالْهَمْزُ قَبْلَ الْوَاوِ قَلَّ وَشَكْلُهُ فِي الْوَاوِ إِنْ صُورَةُ ^(٣) شَكْلُ نَقْلِهِ
١٣٨٢ - وَالْهَمْزُ قَبْلَ الْوَاوِ لَا شَكْلَ يُرَى وَالْوَاوِ مِنْ شَكْلِ وَمِنْ صَفَرِ عَرَى
١٣٨٣ - إِنْ قِيلَ نَفْسُ الشَّكْلِ حَرْفُ الْوَاوِ وَدَاوَةَ بَعْدَ عَلَى ذَا الْهَوِ

(١) فِي (ر): الْمَشْهُورَةُ .

(٢) فِي (ر): أَوْ دَاوَةَ الْهَوِ .

(٣) فِي ن: صُورَت .

- ١٣٨٤ - وسادسُ الوجوه قال الداني الواو والهاوي صورَتان
 ١٣٨٥ - الواو ضَع على مرادِ الوصل والألف انو الوقف إذا التُّبِل
 ١٣٨٦ - ضَع همزةً صفراً بواوٍ مشكلاً وبعده الهاوي من صفر خَلا

فصل في حكم الواو إذا لم تقع بعد ألف

- ١٣٨٧ - فصل : وأما حكمها إن لم يَجِ (١)
 ١٣٨٨ - باثنين واو صورة قل وضعا على مراد الوصل أوهما معا
 ١٣٨٩ - ضَع ألفاً وقفاً وواواً وصلأ وصفة النقط رعاك المُولَى
 ١٣٩٠ - الهمز في الواو وصفر في الألف أو جرّد الهاوي من الصفر وَصِف (٢)
 ١٣٩١ - ذا الوصف لِلثَّانِي بلا تقييد وتمّت الأوصاف في المزيد
 ١٣٩٢ - إن قيل لِمَ كانت حروف المدّ مزيدةً مع همزة فَلتُبْدِ
 ١٣٩٣ - الهمزة الغراء إِلَيْهَا تُقْلَبُ خِفّاً وفي الإعلال أيضاً تُحَسَّبُ
 ١٣٩٤ - وَأَنها مع ألفٍ في المخرج شريكةً وَصُوراً لها تجي
 ١٣٩٥ - وإنّ صوت الواو واليا يَنْقَطِعُ يا صاح عند الهمزة اذكره تَطْعُ
 ١٣٩٦ - لأجل ذا خَصّت حروف المدّ إذ شاركت همزتها في الحدّ
 ١٣٩٧ - فهي إِلَيْها في القياس أَقْرَبُ دُونَ سَوَاهَا بَانَ هذا المذهبُ
 ١٣٩٨ - وَقِيلَ زِيدَتْ هَذِهِ إِنْ كَانَتْ هي التي تحذف حيث (٣) بَانَتْ

(١) في (ر): تجي .

(٢) في ن: ضف .

(٣) في (ر): حين .

باب في حروف وردت مفترقة

- ١٣٩٩- **باب حروف وردت مفترقة** **فهاكها مبسوطاً محققاً**
 ١٤٠٠- في يوسف **ننجي** والأنبياء
 ١٤٠١- لم **تُخْتَلَفْ** في حذفه المصاحف
 ١٤٠٢- وقوله في يونس **لننظرا**
 ١٤٠٣- ومثله في غافر **لتنصُر**
 ١٤٠٤- وتونها التي عنيت الثانية
 ١٤٠٥- **لننظر الخراز** قل يرويه
 ١٤٠٦- **لتنصُر** انسب حذفه **لسهل**
 ١٤٠٧- فمن روى **نَجِي** بشد الجيم
 ١٤٠٨- ومن روى إثباتها **يُعَلَّلُ**
 ١٤٠٩- النون قد سترت بالإخفاء
 ١٤١٠- والستر **تَغْيِبُ** كذا ^(٢) الإدغام
 ١٤١١- وَكَانَ ذا المدغم في المرسوم
 ١٤١٢- **وَعَمَّ** أيضاً حذفوا **وَمِمَّا**
 ١٤١٣- وحذف تلك النون للتثنية
 ١٤١٤- والثاني أن النون بعد الأحرف ^(٣)
 قد حذفوا النون بلا امتراء
 قال **أبو عمرو** فلا ^(١) مخالف
 محذوفة النون بخلف ذكر
 الخلف في الحذف كذلك ذكروا
 لا **خُلِفَ** في الأولى بثبت بادية
 أعني **أبا حفص** الرضى النبىها
ابن محمد الإمام العدل
 وحذف نون **حَجَّ** بالمرسوم
 باثنين في أربعها فالأول
 في الجيم والصاد وحرف الظاء
 هما معاً سيان عند الأعلام
يُحْدَفُ نحو **أَلَّنِ** المعلوم
خُلِقَ والمُخْفَى كذا **لَمَّا**
 في مقتضى الألفاظ في **التيسير**
 في تلك كالتنوين **مُخْفَى** ^(٤) فاحذف

(٢) في (ر): كذا .

(٤) في (ر): تخفى .

(١) بلا .

(٣) في ن: مع ذي الأحرف .

- ١٤١٥- وصفه النقط به ضَعُ ثَوْنًا حمراء ولتَعَرَّهَا السَّكُونًا
١٤١٦- وَعَرَّهَا بَعْدُ مِنَ التَّشْدِيدِ كَسَائِرِ الْمُخْفَى بِأَلَا تَقْيِيدِ
١٤١٧- وَحُذِفَ الْحَرْفَانِ فِي **أَذَارَاتُمْ** أَلْحَقَهُمَا بِأَحْمَرٍ وَرَسَمَ
١٤١٨- الهمز بالصفراء فوق الثاني مَسْكَنًا كَذَا حَكَاهُ **الدَّانِي**
١٤١٩- **وَبِرَأْوًا** جَا بَغِيرَ **أَلْفٍ**^(١) مِنْ بَعْدِ رَا وَقَبْلَ وَاوٍ فَاَعْرِفِ
١٤٢٠- وَسَوَّغَ الحذف هنا الزيادة والهمز والتعليل قد أفاده
١٤٢١- الهمز عن صورته يَسْتَعْنِي وحذف زائد يُرَى فِي حُسْنِ
١٤٢٢- صَفْتُهُ الصَّفراء بعد الراء فِي السَّطْرِ وَالْهَائِي بِالْحَمراءِ
١٤٢٣- وَمِطَّةٌ مِنْ فَوْقٍ أَوْ مِطٌّ فَقَطْ والهمز بالصفراء فِي الْوَائِ نَقَطُ
١٤٢٤- وَبَعْدَهُ الْهَائِي عَلَيْهِ صَفْرٌ كَمَا مَضَى فِي الْبَابِ شَاعَ الْأَمْرُ
١٤٢٥- وَقِيلَ فِي الْوَائِ هُنَا وَالْأَلْفِ تَعْوِضَ مَا مَرَّ بِحذفٍ فَاَعْرِفِ
١٤٢٦- **وَيَبْنِئُومُ** رَسَمُوا مَوْصُولًا وَقَدْ يَرَى فِي أَصْلِهِ مَفْصُولًا
١٤٢٧- أَلْفَاظُهُ ثَلَاثَةٌ تُعَدُّ كَذَاكَ فِيهَا الْأَلْفَاتِ حُدُودًا
١٤٢٨- يَا كَلِمَةً وَابْنَ كَذَا **وَأَمَّا** ثَالِثَةٌ^(٢) وَالْحذف فِيهَا عَمَّا
١٤٢٩- فَحذفُ أَوَّلِ لِكُونِهِ نِدَا وَلِسُكُونِ الْبَا سُقُوطُهُ بَدَا
١٤٣٠- وَالثَّانِ أَيْضًا سَاقَطٌ بِالْوَصْلِ وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَتَى فَلْتُمْلِ
١٤٣١- وَبَعْدَ ذَا هَمْزَةٍ أُمٍّ صَوَّرُوا مِنْ ضَمِّهَا وَآوًا كَمَا تَدَبَّرُوا
١٤٣٢- فِي قَوْلِهِ نَقَرُوهُ **يَكَلُّوكُمْ** وَشَبَّهَهُ وَمِثْلُهُ **يَنْذَرُوكُمْ**

(١) فِي ن: بَغِيرَ الْأَلْفِ .

(٢) فِي (ر) بَدَلُ ثَالِثَةٍ : ثَلَاثَةٌ .

- ١٤٣٣- فيا ببا موصولة وَيَابُونُ نُونٌ بواو صورة الهمز يَكُونُ
 ١٤٣٤- ضع همزة في الواو بالصفراء وشكلها أمَامٌ بالحمراء
 ١٤٣٥- وتلحق الألف بالحمراء لشارح **الخرار** بعد الياء
 ١٤٣٦- وللبيب شارح **العقيلة** ذا الوجه تَعَزُّوه^(١) فخذ تعليله
 ١٤٣٧- الثُبْتُ بالكحلاء في الكشف وفي شرح **السَّخَاوِي** وبالنص اكْتَفَى
 ١٤٣٨- أمَّا **أبو عمرو** هنا لم يرسمَا إلحاقه وفي المنادى عَمَّما
 ١٤٣٩- فما الذي تقضي به **للداني** بنصه الأول أو بالثاني
 ١٤٤٠- إن قيل هذا ساقط لساكن فليس بالملحق في الأماكن
 ١٤٤١- رُدُّ عليه **بتراء الجَمْعَان** إذ ألحق الثاني وذاع التبيان
 ١٤٤٢- وصورة الهمزة في **المُرْئِيَا** وفي **رُءِيَايَ** كيفما يجيء فاحذف
 ١٤٤٣- إذ قصدوا تحقيقها وقد كَفَتْ بِنَفْسِهَا ونحو^(٢) واو خَيْرَتْ

فصل فيما يضاف لمضمّر

- ١٤٤٤- **فصل**: وأولياء إن أضفتا لمضمّر صورتها حذفًا
 ١٤٤٥- وألف البناء حال الجر والرفع ذا الحذف بخلف يجري
 ١٤٤٦- الحذف^(٣) في مصاحف العراق والأندلس كُفِيَتْ من شقاق
 ١٤٤٧- وعلة الحذف البناء زائد والهمز يستغنى وبأن الشاهد
 ١٤٤٨- ضع ألف البناء بالحمراء وهمزة في السطر بالصفراء

(١) في (ر) بدل تعزوه: تعزیه.

(٢) في ن: ولحق.

(٣) في ن: والحذف.

- ١٤٤٩- وكسرها من تحت والضمُّ أمام إن تلحق الياء وواو لا ملام^(١)
 ١٤٥٠- والياء في **إيلافهم** أصليته زائدة والخلف في القضيّة
 ١٤٥١- فحذفها للأصل واكتفاء بكسرة من قبلها قد جاء
 ١٤٥٢- وكلُّهم يثبتها في الأول لفظاً وخطاً غير شام فاقبل
 ١٤٥٣- فإنّه يحذفها إذا قرأ ولفظهم في الثان بالياء جرى
 ١٤٥٤- وصفة الأول **لابن عامر** ضع همزة الهاي بركن آخر
 ١٤٥٥- والياء من بعد عليها صفر علامة الزائد بان العذر
 ١٤٥٦- وإن تشأ ضع همزة في اليا وضع صفرا على الهاي بحمرا تَبَع
 ١٤٥٧- وكل ما ترى من الوجوه في **ملائه** هنا يجوز فاعرف
 ١٤٥٨- في مقرا الشامي ومن يَرْتَلُ باليا فحرف الهمز قل يُنَزَّلُ
 ١٤٥٩- بأصفر تحت الألف مع شكله **والبا**^(٢) مجرد قلذ ينقله
 ١٤٦٠- وصفة الثاني بكلهم بدت والياء بالحمرا بلام وصلت
 ١٤٦١- أو زدها إن شئت للبيب وقبلها الصفراء خذ تقريبي
 ١٤٦٢- مكسورة في ألف ابتداء وتم هذا الحكم باستيفاء



(١) في (ر) بدل الياء وواو لا ملزمه: الواو وباد لا ملام.

(٢) في (ر) بدل والبا: والياء.

فصل فيما كتب بالواو

- ١٤٦٣- **فصل:** وبالواو الصلوة كتبوا وفي الزكاة والحياة أوجبوا
 ١٤٦٤- وفي كمشكوة منوة والنجوة الواو في الكل كذلك الغداوة
 ١٤٦٥- على مراد الأصل والتفخيم كَتَبْنَ بالواوات في المرسوم
 ١٤٦٦- في الجمع والإثنا والاشتقاق ظهروها انقلن ذا عن الحدائق
 ١٤٦٧- صفته ضَع ألفاً بالحمرا من فوق واو إذ بذلك تُقرأ
 ١٤٦٨- ولم أر إلحاقها في الواو من الربوا مُعَيَّنَا عَنْ رَاوِي
 ١٤٦٩- إذ خَصَّصُوا نصوصهم بما دُكِرَ صرحت في نظمي بما عنهم أُنِز
 ١٤٧٠- لِأَنَّ تِلْكَ الألفَ المنقلبة عن واو قبل سكون أوجبته
 ١٤٧١- معنى انصراف فهو في التنظير مثل هَدَى في العرف والتنكير
 ١٤٧٢- لَكِنَّ تنوينَ الهَدَى إن عُرِفَا خطأ ولفظاً ينبغي أن يُحذفَا
 ١٤٧٣- إذ هُوَ لِأَمٍ بِهِ معاقب فذلك الإلحاق فيه واجب
 ١٤٧٤- وليس تنوين الربوا معدوماً في الحالتين شاهد المرسومَا
 ١٤٧٥- ترى بعيد الواو فيه الألف وهو الذي في حال تنكير نَفَى^(١)
 ١٤٧٦- إلحاقها في الواو قبل فاعلم ولا تعاقب بخط القلم
 ١٤٧٧- ما بعد واو حالة التعريف خطأ ولفظاً ءالهُ التعريف
 ١٤٧٨- فَصَحَّ أَنَّ الألفَ المنقلبا يقرأ وبالحمرا به لن يُكتَبَا
 ١٤٧٩- لِأَنَّ ذَا المانعَ قل خَطِيي يمنع خطأ وهما اللفظي

(١) هذا البيت والذي قبله ليسا في (ر).

- ١٤٨٠- كنحو ذكرى الدارِ قل موسى الهدى وزد على وجهه مسمى وهدى
 ١٤٨١- أو فاقض بالحمل على المنكر من لزم الهدى فخذ^(١) بالخبر
 ١٤٨٢- وقُلْ لَهُ مَانِعُهُ مَعْدُومٌ ومانع الربوا به مرسوم
 ١٤٨٣- فهذه قضيه انفرادِه في عديم الإلحاق عن إفراده
 ١٤٨٤- وما بياء كتبوا نحو: الهدى سيماهم الموتى هدائهم واعتدى
 ١٤٨٥- فالألف الحمرًا على اليا تكتب لأن تلك اليا إليها تُقْلَبُ
 ١٤٨٦- ما لم يجيء من بعدها سكون فالألف الحمرًا فلا تكون^(٢)
 ١٤٨٧- إذ سقطت من لفظ هذا القاري نحو: هدى الله وذكرى الدارِ
 ١٤٨٨- وإن تُراعِيَ الوقفَ للمجاصي ألحقه واحذر صفوة^(٣) الإخلاص
 ١٤٨٩- وألحقن الألف المحذوفًا كذلك بالحمراء مع الموصوفا
 ١٤٩٠- ممنوعًا تراه أو متَّحدًا مختصراً أو باقتصار قبيداً
 ١٤٩١- على وفاقٍ جاء أو خلافِ ذا الحذف منقول عن الأسلاف
 ١٤٩٢- كالعالمين الصادقين الصَّابرين^(٤) والئي والتبي ونحو: الذَّاكرين
 ١٤٩٣- صلصالٍ والميعد في الأنفال ونحوها واقتس على المقال
 ١٤٩٤- ونحو قوله رهنٌ ودفع دارشت حذرون مما الخلف ذاع
 ١٤٩٥- به ومع لام بها من أسفل خذ وإلى أعلى اليمين نزل
 ١٤٩٦- ولتأخذن بها من الواوات في لفظة الصَّلَاة حيث تأتي

(١) في (ر): فلذ .

(٢) في (ر): فالألف الحمراء لا تكون .

(٣) في (ر) بدل صفوة: هفوة .

(٤) في ن: الصبرين الصادقين .

- ١٤٩٧- خارجة أيضاً لأعلى الأيمن كذا روى **لابن نجاح** المتقين
 ١٤٩٨- لكن في اسم الله قل لا تلحق لعدم الإلحاق فيه ^(١) فرقوا
 ١٤٩٩- ما بينه واللات والشبه يرى عند **الكسائي** وفلقه بالهاجرى
 ١٥٠٠- وتلحق الياءات بالحمراء لمن يريد لها من القراء
 ١٥٠١- نحو: دعان وذالجوار والمناد أهانن الداع ويشير والتناد

باب في الدارة تجعل على الحروف الزائدة

- ١٥٠٢- وهالك ما أوردت في مصنف في دارة الزائد ^(٢) والمخفف
 ١٥٠٣- الزائد المعلوم في اللسان ضع دارة عليه قال **الداني**
 ١٥٠٤- وضعا نقطاً أهل بلدي وطيبة يغزوه عن ذي سند
 ١٥٠٥- كما مضى في مائة ويغبوا أنا ومن يتلوا ^(٣) ويدعوا يبدوا
 ١٥٠٦- ومثله من نبائي أولوا أولي وقد مضى جميع ذا في مثل
 ١٥٠٧- على المخففات أيضاً وضعت على اتفاق أو خلاف وردت
 ١٥٠٨- ومكروا ومكر الله ومن ثلثي الثل بتخفيف فمن
 ١٥٠٩- ومثله العادون مع قطعنا دابر والعالين قد رسمنا
 ١٥١٠- منخفضات باتفاق عنهم وباختلاف فرقوا وترسم
 ١٥١١- ما كذب لفقوا مع فقدا عليه رزقه وشبهه يرى
 ١٥١٢- وكان بعض من مضى من سلف لا يضع الدارة في المخفف

(١) في ن: فيها .

(٢) في ن: المزيد .

(٣) في (ر): تتلوا .

- ١٥١٣- إِذَا خَلَا مِنْ سِمَةِ التَّشْدِيدِ وَإِنَّمَا يَجْعَلُ^(١) فِي الْمَزِيدِ
 ١٥١٤- وَالْأَوَّلُ الْأَوَّلَى عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَهُوَ الَّذِي فِي كِتَابِنَا يُسْتَعْمَلُ
 ١٥١٥- وَالْدَّارَةُ الْحَمْرَاءُ مِنْ صِفْرِ الْحَسَابِ أَخَذَهَا مَسْتَشْهِدٌ مِنَ الْكِتَابِ^(٢)
 ١٥١٦- لِعَلِّمِ الزَّائِدَ وَالْمَشْدَدَ مِنْ لَفْظِهَا كَمَا خَلَا فِي الْعَدَدِ
 ١٥١٧- وَلَيْسَ شَيْءٌ خُطَّ فِي الْكِتَابِ إِلَّا لَهُ وَجْهٌ مِنَ الصَّوَابِ
 ١٥١٨- يَعْرِفُهُ الْحَادِثُ وَالنَّحْرِيزُ وَاللَّهُ رَبُّنَا هُوَ الْمَشْكُورُ

باب في رسم لام ألف

- ١٥١٩- وَهَآكَ مَا أُورِدَتْ فِي لَامِ أَلْفٍ مَصْحَحًا عَنْ سَادَةٍ وَقَدْ عُرِفَ
 ١٥٢٠- الْآخِرُ اللَّامُ عَنْ الْخَلِيلِ وَالْأَلْفُ الْأَوَّلُ يَا خَلِيلِي
 ١٥٢١- وَذَهَبَ التُّقَاطُ كُلُّهُمْ إِلَى ذَا الْمَذْهَبِ السَّامِيِّ^(٣) الَّذِي قَدْ عَلَّلَا
 ١٥٢٢- وَذَلِكَ أَنَّ الْأُضْلَ فِي لَا فَا عُرِفَ اللَّامُ مَمْطُوطٌ بِعَيْدِهِ أَلْفٌ
 ١٥٢٣- كَمَا أَتَى فِي الشُّبْهِ نَحْوِيَا وَمَا لَكِنَّهُ الضَّفِيرَ فِي لَا حَتَمًا
 ١٥٢٤- إِذْ شَبَّهُوهَا لِاسْتِوَاءِ الطَّرْفَيْنِ بِخَطِّ إِعْجَامٍ وَجَمْعِ الْمُثْلَيْنِ
 ١٥٢٥- وَحَسَّنُوا ذَا الْفَتْحِ بِالتَّضْفِيرِ فَصَارَ ذَا الْأَوَّلُ فِي الْأَخِيرِ
 ١٥٢٦- وَالْآخِرُ الْهَآوِي بِدَا بِالْأَوَّلِ هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ وَالْقَوْلُ الْجَلِي
 ١٥٢٧- فَأَيُّمَا شَيْءٍ تَرَى^(٤) تَضْفِيرُهُ فَالْعَكْسُ لَازِمٌ بِدَا^(٥) تَفْسِيرُهُ

(١) في (ر) بدل يجعل: يضع.

(٢) في ن: مستشهدين الكتاب.

(٣) في (ر) بدل السامي: الشامي.

(٤) في ن: يرى.

(٥) في ن: بدا.

- ١٥٢٨- وَإِنَّ مَنْ تَحَسَّبُهُ بِالْمَتَقِّينِ يَبْدَأُ بِالْأَيْسَرِ قَبْلَ الْأَيْمَنِ
 ١٥٢٩- مَنْ ابْتَدَأَ بِأَيْمَنِ فَجَاهِلٌ بِصَنْعَةِ الْكِتَابِ لَا يَعَامِلُ
 ١٥٣٠- كَمَنْ بَدَأَ بِهَا وَقَبْلَ الْمِيَمِ وَالْهَاءِ فِي مَا هَا عَلَى الْمَرْسُومِ

فصل في مذهب الأخفش لام ألف

- ١٥٣١- **فصل:** وَقَالَ الْأَخْفَشُ بْنُ مَسْعَدَةَ الأول اللام فخذ ما حَدَّدَهُ
 ١٥٣٢- يَقُولُ إِنَّ سَابِقًا فِي النُّطْقِ يَسْبِقُ فِي الْخَطِّ فَكُنْ ذَا حَذَقٍ
 ١٥٣٣- إِذَا قَرَأْنَا قَوْلَهُ لَا تُتْمِمْ الهمز آخرًا وَلَا مَقْدَمُ
 ١٥٣٤- قَالَ أَبُو عَمْرٍو وهذا القولُ يَبْطُلُ عِنْدَ الْبَحْثِ إِنْ مَا تَثْلُو
 ١٥٣٥- لِأَنَّهُ يَرْجِعُ لِلْمَخَالَفِ عِنْدَ اتِّفَاقِ الْكُسْرِ وَالتَّخَالُفِ
 ١٥٣٦- كَقَوْلِ رَبِّي لِأَلِيٍّ لِأَهْلِهِ ثُمَّ لِإِبِلَافٍ كَذَا الْأَمَّةِ
 ١٥٣٧- إِذْ يَلْزُمُ الْأَخْفَشُ وَضَعَ الْكُسْرِ فِي أَوَّلِ فِي الثَّانِ وَضَعَ الثُّبُرِ
 ١٥٣٨- هَذَا الَّذِي يَقُولُهُ الْخَلِيلُ يَبْطُلُ لِلْأَخْفَشِ مَا يَقُولُ
 ١٥٣٩- إِذْ قَالَ بَلْ أَبْقَى عَلَى تَأْوِيلِ وَأَضْعُ الْهَمْزَ بِهِ فِي الْأَوَّلِ
 ١٥٤٠- إِذْ هُوَ ثَانِيهِ وَكُسْرُ الثَّانِي إِذْ هُوَ أَوَّلُ لَدَى امْتِحَانِ
 ١٥٤١- قِيلَ لَهُ وَأَيْنَ مَا تُرَاعِي مِنْ سَابِقٍ لِسَابِقِ السَّمْعِ
 ١٥٤٢- بَانَ بِذَا الْمَعْنَى فَسَادُ مَذْهَبِهِ وَصَحَّ قَوْلُ غَيْرِهِ عَلَيْكَ بِهِ
 ١٥٤٣- إِنْ قَالَ قَائِلٌ هُنَا لَمْ تُرِثْ أَلْفُ لَا بِاللَّامِ هَلَا أُفْرِدَتْ
 ١٥٤٤- إِذْ هِيَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ فَقُلْ مُجِيبًا رَائِمَ التَّفْهِيمِ
 ١٥٤٥- أَلَا لَفُ الْهَائِي سَاكِنٌ بَدَا وَسَاكِنُ اللَّفْظِ مُحَالٌ فِي ابْتِدَاءِ

- ١٥٤٦- فحق أن يوصل بالمحرك
 ١٥٤٧- إن قيل هلاً سيق غير اللام
 ١٥٤٨- عنه جوابان بنص **المحكم**
 ١٥٤٩- لأن واضع الهجاء أولاً
 ١٥٥٠- أو أنها واللام كالمثلين
 ١٥٥١- لأجل ذا خصت بوصل اللام
 ١٥٥٢- والهمز مع لام الألف يأتي على
 ١٥٥٣- مقدماً نحو **لآت يأتي**
 ١٥٥٤- ولئن تراه أبداً بينهما
 ١٥٥٥- وبَعْدَهُ **يأتي كهؤلاء**
 ١٥٥٦- وإن يرى في نفسه الحكم مضي
 ١٥٥٧- ونحو: **للإنسان** فوق أو وسط
- ليمكن النطق فخذ عن مسبك
 بذلك التحريك في الكلام^(١)
 تلتقيهما فرد وزد من حكم
 يعني به الذي بلام وصل
 فاشتبهها بذلك دون مين
 لا غيرها من أحرف الإعجام
 ثلثة في القسم هاك الأولى
 قبلهما ضعه عن الرواة
 إلا لدى **الأخفش** إن تقدمما
 بعدهما ضعه بلا امتراء
 نحو: **لأنت لآتي**^(٢) نلت الرضى
 وتحتة وضع همزا من نقط



(١) في ن: التجريد .

(٢) في ن: لأولى .

الخاتمة نسأل الله حسنها

- ١٥٥٨- تَمَّ بِحَمْدِ آلِهِ هَذَا الرَّجَزُ مَقَرَّبُ الْمَعْنَى وَجِيزٌ مَنْجَزٌ
١٥٥٩- فِي خَامِسِ الْعَشْرِينَ مِنْ ربيع شهرِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الشَّفِيعِ
١٥٦٠- عَامَ ثَمَانِمِائَةٍ وَعَشْرٍ وَبَدِئَهُ مُهَلُّ ذَاكَ الشَّهْرِ
١٥٦١- حَوَى الْوَجْوهَ وَالْمَعَانِي وَالْعِلَلُ فَهُوَ عَلَى جُلِّ الرِّسُومَاتِ اشْتَمَلُ
١٥٦٢- نَظَّمَا بَدِيعاً رَائِقَ الْأَشْطَارِ جَاءَ بِهِ الْمُنْشُؤِبُ **لِلْفَخَّارِ**
١٥٦٣- **مَيِّمُونُ** فِي يُمْنٍ وَسَعْدٍ طَالِعِ يَهْدِي بِهِ كُلُّ نَبِيلٍ بَارِعِ
١٥٦٤- نَظَّمْتُهُ لِلْكَاتِبِينَ تَبْصِرَهُ يُقْنِعُ مِنْ طَالِعِهِ وَنَظَرَهُ
١٥٦٥- أَشْطَارُهُ الْمَوْزُونَةُ اللَّوَارِمِ حَيْثُ تَرَى فِي الْحُكْمِ وَالتَّرَاجِمِ
١٥٦٦- أَلْفٌ تَلَتْ خَمْساً مِنَ الْمُئِينَا وَسِتَّةٌ أَزْبَتْ عَلَى الْخَمْسِينَا
١٥٦٧- كُنْ بَعْدَ مَا هَدَى ^(١) مُكَمَّلَا أَلْحَقْتُ فِي فَضْلِ **الرَّبِوَا** مَقْلَلَا
١٥٦٨- أَرْبَعَةٌ مُئَيِّفَةٌ وَعَشْرَةٌ مِنْ قُطْفِ الدُّرَّةِ يُمْنَى دُرَرَةً



(١) فِي ن: سَرَى .

سبب النظم

- ١٥٦٩- وَسَبَبُ الْإِنْشَاءِ لِهَذَا الْمَقْصِدِ مَا قُلْتُ فِي الثَّانِي ^(١) فَهَلْ مِنْ مَسْعِدٍ
 ١٥٧٠- لِمَا رَأَيْتُ الْعَمَرَ فِي انْصِرَامِ وَخَوْضِ بَحْرِ الدُّنْبِ وَالْأَثَامِ
 ١٥٧١- وَرَاعَيْتُ عَنِيْمَ جِهَاتِ الْقَبْرِ أَعْمَلْتُ فِكْرِي فِي حُرُوفِ الذِّكْرِ
 ١٥٧٢- ضَمَنْتُهَا مُسْتَشْفِعاً ذَا النُّظْمَا أَرْجُو بِهَا مِنَ الْإِلَهِ الرَّحْمَى
 ١٥٧٣- عَلَيْهِ فِيمَا رُمْتُهُ التَّوَكُّلُ وَكُلُّ مَا أَرْجُو وَمَا أُوْمَلُ
 ١٥٧٤- إِذْ لَيْسَ لِي مَنْ أَرْتَجِي سِوَاهُ يَسْمَعُ مُضْطَرّاً إِذَا دَعَاهُ
 ١٥٧٥- خُذْ بِيَدِي يَا رَبِّ وَاغْفِرْ ذَنْبِي هَوْنٌ عَلَيَّ الْمَوْتُ وَاشْتَرُ عَيْبِي
 ١٥٧٦- وَوَالِدَيَّ أَرْحَمَ وَمَنْ عَلَّمَنِي عِلْماً بِهِ فَضَّلْتُ فِي ذَا الزَّمَنِ
 ١٥٧٧- بِجَاهِ سَيِّدِ الْوَرَى مُحَمَّدٍ شَفِيعَنَا فِي الْحَشْرِ يَوْمَ الْمَوْعِدِ
 ١٥٧٨- صَلَّى عَلَيْهِ دَائِماً إِلَهِي وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ بِإِلَاتِنَاهِي

((تمت بعون الله وحسن توفيقه)) ^(٢)



(١) في ن: التالي .

(٢) تم بعون الله وتوفيقه المقابلة الأولى وتبييضه من المخطوط في يوم الجمعة ١٧ ذي الحجة ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٠٠٩/١٢/٤ م بعد صلاة العصر وكان البدء في التبييض والمقابلة الأولى يوم

الثامن من ذي الحجة ١٤٣٠ م.

تمت المقابلة الرابعة والأخيرة على النسخة المغربية في مساء يوم الاثنين ٢٨/٦/٢٠١٠ م.

ملحقا بيه

- ١١٥١ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٢ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٣ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٤ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٥ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٦ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٧ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٨ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٥٩ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٠ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره

((شكره و تحية و احترام))

٢٠٢٠

تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦١ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٢ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٣ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٤ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٥ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٦ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٧ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٨ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٦٩ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره
١١٧٠ - تأليفه و تصحيحه و تدقيقه و نشره

الفهرس

میں ہوتا

فهرس الموضوعات

٥ تقديم	□
٧ ترجمة المؤلف الناظم	□
١٣ وصف النسخ المعتمدة في التحقيق	□
١٥ المقدمة	□
١٦ باب كيف كان المصحف	□
١٧ فصل فيما زاد على الخط	□
١٧ فصل فوائد تجريد الخط	□
٢٠ فصل في كيفية النقط	□
٢٠ فصل في التصنيف في الضبط	□
٢١ فصل فيمن اشتهر بالنقط	□
٢١ باب من أجاز النقط ومن منعه	□
٢٢ فصل من أجازته	□
٢٢ باب جامع في النقط	□
٢٣ فصل ألوان نقط للمصاحف	□
٢٥ باب في حروف التهجي	□
٢٦ باب أحكام وضع الحركة	□
٢٨ باب في بعض أحكام الرسم	□
٢٩ فصل في الإشمام ونحوه	□
٣٠ باب في الشدة ونحوها	□
٣١ باب في أحكام السكون	□
٣٢ باب في أحكام المد	□
٣٣ فصل في حكم حروف المد المحذوفة	□
٣٤ نزول المط في فواتح السور	□

- ٣٥ باب في التنوين وموضعه
- ٣٦ فصل في الوقف على المنصوب المنون
- ٣٧ فصل في ضبط الهمزة المنونة بعد الألف
- ٣٨ فصل في النون الخفيفة
- ٣٩ باب في تتابع التنوين وتركيبه
- ٤٠ فصل في حكم الحروف الواقعة بعد التنوين
- ٤١ باب أحكام النون الساكنة
- ٤٣ باب في أحكام نقط المظهر والمدغم من الحروف
- ٤٤ فصل في ضبط (أحطت)
- ٤٥ فصل في حكم نقط تقريب المخفى
- ٤٧ باب في أحكام الصلة
- ٥٠ فصل في هيئة نقط الابتداء ولونها
- ٥٠ باب في أحكام ضبط الهمز المفرد
- ٥٤ باب في رسم الهمزتين من كلمة
- ٥٥ باب في ضبط ما اجتمع فيه ثلاث همزات
- ٥٧ باب حكم الهمزة المكسورة بعد الفتح
- ٥٨ فصل في ضبط الهمزتين من كلمة
- ٥٩ فصل في همزة الوصل مع الاستفهام
- ٦١ فصل في ما يرسم ياء للتسهيل
- ٦٢ باب القسم الثالث: في حكم ما تحركت فيه الهمزة
- ٦٤ فصل في ما يرسم بالواو
- ٦٥ فصل في محل الهمزة التي لها صورة
- ٦٧ باب في الهمزتين من كلمتين
- ٦٨ فصل في أحوال الهمزتين من كلمتين

- ٦٩ باب في وضع الهمزة وحروف المد □
- ٧٢ فصل في موضع الهمزة مع الياء □
- ٧٥ فصل في الواو وموضع الهمزة منها □
- ٧٨ باب نقط ما نقص هجاؤه □
- ٨٠ فصل في ضبط يئادم □
- ٨٠ فصل في ضبط هؤلاء □
- ٨١ فصل في ضبط تراء الجمعان □
- ٨٢ فصل في ضبط جاءنا □
- ٨٣ فصل فيما اجتمع فيه ياءان □
- ٨٤ فصل في نقط ما اجتمع فيه واوان □
- ٨٥ فصل في الهمز المنتصف □
- ٨٧ باب في نقط ما زيدت الألف في رسمه □
- ٩٠ باب في نقط ما تقدم □
- ٩٠ فصل في همز المنفصل □
- ٩٢ فصل في طريقة كتابة الياء □
- ٩٣ باب نقط ما تزداد الياء في رسمه □
- ٩٥ فصل □
- ٩٥ فصل في زيادة الياء في غير الهمزة □
- ٩٧ فصل في نقط بأييم الله □
- ٩٨ باب في نقط ما زيدت الواو في رسمه □
- ١٠٠ فصل في الألف قبل الواو المتطرفة □
- ١٠١ فصل في حكم الواو إذا لم تقع بعد ألف □
- ١٠٢ باب في حروف وردت مفترقة □
- ١٠٤ فصل فيما يضاف لمضمر □

- ١٠٦ فصل فيما كتب بالواو
- ١٠٨ باب في الدارة تجعل على الحروف الزائدة
- ١٠٩ باب في رسم لام ألف
- ١١٠ فصل في مذهب الأخفش لام ألف
- ١١٢ الخاتمة نسأل الله حسننها
- ١١٣ سبب النظم
- ١١٥ الفهرس

تم الصف والإخراج بشركة غراس للنشر والتوزيع
هاتف ٢٤٨١٩٠٣٧ - فاكس ٢٤٨٣٨٤٩٥ - الكويت



